

Le Caria des Adultes
Alphabétisation et FLE
Juin 2009.

Méthode d'apprentissage du français, avec CD audio.

CD n°1 : Alphabet, Identité, ...

Version corrigée 2014.

Avec le soutien de la Cocof et de la Communauté française
Réalisation technique : Bruxelles nous appartient ASBL (BNA-BBOT)

Le Caria des Adultes
135 rue Haute 1000 Bruxelles.
caria135@skynet.be
Zone Centre de Lire-et-Ecrire.

CD1 – 2009 : apprentissage du français.
Thème : L'alphabet, l'identité…
Matériel : cd et livret.

Suggestions d'utilisation.

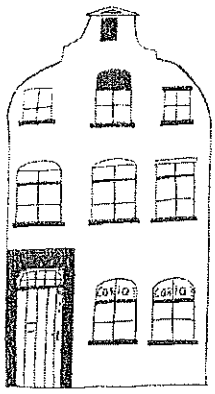
Le CD a été réalisé pour des **groupes débutants en oral et en écriture.** L'objectif premier est de permettre aux personnes d'utiliser un vocabulaire simple, axé sur la vie quotidienne… et d'oser parler en français.

Les commentaires qui suivent concernent plus spécialement les groupes débutants en écriture.

Il est vivement conseillé d'utiliser le CD et le document qui l'accompagne durant le cours et à la maison. C'est pourquoi, dans la mesure du possible, il est important que chaque apprenant ait son exemplaire.

l'oral :
Au départ, c'est bon d'être entièrement concentré sur le CD, et d'écouter tout simplement le sujet choisi.
On peut reprendre l'enregistrement une seconde fois, si nécessaire, pour permettre aux personnes de mieux comprendre et d'expliquer ce qu'elles ont entendu. C'est important de les faire parler !

la lecture :
Pour se familiariser avec le document écrit, il est conseillé que les apprenants le parcourent de façon générale, que le groupe commente les images, pour se faire une idée du matériel mis à sa disposition.



CD1 : L'alphabet…L'identité…

Juin 2009.

Introduction

Le Caria des adultes, bonjour !
Ceci est le 1er CD d'apprentissage du français, nouvelle version 2009.
Il a été réalisé avec le soutien de la Cocof.
Le CD a été conçu pour des groupes débutants en oral et en écriture :
Les thèmes sont : l'alphabet, les chiffres, l'identité, …

L'objectif premier est de permettre aux apprenants d'utiliser un vocabulaire simple axé sur la vie quotidienne… et d'oser parler en français.
Il est conseillé de remettre à chaque participant une copie du CD ainsi que le document qui l'accompagne, pour qu'il puisse réutiliser à la maison ce qu'il a travaillé au cours.
C'est pourquoi, lorsqu'une association a acheté le CD, elle est *encouragée à* copier le CD et le document écrit qui l'accompagne, au profit de ses membres et de ses apprenants.

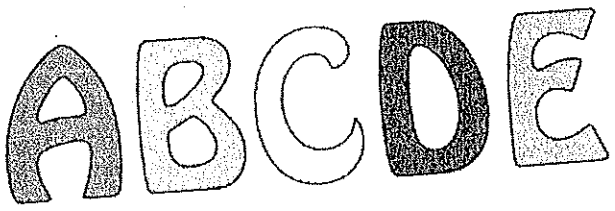
Ce CD a été réalisé techniquement avec l'asbl Bruxelles-nous-appartient.
Grand merci pour cette aide inappréciable !

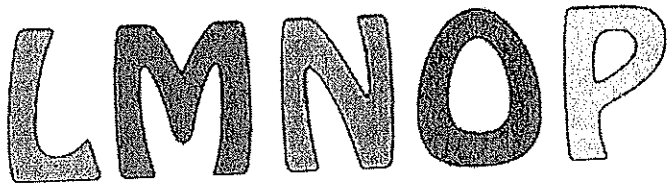
Merci aux collègues pour leur collaboration … et un merci tout spécial à Rosemary pour ses dessins !

La coordination et la réalisation générale de ce CD ont été assumées par Annaïk.
Si vous avez des suggestions, des commentaires concernant ce CD ou les futurs projets audio d'apprentissage du français, merci de les lui transmettre.

Et maintenant … bon travail !

