JEAN-BAPTISTE ALFONSI

ACTEUR / DANSEUR



178 cm / 76 Kg
Crâne rasé / yeux marrons

Langues jouées : Français, Anglais, Corse, Langue des signes française
-
Pratique du chant et des percussions
-
Permis B

LONG – METRAGE

- 2025 – ***L****es condés* – réalisation Nordine Salhi – rôle : le muet (Netflix)

COURTS – METRAGES

- 2021 – ***M****ehret va à l'Est* – réalisation Cécil Chaignot
- 2019 – ***L****a clé* – réalisation Angelin Preljocaj & Valérie Müller
- 2012 – ***P****rojet Rodin*, de Mélodie Chantrel
- 2011 – ***L****e Grand Numéro*, de Romain Daudet-Jahan et Gérome Barry
- 2010 – ***S****ecaucus 7*, de Chris Mack – New York Film Academy

ACTUELLEMENT SUR SCENE

- Création 2026 – ***A*** *notti di u piscadorucciu*, d'Hélène Bonardi, adaptation bilingue français/corse et MES Fanny Alfonsi (Représentations scolaires + tournée)
- Création 2023 – ***L****e presque petit prince de pas-tout-à-fait Antoine de Saint-Exupéry* – MES Fanny Alfonsi (Rôle principal)
- Depuis 2021 – ***T****héâtre Forum* – divers établissements scolaires de Corse & PACA

EXPERIENCE THEATRALE

- 2023/2025 – ***U** sognu di a Terra*, création bilingue français-corse de Fanny Alfonsi (Festival Off Avignon 2023 & 2024 + tournée)
- 2022 – ***A**ccantà tè*, lectures dansées & théâtralisées – MES Fanny Alfonsi (Centre pénitentiaire de Borgo, Ville de Porto-Vecchio)
- 2020 – ***M**ère et fils*, de Joël Jouanneau – MES Ivan Romeuf (Théâtre Toursky - Marseille, Théâtre du Balcon – Avignon. Rôle-titre)
- 2018 – ***L**a lettre au Père Noël,* création Julien Sigalas (tournée écoles maternelles)
- 2018 – ***L**e songe d'une femme de Ménage*, d'Aurélie Imbert – MES Ivan Romeuf (Festival Off Avignon)
- 2018 – ***L**'art du Mensonge*, de Julien Sigalas – MES Irina Gueorguiev
- 2018 – ***L**es poissons*, création Jean-Baptiste Alfonsi (solo de clown)
- 2017 – ***A** Côté*, création Jean-Baptiste Alfonsi (texte, mise en scène, chorégraphie)
- 2016 – ***B**lack and Light*, chorégraphie Pauline Corvellec, Théâtre de la Ville (danseur)
- 2014/2017 – ***C**olomba*, création Fanny Alfonsi. (Off Avignon + Tournée villages corses + Théâtre Municipal de Bastia. Rôle principal)
- 2014 – ***L**'Odyssée d'Al*, création Alexandre Josse. (Festival Avignon Off)
- 2014 – ***L**a petite hutte*, d'André Roussin – MES Joyce Franrenet (Paris + Tournée)
- 2014 – ***H**uis Clos*, de Jean-Paul Sartre – MES Joyce Franrenet (rôle principal)
- 2013 – ***L**a dispute*, de Marivaux – MES Beata Nilska. (rôle secondaire, chorégraphe)
- 2013 – ***L**'Indien cherche le Bronx*, d'Israël Horovitz – MES Judicaël Vattier (Paris + Festival Off Avignon + Tournée. Rôle principal.)
- 2013 – ***S**top the Tempo!* de Giannina Carbunariu – création collective parrainée par Thierry Harcourt et Oscar Sisto (rôle principal)
- 2013 – ***M**onsieur le Musical*, création Olivier Schmidt (chorégraphe)
- 2012 – ***L**e songe d'une nuit d'été*, de W. Shakespeare – MES Raymond Acquaviva
- 2012 – ***L**a vie rêvée de Norma*, création Olivier Schmidt (comédien & chorégraphe)
- 2012 – ***L**e Brésilien*, de Meilhac & Halévy – MES Eric Gandré (Paris + Tournée)
- 2012 – ***P**artagé,ée*, création Jessica Lempereur (chorégraphe, danseur & comédien)
- 2011/2012 – ***L**ysistrata*, d'Aristophane – MES Raymond Acquaviva (choeur)
- 2011 – ***L**a femme fantasque*, de Carlo Goldoni – MES Sara Lepage
- 2010 – ***L**es fables de La Fontaine, Ordre du Roi!*, création P. Rondest et A. Morier
- 2010 – ***L**armes Blanches, c*horégraphie Angelin Preljocaj, Auditorium Saint-Germain

