



Else Lejamtel

Comédienne

Née en 1979

1m69, yeux marron, cheveux châtons

06 74 63 00 28

else_lejamtel@yahoo.fr

Qui suis-je?

J'ai vécu de nombreuses années en Espagne où j'ai effectué ma formation en théâtre.

Cette expérience à l'étranger avec de nombreuses rencontres multiculturelles ainsi que ma formation pluridisciplinaire (travail social, massage ayurvédique, théâtre, danse) ont contribué à enrichir ma pratique de comédienne.

Expériences professionnelles :

Comédienne (théâtre) :

- Une lumière dans la nuit (Monologue, 2021-2025), rôle principal.

teaser Une lumière dans la nuit

- Hamlet (adaptation libre 2020, mise en scène collective, Barcelone).
- Songe d'une nuit d'été (adaptation libre 2023,, mise en scène collective Barcelone),

Régie technique sur deux pièces de théâtre (Lorca, compagnie Laboratorio Teatro, 2022-2025 et Salve Regina, Angela Palacios, (2023-2025, Barcelone).

Régie Lumières, Concerts, juillet 2026, Moustiers Sainte Marie

Formation :

- École de théâtre d'expression corporelle dramatique (Laboratorio Escuela, Barcelone, 2018-2023)
- Laboratoire de création en danse théâtre dirigé par Andrès Wakhsmán, Centre Alas (2022-2023)
- Les chemins du Libre Acteur - fondamentaux du jeu organique, Sébastien Bonnabel, Marseille, Juin 2026

Stages :

- Stage de jeu d'acteur, Guillermo Cacace, (acteur, metteur-en-scène et enseignant argentin). "La Dérive", Plouégat-Guérand (mars 2026)
- Stage de clown, Clémence Caillouel, La Oculita, Barcelone (2021)
- Atelier « Corps Poétique » ("la lírica física", La Visiva, Barcelona, 2019)
- Stages de danse singulière et chorégraphie improvisée (L'Improbable, PACA, 2025)
- Stage de chants divers (Terracanto)

Coanimation de stage :

- "être touché.e/ être mu.e" (mouvement authentique et massage ayurvédiques, 2020 et 2021)

Compétences spécifiques et Langue :

- Tango, danse libre et d'improvisation
- Massage ayurvédique
- Espagnol courant, anglais (intermédiaire).