2. Alphabet.





A	a	*a*
B	b	*b*
C	c	*c*
D	d	*d*
E	e	*e*
F	f	*f*
G	g	*g*
H	h	*h*
I	i	*i*
J	j	*j*
K	k	*k*
L	l	*l*
M	m	*m*
N	n	*n*
O	o	*o*
P	p	*p*
Q	q	*q*
R	r	*r*
S	s	*s*
T	t	*t*
U	u	*u*
V	v	*v*
W	w	*w*
X	x	*x*
Y	y	*y*
Z	z	*z*

3. Alphabet : A comme...

Aa a	comme	**allo**, attention, alphabet, Aziza, Asmaa
Bb b	«	**bébé**, bravo, bisou, Bruxelles, Belgique
Cc c	«	**citron**, Cécile, canari, carte, Claudine
Dd d	«	**donner**, difficile, dix, danser, docteur
Ee e	«	**écouter**, Elise, effacer, recevoir
Ff f	«	**fini**, fils, Françoise, Fatima
Gg g	«	**girafe**, gifle, garage, gâteau
Hh h		ne s'entend pas, comme dans le mot **hôtel**
Ii i	«	**ici**, Italie, idiot
Jj j	«	**jouer**, janvier, jardin, jamais
Kk k	«	**kilo**, kiwi, Karima
Ll l	«	**lire**, laver, lapin, livre

4. Alphabet : M comme...

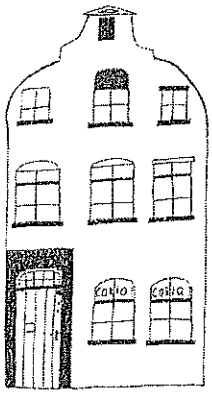
Mm m	«	**maman**, métro, Mariam, Mimount
Nn n	«	**novembre**, nature, Nicolas, Nofissa
Oo o	«	**octobre**, objet, océan, olive, offrir
Pp p	«	**papa**, police, pistache, parapluie, papillon
Qq q	«	**quatre**, qui, Québec
Rr r	«	**route**, rue, rideau, raisin, Rahma
Ss s	«	**salade**, surprise, siffler, sapin, Sodia
Tt t	«	**tasse**, tête, tousser, tram
Uu u	«	**une chanson**, urgent, univers, usé
Vv v	«	**vélo**, vitesse, verre, voiture, Véronique
Ww w	«	**wagon**, Waterloo
Xx x	«	**xylophone**, Alexis
Yy y	«	**yahourt**, yoga, Yamina
Zz z	«	**zéro**, zut, zapper, zoo.

5. Chiffres et nombres.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

CHIFFRES ET NOMBRES

10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000
1000	2000	3000	4000	5000	6000	7000	8000	9000	10.000



n°6. Demander son chemin : je me déplace en ville à pied.

Aujourd'hui, je dois faire une course, mais je ne connais pas le chemin.
Je vais demander à quelqu'un de m'aider.

Exercice n°1

A. Excusez-moi , Madame. Je dois aller à la gare du midi.
   Comment je dois faire ?
B. Vous continuez tout droit. Ensuite, vous tournez à droite.
A. Merci Madame.

REPETEZ maintenant :

Excusez-moi , Madame.

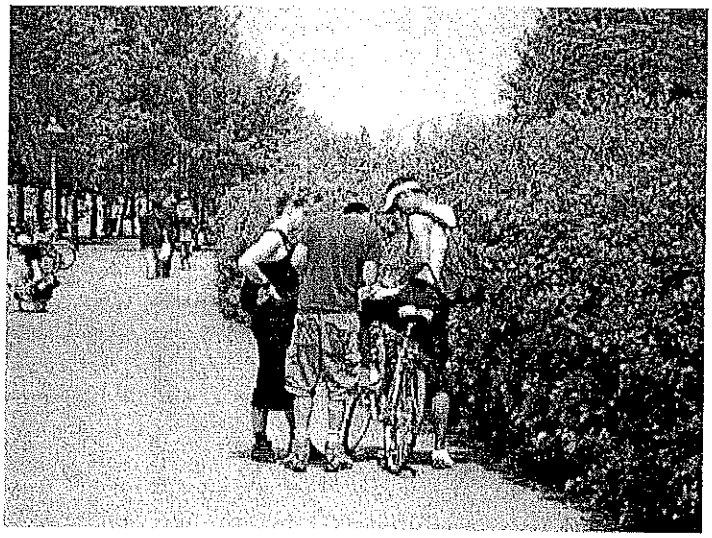
Je dois aller à la gare du midi.

