

JUSTiNE DUBOST

comédienne
intervenante théâtre

Marseille, France
06 66 20 98 91
justineimandubost@gmail.com

27 ans
français maternel
anglais courant
espagnol intermédiaire

théâtre

Low Down, d'après A.J. Albany (2023 – en cours) : création collective, lecture accompagnée de musiciens
Pinocchio, d'après J. Pommerat (2023-2024) : mise en scène, avec les élèves du collège NDF
Antigonick, d'après A. Carson (2021) : mise en scène, avec les étudiant-es de l'ENSATT
Fando et Lis, d'après F. Arrabal, mes Clara Fuster (2019 – 2022) : Mitaro
Untitled Event No. 1, d'après J. Cage, mes Clara Fuster (2019) : Robert Rauschenberg

audiovisuel

Wake Me Up Laurent Lafitte (sortie 2027)
Judgment Guillaume Lubrano (sortie 2027)
Camping Paradis saison 17 et 18 (2026)
Tom et Lola saison 3, Jean-Christophe Delpias (2026) : Sonia Duteil
Suzanne Strong Nicolas Gauthier (2024) : Suzanne Strong
C'est l'été c'est sûr Violette Delmas (2024) : Emma
Supernova Lallé Dicko (2022) : Mina
Feminam Cerebri clip de Martin Raffier pour Joe Mambo (2021) : assistante réalisation
Notte di Merda Martin Raffier (2021) : assistante réalisation, petit rôle
Soleil Tard clip de Clara Fuster pour Aware (2021) : assistante mise en scène, cheffe de figuration
Vous clip d'Alice Kunisue pour Jacques (2020) : silhouette
Hypercolour clip de Max Vatblé pour Camelphat (2020) : silhouette

formation

Formation La Fabrika sous la direction de Julie Lucazeau, Marseille (2026)
Stage Immersion Cinéma avec La Réplique (2026)
Licence professionnelle Encadrement d'ateliers de pratique théâtrale, Sorbonne-Nouvelle (2020-2021)
Licence Arts du Spectacle, spécialisation théâtre, université Paris-Nanterre (2016-2019)
Stages et ateliers jeu caméra (avec Assa Sylla, Blaise Afonso, Princia Car, collectif La Réplique...) et théâtre (avec Murielle Martinelli, Garance Rivoal, Bernard Grosjean – assistant d'Augusto Boal)
Baccalauréat littéraire, option théâtre, lycée Thiers, Marseille (2016)
Cours de théâtre avec Mathilde Mandel au théâtre Marie-Jeanne (2012-2015) et avec Rachel Ceysson au théâtre des Bernardines (2015-2016)

pratiques

écriture / chant / encadrement d'ateliers artistiques et culturels pour enfants, ados et adultes / accueil, médiation et gestion de public et de professionnels / peinture, dessin et production plastique / niveau soutenu en équitation