

Formations

Stages Professionnels :

- **Stage La Voix au Micro** – La Réplique, Studio Flopibo, Marseille (Juin 2026)

- **Stages réguliers avec Jean-François Matignon / Cie Fraction** – Travail sur Fassbinder (2024-2025)

- **Écriture & jeu clownesque :**
  - Julie Boucher – cabotinage & écriture de solo (2019–2022-2023),
  - Anne Gaillard (2018/2019),
  - Yvo Mentes (2012)

- **Jeu caméra :**
  - Les Escales Buissonnières – Lyon (2019),
  - IMCA Avignon (2016)

- **Théâtre Balinais – Bareng :** I Made Djimat, Bali (2000)

- **Cours dramatiques :**
  - MIA – Mouvement d'improvisation avignonnais (2022–2023)
  - Studio 34 (1999),
  - Les Enfants Terribles (1998),
  - Épée de Bois – Cartoucherie (2000)

Études Universitaires :

- **Maîtrise Administration des Institutions Culturelle,** Mention Bien, Université d'Aix-Marseille III, Faculté d'Economie Appliquée (2001 – 2003)

- **DEUST Formateur aux métiers du théâtre,** MentionAB, Bordeaux Université Michel de Montaigne (1996-1997) Intervenant principal : Georges Bigot

- **National Certificate in Drama - Edinburgh Teldford** College, Ecosse, UK - 1995

NATHALIE PERRY

Comédienne
Théâtre · Rue · Clown · Impro
Née le 16/12/1975 · Avignon (Vaucluse)

06.68.11.88.81 · perrynathalie84@gmail.com

Anglais : correct · Espagnol : Certification Chloé B1 (2025)

Théâtre, clown, jeune public :

- **Par le petit bout de la lucarne** (2023–2025) Spectacle co(s)mique – Rôle: Elvire
- **Plumes et Racines** (2025) – jeune public. Atipic Production – Rôle : Racine
- **De l'alcool en fumée**, janvier 2025, Cie Zumaï -théâtre
- **Victor Hugo et la France qui crie** (2024) – Cie Zumaï – Rôle : Louise Michel
- **Les Fêlées des Troncs** (2021–2025) – Cie Rotfleu d'Homme Théâtre en milieu naturel
- **Hansel et Gretel** (2019–2020) – Cie Rotfleu d'Homme – Marionnettes & manipulation d'objets
- **Pour faire une bonne farce** – Cie Zumaï (2021) - cocktail de farces du moyen âge
- **Troupette Attack** (2018–2019) – Cabaret burlesque / clown
- **L'Atelier des merveilles** – Jeune public - poésie et maquillage (2018)
- **Cabaret Éphémères** (2017/2018) •
- **Goulumandise (2014–2018)** – Duo clownesque poétique – Off Avignon 2014
- **Le Crépuscule des Dieux** – Richard Cayre (2014) Buto
- **Kausette au Fond du Jardin** (2013) théâtre
- **Performance ORNIC'ART** – Friche Belle de Mai (2013)
- **Tout va le mieux…** – Rémy Yadan (2010) performance.
- **Les Aventures de Mlle Pikardy** –Cie Rotfleu d'Homme – jeune public. Chypre (2011)

Théâtre immersif & In situ :

- **J'y étais, Palais Hanté**, Silencium, Sede Vacante – Atipic Production (2018–2025)
- **Visites théâtralisées Mines d'Alès** – Cie Zumaï (2021–2023)
- **Formavar** (Toulon) – Interventions théâtrales examens CIP (depuis 2016)



Mises en scène :

-Les Fêlées des troncs (2021–2025) – Cie Rotfleu d'Homme Théâtre en milieu naturel
-Hansel et Gretel (2019–2020) – Cie Rotfleu d'Homme – Marionnettes & manipulation d'objets
-Goulumandise (2014/2018) Cie Rotfleu d'Homme- Duo clownesque poétique et musical

Enseignement et transmission

- CMPEA Avignon (enfants TDAH) – Depuis 2011
- Interventions enfants/ados : Centre social d'Orel · MDA 84 · EMCA Mallemort · A Corps et à Cris (2014–2019)
- Ateliers adultes & seniors (2015–2022)

Compétences

- Jeu : clown, improvisation, masque, burlesque, théâtre physique
- Direction d'ateliers
- Autres: maquillage enfants, sculpture sur ballons.

OBJECTIFS ACTUELS

- Collaborations avec compagnies, metteurs en scène, écoles de théâtre
- Développement de projets clown & jeune public
- Interventions artistiques dans tous les domaines