

Elyssa LEYDET BRUNEL
COMÉDIENNE

Yeux : marrons
Cheveux : longs, ondulés, châtains
Taille : 1m65

Langues parlées : français, italien (courant), anglais (bon), allemand (bases)
Compétences : danse contemporaine, chant
Voix : soprano

Théâtre

2027	**LE BLEU DANS LA NUIT** – *Victor Hugo* / **Cie La Place du Soleil** *Le Labo (Roanne) Théâtre de l'Astronef (Marseille)*
2026	**LE SCÉNARIO FRAGILE** – **Aurélie Aloy-Duluc, Elyssa Leydet Brunel** *Festival Fragile (Toulon)*
2025	**L'INDIFFÉRENTE** – **Aurélie Aloy-Duluc** *Maison des Arts (Le Beausset) Espace des Arts (Le Pradet) Théâtre du Rocher*
2024	**ÉTOILE** – *Alan Mets* / **Cie La Place du Soleil** *Festival Les Accueillantes (Saint-Marcel-Bel-Accueil)*
2024	**LES FOURBERIES DE SCAPIN** – *Molière* / **Ryan de Saint-Germain**
2024	**JOURNAUX INTIMES** – *Goliarda Sapienza, Virginia Woolf, Anaïs Nin* *Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce)*
2023	**EAU DE COLOGNE** – **Argyro Chioti** *Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce) Scène Nationale Châteauvallon-Liberté (Toulon)*
2023	**DES-AMOURS** – *Shakespeare* / **Cie La Dérivante**
2022	**COMME AVANT ?** – **Alain Simon**
2021	**TROIS SŒURS** – *Anton Tchekhov* / **Alain Simon** *Théâtre du Bois de l'Aune, Théâtre des Ateliers*
2021	**APPRENDRE À FINIR** – *Laurent Mauvignier* / **Alain SIMON**
2019	**DIALOGUE – Alain Simon**

2018 **AIMER AIMER** – **Alain Simon**
2016 **LE DIEU DES PETITS RIENS** – *Arundhati Roy* / **Alain Simon**
2014 **LA COMÉDIENNE** – *Ann-Charlotte Leffler* / **Benoît Lepecq**
Théâtre des Carmes (Avignon) Théâtre des 3 Soleils (Festival OFF Avignon)

Opéra Lyrique

2026 **LA FEMME SANS OMBRE** – *Richard Strauss* / **Barrie Kosky**
Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, Grand Théâtre de Provence

Court & Moyen-Métrage

2025 **INSULA** – **Louison Bergman**
2025 **VIVARIUM** – **Mia Deleris**
Rôle : Charlotte, aide-soignante
2024 **DARREN NIGHTMARE**– **Nolan Cruz**
2023 **LEONARDO** – **Estevan Soucolline**
2021 **LA DERNIÈRE ANNÉE** – **Nawyr Haoussi Jones**
Rôle : assistante sociale
2019 **PHOTO RÉPUBLIQUE** – **Nawyr Haoussi Jones**
Rôle principal
2017 **SANS TOIT NI LOI**
Rôle principal

Lecture

2024 **L'OMBRE DU VENT** – *Carlos Ruiz Zafòn*
Bibliothèque Cézanne (Aix-en-Pce)
2024 **LE PERSONNAGE DE PÉNÉLOPE** – *Homère, Jean Giono, James Joyce*
Bibliothèque Cézanne
2024 **NOTRE DAME DE PARIS** – *Victor Hugo*
Bibliothèque Cézanne
2024 **LA VIEILLESSE** – *Simone de Beauvoir* / **Alain Simon**
Théâtre des Ateliers
2023 **CHIEN 51** – *Laurent Gaudé*
Festival des Écrivains du Sud (Aix-en-Pce)
2022 **VERS LE PHARE** – *Virginia Woolf*
Biennale d'Art et de Culture d'Aix-en-Pce
2022 **LECTURES THÉÂTRALES EN LOZÈRE** – **Thomas Pouget**
Bibliothèque du Malzieu-Ville
2017 **LE CHANT DE LA TERRE** – *Seung-u Lee*
Editions Decrescenzo

Danse

2023 **FANTASIA** – **Cie Planète Vapeur**
2017 **GRAND CŒUR** – **Silvia Cimino**

Chant

2019 **LE PHILTRE D'AMOUR** – **Jeanne Alcaraz**
Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Pce

2017 **CHANSONS ITALIENNES ET FRANÇAISES**

2014 **CARMINA BURANA** – *Carl Orff*
Parc des Expositions (Avignon)

Écriture & Mise en scène

2018 **GOODBYE PÉNÉLOPE**
Théâtre National de Tunis *Festival Chouftouhonna,* ***Festival Lingue in Scena*** *(Turin, Italie),* ***Scène Nationale Châteauvallon-Liberté*** *dans le cadre des Mardis Liberté, Théâtre des Ateliers, Théâtre de l'Œuvre, Théâtre des Argonautes, Théâtre des Calanques, Théâtre du Strapontin (Marseille)*

Formation

2018/2021 **École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), Lyon**
Master écriture dramatique

2017/2018 **Université d'Aix-Marseille**
Master 1 dramaturgies et écritures scéniques

2015/2016 **Compagnie d'Entraînement**
Formation d'acteur en compagnie dirigée par Alain Simon, Aix-en-Pce

2012/2015 **Conservatoire à Rayonnement Régional d'Avignon**
CET interprétation dramatique

2012/2025 **Université d'Aix-Marseille**
Licence de lettres modernes

Stages

2024 **Argyro Chioti & Dimitra Trypani** – Choralités et mythologies
Théâtre des 13 Vents (Montpellier)

2023 **Davide Celona, Cie Sud Costa Occidentale** – Théâtre physique
Atelier del Teatro e delle Arti (Milan, Italie)

2023 **Emma Dante & Cie Sud Costa Occidentale** – Théâtre physique
La Vicaria (Palerme, Italie)

2023 **Maia Sandoz & Gilles Nicolas** – Danse et théâtre, déclarer sa flamme de tout son corps
Théâtre de la Tempête (Paris)

2019 **Anne Bélérovitch** – Théâtre multilingue
Royal School of Speech and Drama (Londres)

2017 **Clara Villalba** – Danse contemporaine et théâtre

2016 **Anke Gerber, Lionel Ménard, Tony de Maeyer, Oliver Pollak** – Théâtre physique, biomécanique, mime corporel
Mimezentrum (Berlin)