

ERIC VENTOSO

Comédien-chanteur • Auteur dramatique • Metteur en scène

THÉÂTRE & SPECTACLE

2026 *Un pacte en héritage* — texte & m.e.s. Michel Divol, Cousin Productions

Cette année-là ! — m.e.s. Réjane Losno, Palais des Congrès Marseille

2023-26 *La Loge* — texte & m.e.s. M. Divol

2025 *Le Curé de Cucugnan / Le Secret de Maître Cornille* — A. Daudet, Rocher Mistral

Amour éternel — m.e.s. Réjane Losno, La Maison de Réjane

T'es Foot ou Quoi — texte & m.e.s. M. Divol

2024 *La Cloche des Cascarelettes / Le Temps des veillées* — F. Mistral, Rocher Mistral

Meg & Hercule — rôle « Hadès », m.e.s. R. Losno

2023 *Résurrection* — rôle « Frollo », m.e.s. R. Losno

2022 *La Lampe merveilleuse* — rôle « Jafar », m.e.s. R. Losno

2021 *Le Magicien d'Oz* — rôle « Le Lion peureux », Château de la Buzine

2020 *Merlin l'Enchanteur et le Miroir maudit* (auteur) — rôle « Arthur », Château de la Buzine

2019 *Dracula & Cie* (auteur) — rôle « Jonathan Harker », Château de la Buzine

Alice et le Monde des merveilles (auteur) — rôle « le Chapelier Fou »

2018 *Le Fantôme de Canterville* — rôle « le Fantôme »

TOURNAGES

2026 *La Stagiaire « Abus de faiblesses »* — rôle « Virgile », réal. Jean-Marc Thérin, Éléphant Story

MISE EN SCÈNE & CRÉATION

2024 *L'Espion qui ne meurt jamais pour demain* (auteur) — Théâtre Lacydon

2023 *Cosette & Valjean, le Chant des Misérables* (auteur) d'après V. Hugo — Théâtre Lacydon

2019 *Marius* — M. Pagnol, Château de la Buzine

2018 *Perdus dans les contes* (auteur) — Théâtre Lacydon

2017 *Les Misérables* — Schönberg & Boublil, « Javert », CNRR Marseille

FORMATION & DIPLÔMES

Mars 26 « Les débuts de l'acteur face caméra » — ClapClass Marseille (interv. S. Rimbaud, J. Grossi)

Juil. 23 « L'acteur sous la direction de 5 réals. » — ClapClass (interv. P. Dajoux, L.-J. Petit, J. Cornuau...)

2013-17 Art dramatique & Chant — CNRR Marseille (profs J.-P. Raffaëlli, P. Anthony, V. Florac)
Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille Mention Très Bien

1999-14 Violon, Piano, Chant — La Cité de la Musique Marseille

Diplôme de Fin d'Études de Formation musicale

TRAVAUX ART DRAMATIQUE — CNRR MARSEILLE

2016 *Un fil à la patte* — Feydeau, rôle « Fontanet », m.e.s. J. Goltier

2015 *Tableau d'une exécution* — Barker, rôle « Carpeta », m.e.s. A. Mattenberger

Costa le Rouge — S. Levey, rôle « Costa », m.e.s. B. Policisto

Lecture hommage à Marguerite Duras — m.e.s. J.-P. Raffaëlli

2014 *Thyeste / Outrage au public* — Sénèque / Handke, m.e.s. P. Anthony

Âge de jeu : 30-40 ans

1m72 • 70kg

Brun, yeux marrons

CONTACT

06 42 82 57 86

eric-ventoso@hotmail.fr

PRÉSENTATION

Comédien professionnel depuis 2018, formé au Conservatoire de Marseille. Également chanteur, auteur et metteur en scène. Un goût prononcé pour les personnages intenses et les figures de l'ombre, mais aussi les rôles comiques et fantaisistes.

COMPÉTENCES

Chant
Violon
Piano
Permis B

AUTRES EXPÉRIENCES

Intervenant théâtre
Ateliers en collèges

Crieur public
« Marseille libérée ! »
(80 ans Libération)

Télévision
N'oubliez pas les paroles
France 2