



GUIEU

Jean-Michel

45 ans

Auteur – metteur en scène

<https://jimguieu.wixsite.com/accueil>

CONTACT

06 62 29 13 00



jimguieu@gmail.com

www.facebook.com/jimguieu

103, bd de Paris, 13002 Marseille

FORMATION & DIPLÔMES

- ★ Formation de l'acteur
 - ☐ Divadlo Théâtre (2001 - 2003)
 - ☐ École de l'acteur - Théâtre Off (2003 - 2004)
 - ☐ Cycle 3 Art Dramatique - Conservatoire Barbizet
Stages longs avec Jean-Pierre Raffaelli (2005-2010)
- ★ Auteur dramatique
- ★ Agrégation de mathématiques (2003)
Professeur de chaire supérieure (depuis 2020)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES en Art Dramatique

Année	
2007	Comédien dans <i>Les Physiciens</i> de F. Dürrenmatt. Mise en scène : Luce Péragut
2008	Comédien dans <i>Yvonne, Princesse de Bourgogne</i> de W. Gombrowicz. Mise en scène : Luce Péragut.
2009	Comédien dans <i>La Station Champbaudet</i> d'Eugène Labiche. Mise en scène : Eve Lamarche
2010	Comédien dans <i>Enrico V</i> de Pippo Delbono , d'après Shakespeare Comédien dans <i>L'Émission de Télévision</i> de M. Vinaver. Mise en scène : Eve Lamarche
2011	Comédien dans <i>Respirer Encore</i> , de Danielle Vioux – rôle de l'ange
2012	Comédien dans <i>Vagues Souvenirs...</i> , de J-L. Lagarce. Mise en scène : Nathalie Peling
2013	Comédien dans <i>Les Suppliants</i> , d'Eschyle - mise en scène de Jean-Pierre Vincent
2014	Comédien dans <i>Le Marionnettiste de Lodz</i> de G. Segal. Mise en scène : Jacques Clément
2015	Comédien et assistant dans <i>L'Opéra de Quat' Sous</i> de B. Brecht. Mise en scène : Jacques Clément.
2016	Comédien dans <i>C'est ainsi que les hommes...</i> création collective des Caquetants
2017	Comédien figurant dans <i>Ca ira, Fin de Louis (I)</i> , de Joël Pommerat
2018	Auteur de <i>Repose mon cœur</i> - le monologue, en forme courte, est lu au festival d'Avignon Off 2018, dans le cadre des <i>Voyages d'Auteurs à Présence Pasteur</i> (EAT Med)
2019	Auteur de <i>Animalayen, ou la danse des astres</i> , aux Mandarines (recueil collectif : <i>La Ménagerie des Vivants</i>). Pièce sélectionnée et lue pour la Résidence Éphémère d'Anduze (EAT Med).
2020	Auteur de <i>Jelly</i> , chez L'Harmattan. Pièce sélectionnée par la Scène Nationale du Cratère (Alès) et lue par des étudiants du Conservatoire Régional de Nîmes Auteur de <i>Axiome de l'Amour</i> . Lecture collective.
2021	Auteur de <i>Si l'on pouvait se reconnaître</i> Édition de chez L'Harmattan. <i>Distinction</i> : 1 ^{er} prix d'écriture dramatique au concours <i>Vivons Les Mots</i>
2022	Auteur de <i>Vivre comme si j'étais née</i> .

	Lecture au Festival Shakespeare de Tournon-sur-Rhône Lecture au Festival de Nages-et-Solorgues.
2023	Auteur de <i>Trous Noirs</i> , lue à la Factory par les étudiants du COnservatoire d'Avignon
2024	Auteur de <i>Détente provisoire</i> , lue au Théâtre Transversal (Avignon Off) Lecture de <i>Si l'on pouvait se reconnaître</i> au Théâtre du Lucernaire (Paris) et au Conservatoire du Grand Avignon
2025	Auteur de <i>Structurer Mon Désir</i> Résidence d'écriture au Studio Théâtre et à la Maison des Associations , suivies de lectures publiques , dont au Conservatoire du Grand Avignon
2026	Auteur de <i>Cherche - Silence - Plastique</i> Lecture le 6 mars au Théâtre du Chien qui Fume par la Compagnie de La Parole Rouge

ENSEIGNEMENT

- ★ Professeur de chaire supérieure en Classes Préparatoires - jury de concours d'écoles d'ingénieurs (Centrale et IMT)
- ★ Enseignant de théâtre au lycée Vauvenargues (Aix-en-Provence)
- ★ Animateur de laboratoire pour le Collectif *La Réplique*

ÉVÉNEMENTIEL - PROJETS CULTURELS

Organisation de *Auteurs et Compagnies*, rencontre entre compagnies FNCTA et auteurs EAT Méditerranée au **Théâtre National de la Criée** (17 mai 2025 - à venir : le 23 mai 2026)

ACTIVITÉS ASSOCIATIVES

- ★ Membre des EAT délégation Méditerranée depuis 2018 - élu du CA en 2025
- ★ Membre du Collectif *La Réplique*

PUBLICATIONS

- ★ *Jelly*, eds. L'Harmattan (2019)
- ★ *La Danse des Astres*, eds. Mandarines (recueil collectif : *La Ménagerie des Vivants* – 2019)
- ★ *Si l'on pouvait se reconnaître*, eds. L'Harmattan (2022) - Premier Prix du concours Vivons Les Mots 2021