Photographies Rencontres

Le Postulat, le Théorème et le Photographe

Note d'intention

Axiomes, postulats et théorèmes sont, pour le commun des mortels, la partie émergée du continent 'Science'. L'abstraction même de leurs énoncés - transparents pour les uns, opaques pour les autres - offre de nombreuses prises à l'imaginaire et à l'incarnation dans une forme poétique.

Philippe ACCARY • Martine ALIBERT • Valérie BERGE • René BORRELLY • Pascal BOUTEYRE • Erick BRANDT • Claire DEFOSSE • Robert DEYRAIL • Jean CAYUELA • Evelyne GALLET • Brigitte KOHL • Jean-Pierre LEFÈVRE • Jérôme MEUNIER • Bernard PHARABET • Noël PODEVIGNE • Patrick RANA-PERRIER • Jean-Paul RASCLE • Évelyne ROGNIAT • Pierre SERPOL • Martine TANNÉ • Michel VIDAL • Erich ZANN

Ils se sont donné - comme un programme, comme un défi ! - un théorème, un postulat, un axiome ou une loi scientifique pour une création photographique, d'où poésie et fantaisie ne sont pas exclues. L'exposition juxtapose photographies et énoncés scientifiques dans une relation interactive.

Données techniques

Treize toiles imprimées par sublimation sur textile / hauteur : 2 mètres, largeur : 1 mètre.

Tiges métal à insérer dans un fourreau en haut et en bas de chaque toile.

Métrage linéaire nécessaire : a minima 20 mètres, en fonction de la configuration des lieux.

Catalogue d'exposition en vente possible.