Comment je dois faire ?

Vous continuez tout droit.

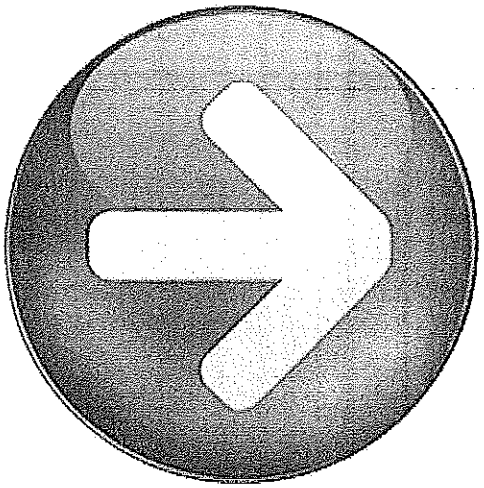
Ensuite, vous tournez à droite.

Merci Madame.



Exercice n°2

A. Bonjour Fatima. Comment vas-tu ?
B. Très bien et toi Karima?
A. Merci, ça va .
   Je dois aller à la Porte de Hal, c'est par où ?
B. Tu prends la première à gauche puis tu continues tout droit.
A. Merci Karima, à bientôt.



REPETEZ maintenant :

Bonjour Fatima. Comment vas-tu ?

Très bien et toi Karima?

Merci, ça va .

Je dois aller à la Porte de Hal, c'est par où ?

Tu prends la première à gauche puis tu continues tout droit.

Merci Karima, à bientôt.

EXERCICE n°3 :

A. Excusez-moi Madame. Quel est le chemin pour aller au Palais de Justice ?
B. Vous traversez la place de l'Epée, prenez ensuite l'ascenseur , et c'est là, vous y êtes.

REPETEZ maintenant :

Excusez-moi Madame.

Quel est le chemin pour aller au Palais de Justice ?

Vous traversez la place de l'Epée,

prenez ensuite l'ascenseur ,

et c'est là, vous y êtes.



EXERCICE n°4 :

A. Pardon Madame, quel est le chemin pour aller à la Grand'Place ?
B. Je suis désolée, je ne sais pas, je ne suis pas du quartier.

REPETEZ Maintenant :

- Pardon Madame
- Quel est le chemin pour aller à la Grand'Place ?
- Je suis désolée, je ne sais pas.
- Je ne suis pas du quartier.

Piste 7. Identité Répondez aux questions :



1. Comment t'appelles-tu ? **Je m'appelle...**
2. Quelle est ta nationalité ? **Je suis...**
3. De quel pays viens-tu ? **Je viens ...**
4. Es-tu célibataire ? Es-tu marié(e) ?
5. As-tu des enfants ?
6. Quelle est ta date de naissance ? **Je suis né(e) le...**
7. Où es-tu né(e) ? **Je suis né(e) ...**
8. As-tu une profession ? Est-ce que tu travailles ?
9. Où habites-tu ? **J'habite...**

Piste 8. Identité TU/VOUS Répondez aux questions :

1. Comment t'appelles-tu ?
2. Comment vous appelez-vous ?



3. Quelle est ta nationalité ?
4. Quelle est votre nationalité ?

5. De quel pays viens-tu ?
6. De quel pays venez-vous ?

7. Es-tu célibataire ou marié(e) ?
8. Etes-vous célibataire ou marié(e) ?

9. As-tu des enfants ?
10. Avez-vous des enfants ?

11. Quelle est ta date de naissance ?
12. Quelle est votre date de naissance ?

13. Où es-tu né(e) ?
14. Où êtes-vous né(e) ?

15. As-tu une profession ?
16. Avez-vous une profession ?

17. Où habites-tu ?
18. Où habitez-vous ?

Piste 9. Identité : narration ECOUTEZ.

Anne Dussart rencontre Fatima Amri au métro Porte de Namur.
Elles font connaissance.
Anne est belge, Fatima est marocaine.
Elles parlent ensemble, elles se posent des questions.
Anne est célibataire, Fatima est mariée.
Anne habite à Schaerbeek dans un appartement,
Fatima habite à Bruxelles-centre, dans une jolie petite maison.

Piste 10 Identité : narration REPETEZ.

Piste 11. Identité : dialogue ECOUTEZ.

