

Aurélie Imbert

Comédienne

imbertaurelie@live.fr
06 26 82 20 04



THÉÂTRE (2013 à 2026)

ATLANDIDE, Ville de NICE, LYON, FESTIVAL Pays de l'ARSBRELE, Saint-Yan Scintillant, La LUZÈGE, collectif La Cohorte, rôle: L'Océan.

BALLON D'OR, création Cie Francine et Joséphine au théâtre des Halles, rôle de la commentatrice.

CHEVALERESSES, de Nolwenn Ledoth, Cie FRANCINE ET JOSEPHINE, en tournée dans toute la France depuis 2024, rôle: voix off de l'Adaj

PAILLETTE! PETIT CABARET PATHETIQUE, création clown-burlesque avec Thibault Patain, depuis 2014 tournée en France, Rhône Alpes, PACA, Occitanie, Paris, Festivals, programmation culturelles, collectif La Cohorte, rôle: Lili Pomponette.

LE MISANTHROPE, m.e.s Thibault Patain, festival Saint-Yan Scintillant, Collectif La Cohorte rôle: chœur des Philintes

FUNERAILLE(S), seule en scène, Festival Saint-Yan Scintillant, jeu et écriture, rôle: maîtresse de cérémonie, Collectif La Cohorte

ASHAMA, solo de clown, spectacle jeune public, programmations et festivals jeunes publics (Le Galet, ville de La Clayette, Lyon, Marseille), collectif La Cohorte

LA CERISAIE, m.e.s Marie Dissais et Thibault Patain, collectif La Cohorte, rôle: Douniacha

MUSIC HALL, de Jean-Luc Lagarce, m.e.s Thibault Patain, Collectif La Cohorte, Festivals d'Histoires Courtes, Brève la Clayette, Y'A PAS LA MERE, rôle: la Fille.

A CHACUN SON CRIME, spectacle immersif, 5eme Acte, région Parisienne, rôle: Baronne Orcini,

FABULATION PEDESTRE PERIPHERIQUE, parcours artistique, collectif Komplex Kapharnaüm, à Villeurbanne, rôle: Stéphane

AUDIOVISUEL

MOTION CAPTURE, agence Mocaplab à Aubervilliers

FIGURATIONS: Téléfilm TF1 et France TV, Netflix (Mariage en Andalousie, série Le Chat, DNA, Le Millionnaire)

MISE EN SCÈNE

ANTIGONE, assistante à la mise en scène pour le festival SAINT-YAN SCINTILLANT, 2026

DE LA NOCE À LA SOUPE, assistante à la mise en scène et dramaturgie, CIE les moitiés sont des tiers, 2025

MICHE ET DRATE, co-mise en scène avec Thibault Patain, collectif LA COHORTE, 2024

spectacles du duo PAILLETTE!, co-mise en scène avec Thibault Patain, et Anna Pabst, de 2014 à aujourd'hui.

DIVAGATION TERRESTRE, montage à partir des textes de Laurence Vielle, Festival d'Histoires Courtes, Saint-Yan et La Clayette, 2018

Autres expériences professionnelles

interventions artistiques pour Collectif La Cohorte depuis 2014; **Collaboration artistique et pédagogique** avec le CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES DU HAUT VAUCLUSE, depuis 2024; Cie Francine et Joséphine depuis 2024; théâtre de Givors (2019-22); **Animation pour événements** avec AIM-events (2023-25); **Chargée de médiation** pour Bloffiq théâtre (2020).

Jury Art dramatique Conservatoire de Beaucaire (2019/2021/2023/2024); **Responsable des accueils pro et public** au théâtre des Lucioles à Avignon (2010 à 2018) festival OFF;; **CUISINIÈRE**, pour compagnie en résidence: Association Eureka, Petit travers, Collectif le bleu d'Armand, festival La Luzège, (2016 à aujourd'hui).

Formation

2025 FORMATION LA VOIX CHANTÉE DE L'ACTEUR, avec Marie Blondel (La Réplique à Marseille)

2023 FORMATION CLOWN ART DE LA RELATION avec Caroline Obin (Centre de formation Jaspir)

2010-13 Conservatoire d'art Dramatique d'Avignon, diplôme d'Etude théâtrale sous la direction de Jean-Yves Picq;

2013 Stages autour des notions de Clown et de l'acteur avec Catherine Germain; **théâtre du Mouvement** avec Yves Marc

Chant et choral, Isabelle Oriez; **Yoga et Mémoire du corps**, Marie-France Gautry; **Danse**, Cathy Kolb

2011-12 Stage d'improvisation vocale avec Martine Viard; **théâtre d'objet** avec Patrick Huysmann au théâtre des Doms;

Marionnettes avec Jean-Claude Leportier/