



FAID CAMÉLIA

COMÉDIENNE

PROFIL PROFESSIONNEL

Passionnée par l'acting et le théâtre, j'ai plus de dix ans d'expérience dans ces domaines. Motivée, rigoureuse et très à l'écoute, je sais facilement m'adapter aux indications de jeu qu'on me donne. Je suis à la recherche de différents rôles afin d'élargir ma palette de personnages. Enchantée !

PROFIL

E-mail : faidcamelia434@gmail.com
Téléphone : 06 66 28 07 51
Instagram : camee.8
Marseille
28/09/2005

162 cm - 54kg
Pointure : 39
Yeux marrons

FORMATION

2024/2026 Académie MOOVIDA
Cours d'acting / théâtre en anglais
Cours d'improvisation

2012 à 2014/ 2020 DIVADLO THÉÂTRE
Cours de théâtre pendant 4 ans

2018 - MARSEILLE DANSE ACADEMY
Cours de comédie musicale
- Interprétation du Roi Lion

2017 à 2020
Cours de théâtre collège et lycée

COMPÉTENCES SUPPLÉMENTAIRES

- Langues parlées :
 - Anglais (niveau professionnel)
 - Arabe (dialecte tunisien)
 - Espagnol (niveau collègue)
 - Coréen (débutante)
- Danse (3ans de pratique)
 - classique
 - modern jazz
- Boxe (1 an et demi de pratique)
- Travail d'équipe

EXPÉRIENCES

CINÉMA / TÉLÉVISION / COURTS-MÉTRAGES

2025 - POV - Court-métrage

Réal : Grégory Questel

Rôle : Élève

2025 - DERNIER PROGRAMME - Court-métrage

Rôle : Jeune fille

J'OUBLIE TOUT - Court-métrage

Rôle : Policière

BTS audiovisuel lycée Poinso-Chapuis-Marseille

2024 - BELLEFOND - Série télévisée

Réal : Emilie Barbault, Sarah Barbault - Big Band Story

Rôle : Anissa Belouad

Figuration :

-VANISHED - 2025- Barnaby Thomspson - Peninsula

-LES FILLES DÉSIR - 2024- Princia Car - After Hours

-LES SEGPAS - 2023- Hakim et Ali Bougheraba - Kallouche
Cinema

THÉÂTRE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

2025 - THÉÂTRE EN ANGLAIS - THE WAR PLAYS

Edward Bond - Mise en scène : Barbara Do

Rôle : Second Woman

2021 - LE MARIAGE DE FIGARO

BeauMarchais

Rôle : Suzanne

AUTRES EXPÉRIENCES

2026 - Erasmus Royaume-Uni

Acting workshop - atelier jeu caméra - Londres

2025- Stage d'acting Cinémagis

Animé par : Olivier Corcolle

2023- Stage d'improvisation théâtrale

Animé par : Didier Landucci

Compagnie : Texte Hors Contexte

2022 - STAGE IMMERSION CINÉMA- La Réplique

Tournage de scènes