

GILLES IKRELEF

TÉL. 06 13 24 92 61

Email : gilles.ikrelef@mac.com site : <http://ikrelef.free.fr/>



NÉ LE 4 NOVEMBRE 1959

TAILLE : 1,75

POIDS : 74

LANGUE : FRANÇAIS ANGLAIS

PERMIS : VOITURE, MOTO

**BREVET PILOTE : VOL À VOILE
ÉQUITATION (CONFIRMÉ)**

CASCADE

BOXE

TIR

TIR À L'ARC

ESCRIME DE COMBAT ADAPTÉ AU SPECTACLE

TENNIS (DÉBUTANT)

PIANO (NOTIONS)

CHANT (CHANSON FRANÇAISE)

FORMATION

Formation théâtre et cinéma

- **STAGE ÉRIC GUIRADO** : "Du théâtre au cinéma : enrichissement des complémentarités et adaptation des talents" - 2013
- **STAGE ROBIN RENUCCI ET SERGE MEYNARD** : comédiens à la scène comédiens à l'écran - 2010
- **STAGE D'ESCRIME DE COMBAT ADAPTÉ AU SPECTACLE** Direction François ROSTIN, Patrice CAMBONI - 1997
- **STAGE DE CASCADE** Direction Robert BÉNITAH - 1993
- **"FORMATION CONTINUE DE L'ACTEUR"** B. THÉBERGÉ, I. AAGAARD, J.M. GRANGIER, A. DELBÉE, A. BAHLOUL, F. APPRÉDÉRIS - 1990
- **"CLASSE GOMBROWICZ"** Direction Claude BERNARD et Jacques MERRIENNE - 1989
- **STAGE DE L'A.S.T.** Direction : K. SHAHRYARI, A. WOUTSINAS, L. AMONT, M. SIMONET, J.P. STEAWART - 1988
- **STAGE L'ACTEUR ET LA CAMÉRA** à la Sorbone, diplôme - 1986
- **STAGE D'IMPROVISATION** à la L.I.F. - 1986
- **STAGE D'IMPROVISATION** "théâtre de l'opprimé" Augusto BOAL - 1986
- **STAGE THÉÂTRE ÉQUESTRE** dirigé par Jean-Noël FRANÇOIS - 1985
- **STUDIO 34** Philippe BRIGAUD, Claude MATHIEU - 1981/82

Formation complémentaire

- **CQP OPÉRATEUR DANS LES ARBRES AVEC OPTION ÉVACUATION** 2011
- **ANGLAIS IFG LANGUE** 1991/92
- **EPSA** (École Professionnelle Supérieure d'Animation) 1990/91
Diplômé de l'École EPSA 1991
- **STAGE D'ANIMATEUR RADIO** sur Paris FMR 95,9 1984/85
- **École Nationale des Sous-Officiers - st-Maixent** 1977/78

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

COMÉDIEN :

Télévision

- **"SECRET DÉFENSE"** Réalisation : Franck APPRÉDÉRIS (FRANCE 2)
- **"SURPRISE SUR PRISE"** (FRANCE 2)
 - "Rue sans issue", "La brinks", "Le génie sans génie"
 - Réalisation : Gilles DENIS
 - "Les mongolfières" Réalisation : Daniel MICHAUD
 - "DOM IMAX" Réalisation : A. R. FORTIN
 - "Les huissiers" Réalisation : Nancy BELLIVAU et Gilbert DUMAS
 - etc ...
- **"LIAISON DANGEREUSE"** Réalisation : Christiane SPIERO (FRANCE 2)
- **"SOUS LE SOLEIL"** Réalisation : Éric SUMMER
- **"72 HEURES"** Réalisation : Olivier PANCHOT

Théâtre

- **"Prose du Transsibérien et..."** de Blaise Cendrars spectacle de Véronique Mula et gilles Ikrelef 2019-2020
- **"Le cimetière des éléphants"** de J-P Daumas mise en scène Katy Lugli 2016-2017
- **"Exit"** de Fausto Paravidino mise en scène Julien Gaunet 2015-2016
- **"Et si nous parlions tout simplement d'amour"** de Gilles Ikrelef dialogue poético-musical entre un comédien et une violoniste 2012-2014