A. Bonjour, je m'appelle Anne et toi ?

B. Je m'appelle Fatima.
Je suis marocaine et toi ?

A. Je suis belge.
Mon pays c'est la Belgique.

B. Et mon pays, c'est le Maroc.

A. Quel est ton nom de famille ?

B. Mon nom de famille est AMRI.
Et toi ?

A. Mon nom de famille c'est DUSSART.

B. Où habites-tu ?

A. J'habite avenue des Mouettes à Schaerbeek.
Et toi ?

B. J'habite rue des Minimes à Bruxelles-centre.

Piste 12. Identité : dialogue REPETEZ.

Piste 13. J'habite

Deux femmes se rencontrent. Elles se disent bonjour.
La première s'appelle Manuella, l'autre s'appelle Anne.
Anne habite dans un appartement et Manuella habite dans une petite maison.

M : Bonjour Anne. Comment vas-tu ?
A : Très bien, et toi Manuella ?
M : Ca va ! Habites-tu près d'ici ?
A : J'habite chaussée de Haecht à Schaerbeek.
Et toi, où habites-tu ?
M: J'habite rue de la Roue à Bruxelles-centre.

Et maintenant écoutez chaque phrase et répétez.

N°14. J'invite ECOUTEZ

Regardez les images page 10.

A : Viens, Manuella, entre, je t'en prie.
Tu veux t'asseoir ?

M : Merci, c'est gentil.

A : Que veux-tu, du thé ou du café ?

M: Je préfère du thé.

A : Voici.
M: Merci.

A : Veux-tu un biscuit ?

M: Je veux bien
Ils ont l'air délicieux.

Maintenant écoutez chaque phrase et répétez.

N°15. J'invite : narration.

Regardez les images page 12.
Ecoutez bien le texte qui suit. Qu'est-ce qui se passe ?

Anne invite Manuella chez elle.
Elle lui propose de s'asseoir.
Elle lui demande si elle veut du thé ou du café.
Manuella choisit le thé.
Anne lui donne une tasse de thé.
Elle lui propose ensuite des biscuits.

Maintenant écoutez chaque phrase et répétez.

N°16. Sortie au Bois de la Cambre ECOUTEZ.



A. Aujourd'hui, nous avons une sortie.
B. Où allons-nous ?
A Nous allons au Bois de la Cambre .
B. Qu'est-ce que c'est ?
A. C'est un beau parc avec de grands arbres.

B. C'est loin d'ici ?
A. Oui, un peu.
B. Nous pouvons y aller à pied ?
A. Il vaut mieux prendre le tram.

B. Où va-t-on prendre le tram ?
A. Nous devons d'abord prendre l'ascenseur
ensuite nous devons marcher jusqu'à la Place Louise.
B. Nous prenons quel tram ?
A. Nous prenons le tram 94.

B. Nous restons longtemps dans le tram ?
A. Pas très longtemps, environ un quart d'heure.
B. A quel arrêt devons-nous sortir du tram ?
A. A l'arrêt Legrand.

N° 17. Sortie au Bois de la Cambre REPETEZ.



N°18. Téléphoner : Driiiiiiiiing driiiiiiing

Mina : Allo ?
Monsieur : Suis-je bien chez Madame Delfosse ?

Mina : Oui, Monsieur, mais Madame n'est pas là.
Voulez-vous lui laisser un message ?

Monsieur : Dites-lui que Monsieur Dupont a téléphoné.

Mina : Pouvez-vous épeler votre nom, s'il vous plaît ?
Monsieur : D U P O N T

Mina : Oh, excusez-moi, vous avez été trop vite.
Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
Monsieur : D U P O N T

Mina : Merci monsieur.
Pouvez-vous aussi me donner votre n° de téléphone ?
Madame vous rappellera dès qu'elle le peut.

Monsieur Dupont : C'est le 010/ 22 19 68.
Mina : Merci bien, Monsieur. Et bonne journée.

N°19. Téléphoner au Caria. *Composez le 02 513 00 14* Driiiiing

A. Le Caria, bonjour.
B. Bonjour, je m'appelle Nofissa.
Est-ce que je peux parler à Moumna, s'il vous plaît ?
A. Oui, c'est moi.

B. Bonjour Moumna.
Je ne peux pas venir aujourd'hui au cours de français :
j'ai un rendez-vous chez mon avocat.

A. D'accord .Qui te donne cours ?
B. C'est Véronique.
A. Je le lui dirai.
B. Merci, Moumna, à jeudi.

N°20. Téléphoner au Caria REPETEZ