FORMATION ACTING

- 2024 – **T**raining caméra avec le collectif *La Réplique*, Marseille
- 2023 – **S**tage de Théâtre avec Noël Casale
- 2019 – **S**tage de mime avec Anne-Marie Chiummo
- 2018 – **T**raining d'acteur avec Ivan Romeuf – Théâtre Toursky, Marseille
- 2017 – **S**tage de clown avec Rime Al Baghli – Le Samovar, Bagnolet
- 2015 – **T**raining caméra avec Eddy Creuzet
- 2012 – **S**tage acting in English - Dirigé par Chris Mack – New York Film Academy
- 2009 à 2012 – ***L**es ateliers du Sudden,* formation professionnelle de l'acteur, dirigée par Raymond Acquaviva - (intervenants : Joël Demarty & Philippe Rondest de la Comédie Française, Didier Brice, Thierry Harcourt, Léonard Matton)
- 2007/2008 – **C**ours de théâtre avec Francine Emery & Jean-Pierre Girard – Théâtre des argonautes, Marseille

FORMATION DANSE & CORPS

- 2026 – **E**ntraînement régulier du danseur avec Yuval Pick - CND
- 2023/2024 – **E**ntraînement régulier du danseur : Compagnie Grenade, Josette Baïz
- 2023 – **S**tage de Danse avec Olivia Grandville
- 2023 – **S**tage danse Gaga – Kasia Kizior & Lior Tavori – Carreau du Temple, Paris
- 2022 – **M**asterclass de danse contemporaine – Leila Ka, Léo Khebizi
- 2019/2020 – **T**raining danse – compagnie Ex-Nihilo, Marseille
- 2019 – **S**tage de cirque aérien – CIAM, Aix-en-Provence
- 2009 à 2017 – **C**ours réguliers de danse au Studio Harmonic, Paris – Nathalie Pubellier, Julien Desplantez, Valérie Scanella, Cathy Laymet, Bastien Nozerand, Michaël Cassan, Vincent Ansart, Yanis Marshall, ...
- 2004 à 2006 – **C**ompagnie de danse modern' jazz semi-professionnelle Jacqueline Plan

FORMATION VOIX & LANGUES

- 2026 – **T**raining vocal avec Michèle Cancel, Orthophoniste & Coach
- 2021/2022 – **C**ours de langue corse avec l'ADECEC Cervioni
- 2018 – **C**ours de chant avec Valérie Perez – La maison du chant, Marseille
- 2016/2017 – **F**ormation Langue des Signes Française – IVT Paris
- 2012/2013 – **C**ours de chant avec Sophie Arama, chanteuse lyrique

AUTRES

- 2021 – **C**ours de Cajon (percussions) avec Jean-Philippe Mariotti
- 2000 à 2004 – **C**ours de batterie avec Nicolas Debruxelles – méthode Yamaha
- Sports pratiqués : natation, vélo, randonnée

- 2026 – Titulaire du D.E. enseignement du Théâtre – ERACM

Création en 2013 du *Cygne Noir*, compagnie de théâtre physique (artiste et directeur administratif)

www.ciecygnenoir.com

06 63 56 57 36

jean.baptiste.alfonsi@gmail.com

FACEBOOK - https://www.facebook.com/jeanbaptiste.alfonsi/

INSTAGRAM - https://www.instagram.com/jb.alfonsi/