- Cie. sur le chemin de collines (région PACA)
- **"Fraguement de Paix"** Par Catherine Lecoq 2013
errance potétique à deux voix sur des textes de J-P Siméon
 - **"Le dernier jour d'un condamné"** de Victor Hugo 2010/11/12
Cie. sur le chemin de collines (région PACA)
 - **"L'automne précoce"** de Kazem Shahryari 2009-2010
Mise en scène : Kazem Shahryari L'AST (Paris)
 - **"Les fourmis"** de Boris Vian 2009-2010
Cie. sur le chemin de collines (région PACA)
 - **"U.N. (united Nations)"** de Gilles Ikrelief
Cie. sur le chemin de collines (région PACA) 2004/2005/2007/2008/2009
 - **"Dieu aboie-t-il"** de François Boyer - 2005/2006
Mise en scène : Laurent Zivéri
 - **"Le malentendu"** de Albert Camus 2005
Mise en scène : Marie Teissier
 - **"Le roi Lear"** de Shakespeare - 2004
Mise en scène : Laurent Zivéri
 - **"Une forte odeur de pomme"** de Pedro Eiras, lecture
Mise en espace par Frédéric de Goldfiem (Théâtre National de Nice)
Action Européenne pour les jeunes auteurs et metteurs en scène,
à Thessalonique (Grèce) 2003
 - **"Barras"** de André Neyton - 2003
Mise en scène : André Neyton
 - **"LA FARANDOLE DE LA LIBERTÉ"** de André Neyton - 2001/02
Mise en scène : André Neyton
 - **"150 ANS COMMÉMORATION PIÈGE À CONS"**
LES RENCONTRES DE LA CARTOUCHERIE JUIN 1998
Mise en scène : Julius Amédée Laou
 - **"MADAME HUGUETTE FRANÇ..."** Julius Amédée Laou 1998
Mise en scène : Julius Amédée Laou
 - **"COMPTE BLOQUÉ"** J.L. Poli et Duke Lédée 1997/98
Cie. Tms13 (Paris)
 - **"LE TARTUFFE"** MOLIÈRE - Direction d'acteurs : Pascale LIÉVYN 1996/97
Cie. Tms13 Théâtre de la Plaine (Paris)
 - **"LA NUIT DES DÉFIS JEUNES"** au théâtre Marigny - Juin 1996
Cie. Tms13 (Paris)
 - **"LA PROSE DU TRANSSIBÉRIEN"** Blaise CENDRARS 1995/96
Adaptation et mise en scène : Jérôme LEBAILLIF
 - **"EXTASE"** de Victor HUGO - Mise en scène : Olivier ROY 1994
 - **"L'HOMME ET SON DOUBLE"** J.F. MARCHI 1993
Cie. de la comédie d'Argos (Paris)
 - **"LE MARIAGE DE BARILLON"** G. FEYDEAU et M. DESVALLIÈRES
Cie. de la comédie d'Argos (Paris) 1992
 - **"MATCHS D'IMPROVISATION"** L.I.F.I. CHAMPIGNY 1990/91
 - **"LA MOUETTE"** TCHEKHOV - Mise en scène : S. BUGGY 1987
 - **"LE RADEAU DE LA MÉDUSE"**
Création et mise en scène : Saskia COHEN-TANUGI 1986
 - **"PITIÉ POUR LES JUSTES"** D'après Albert CAMUS 1984/85
Cie. de la comédie d'Argos (Paris)
 - **"DES FABLIAUX DE MOLIÈRE"** Mise en scène : Marius BALBINOT 1982/84
 - **"LA PROSE DU TRANSSIBÉRIEN"** de Blaise CENDRARS 1982
Montage et mise en scène : Jean JUILLARD (travail d'atelier au studio 34)

Radio

Dramatiques Radio France Réalisation : Jean-Jacques VIERNE
- **"CARTOUCHE"** - **"TRAVAIL 1901"** - **"LES BALCONS D'HIROSHIMA"**
- **"LE FEUILLETON DU FEUILLETON"** - **"GERSCHWIN"**... etc

- **COMÉDIEN FORMATEUR POUR FRANCE IMPROVISATION** sur Paris et province (spectacles, réalisation c.m., évènements, canulars, théâtre en entreprise, formation en entreprise, direction d'ateliers d'improvisations) 1998/99/00/01/02/03/04/05/06/07/08/09/10

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

DIRECTEUR ARTISTIQUE :

- Compagnie de la comédie d'ARGOS - Paris 1984/1993
- Association TMS 13 (Théâtre/Musique/Spectacle du 13^{ème} Arrt. de Paris) de 1993 à 2000
- Compagnie "sur le chemin des collines..." depuis 2001
- Direction du théâtre des collines de Besse sur Issole depuis 2006-2010

DIRECTION D'UN ATELIER D'ENTRAÎNEMENT D'ACTEUR à Paris 1993-94-95

PROFESSEUR DE THÉÂTRE :

- École Centrale sous la direction de Gilbert BLIN à Antony 1983/84
- "Atelier théâtral pour amateurs et débutants" à Paris 1995-96-97-98
- Collège Montenard Besse sur Issole classe de 4^e et 3^e option théâtre 2006-07-08
- "Atelier théâtral technique de l'acteur" Besse sur Issole 2006-07-08-09-10-11
- "Atelier théâtral la démarche de l'acteur" théâtre des 3 acts Marseille et le flibustier Aix en provence 2011-12

- **AUTEUR** - théâtre : "U.N. ou renaissance d'une utopie" l'harmattan 2004
- Roman historique : "1939 - 1944 "Pourtant" ou l'épopée du lieutenant AbdelKader Ikreléf"

- **ANIMATEUR RADIO** sur Paris FMR 95,9 1985, responsable de l'émission "vous avez dit Théâtre!", reportages, Organisation "d'avant-première"

- **DIRECTEUR D'UN RESTAURANT** - "LES 3 ARTS" - (19^e) Paris - 1987/88/89

- **RESPONSABLE D'ANIMATION** d'un village de vacances
"Domaine de Peyricat" - (40) SABRES - juin à septembre 1991

- **PRODUCTION, ORGANISATION ET PROGRAMMATION DE CONCERTS** avec podium et chapiteaux dans le cadre de la "fête de la musique" à Paris 1992/93/94/95/96
- Publication de divers articles une pièce de théâtre et une biographie romancée.
- **DEUX PÉRIPLS À CHEVAL**, un de 600 km en 1997 dans le Massif central, et un de **2500 KM ENTRE LA FRANCE ET LE MAROC** en 1999, pour l'écriture d'une biographie romancée sur un personnage de la résistance pendant la seconde guerre mondiale.
- **PAO SUR MAC** - connaissance : Word, XPress - notion : Illustrator, Photoshop