



JOSEPH COLONNA

COMÉDIEN

FORMATION

2024 - Diplômé du **Conservatoire Royal de Liège**

2019/2020 - **Classe préparatoire du TNS**, La Filature, Mulhouse

2018 - Diplômé du **Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille**
Licence d'Art du Spectacle,
Université Aix-Marseille

INTÉRÊTS

Piano (niveau intermédiaire)
Accordéon (7 ans au
Conservatoire de Musique de
Marseille)
Guitare (niveau débutant)
Anglais (niveau B2)

INFORMATIONS

01/07/1998
1m72
+33661245752
joseph.arslan.colonna@gmail.com

EXPERIENCES ARTISTIQUES

CRÉATIONS PROFESSIONNELLES

2026 - **Rest/e** d'Azilys Tanneau, mis en scène par Rachel Ceysson (en cours de création)
2026 - **L'écume des jours** de Boris Vian, mis en scène par Daniela Bisconti
2025-2026 - **En général, nous sommes d'accord**, Collectif Rien de Spécial
2022 - **Un Conte de Fée** de Geoffrey Coppini, mis en scène par Geoffrey Coppini
2020-2022 - **L'affaire Harry Crawford** de Lachlan Philpott, mis en scène par Carole Errante
2019 - **Vedette(s)** de Geoffrey Coppini et Jerome Nunes, mis en scène par Geoffrey Coppini

CRÉATIONS ÉTUDIANTES

2025 - **La saison des cousins**, écrit et réalisé par Claire Duprat, La Fémis, Paris
2024 - **Méphisto**, Klaus Mann, mis en scène par Myriam Saduis, ESACT, Liège
2023 - **La Légion Imaginaire**, création collective mis en scène par Paula Gonzales Seguel, ESACT, Liège
2023 - **Dans la solitude des champs de coton**, Bernard-Marie Koltes, mis en scène par Nathalie Mauger, ESACT Liège
2022 - **Celui qui dit oui, celui qui dit non** (opéra), Bertolt Brecht, mis en scène par Patrick Bébi, ESACT Liège

STAGES

2024 - Stage de mise en scène A.I.M.E.S, Robert Cantarella, Pezenas
2021 - Comédien, Workshop, Sylvain Creuzevault, Théâtre de l'Union, Limoges