

# Angie Pict



Tel: 0617138965  
njpict@gmail.com  
Marseille

[instagram](#)

## CIE L'ARGILE

- **Metteure en scène – Création (2024-2026 en cours) Vies Sensibles – Série théâtrale**
- **Comédienne – 2023-2024 Palestine, j'écris ton nom**  
Voix : Jacques Mandrea – Oud : Fatiha Faure
- **Metteure en scène – 2022-2024 Une brève histoire du futur de Pat To Yan**
- **Metteure en scène – 2020-2021 Le reste vous le connaissez par le cinéma de Martin Crimp**

## CIE LE CLAIR OBSCUR

- **Comédienne – Sleep for Earth de Li-Cam, mise en scène Frédéric Deslias – 2025-2026**  
**Création transmédia / expérience immersive**  
**Dates avenir :** Les Gémeaux (Scène Nationale de Sceaux) du 18 au 22 novembre 26 /  
Scène Nationale 61 (Alençon) les 26, 27 novembre 26 / Le Cube Garges les 26, 27  
février 27 / Le Volcan Scène Nationale (Le Havre) les 9, 10 mars 27
- **Comédienne – Création 2024 (en tournée) Le WhiteOut, mise en scène Frédéric Deslias,**  
d'après *Le chamois des Alpes bondit* d'Alain Damasio
- **Comédienne – 2022-2025 (en tournée) #Exoterritoires de Norbert Merjagnan, mise en**  
scène Frédéric Deslias – performance déambulatoire  
**Dates:** 18-22 juin 2025, Festival Elektra Montréal / 20 sept. 2025 Micro-Folie Noisy-le-  
Sec / 22-28 sept. 2025, Festival Sur les épaules des géants – Le Havre / 23 oct. 2025 Musée  
des Confluences - Lyon / 29 sept. – 2 oct. 2025, Silbersatz Festival – Sàal (Allemagne)

## LABORATOIRES DELETER

- **Comédienne – DISNOV XR 2000 Je suis si // Silicon Valley, de Lancelot Hamelin / mise**  
en scène Adelin Schweitzer **2026 création en cours** — performance **Résidences :**  
Comédie de Reims / Antre peaux  
**Dates:** Etape de création le 12 juin 2026 à l'Antre Peaux Bourges dans le cadre du festival  
des arts hybrides et cultures numériques Région Centre-Val de Loire

## CIE SOURICIÈRE

- **Comédienne – Création 2025** *Nous redeviendrons pollution* de Marie Dilasser – mise en scène Vincent Franchi (jeune public)
- **Collaboratrice artistique** *Impeccable* de Mariette Navarro – mise en scène Vincent Franchi (jeune public)
- **Professeure de théâtre** – Projet DAAC (2024-2025)
- **Metteure en scène – Recherche Chef**, de Cécile Petit adapté des Lettres Persanes de Montesquieu – Co-partenariat entre la Fondation Culture Pour l'Enfance, La Criée-Théâtre National de Marseille, la Compagnie Souricière, la DAAC et l'ERACM et deux classes de CM2 de l'école La Viste  
**Date:** le 04 juin 2026 La Criée (CDN Marseille)

•

## COLLECTIF ÉCLATS

- **Création partagée Collectif Eclats/Cie L'Argile** – 2020-2021 Direction d'acteur du court-métrage *Boosk'Ados – Les ados vus par les ados*, réalisé par Benjamin Piat
- **Intervenante artistique théâtre** – Centre social Mosaique, Salon-de-Provence
- **Professeure de théâtre** – CinéFabrique Marseille (2022-2024)

## THÉÂTRE ANTOINE VITEZ – AIX-EN-PROVENCE

- **Professeure de théâtre** à la Maison d'arrêt de Luynes, en partenariat avec le SPIP13, la Cie l'Argie et Le Théâtre Antoine-Vitez de 2019 à 2024

## ALLSH- AIX-MARSEILLE

- **Professeure de théâtre** – Depuis 2019 (Université de Lettres – AMU)

## CIE MÉMOIRES VIVES – (2015-2019)

- **Direction d'acteur.ice**
  - *Le Secret de la sauce samourai* – long-métrage réalisé par Benjamin Piat (2018-2019)
  - *Pointu/Poilu* – création 2018, Théâtre de l'Œuvre
  - *22h Miramas demain* – création 2016, Théâtre de la Colonne – Miramas
- **Metteure en scène**

- *Berceau de Mémoire* (création partagée) – Théâtre Armand – Salon-de-Provence – 2019
- *Un récit aux enfers* – Théâtre du PréO – Strasbourg – 2017
- *Mise en veille* – Théâtre de l'Œuvre – Marseille – 2017
- *Dans les greniers de l'empire* – Théâtre de l'Œuvre – Marseille – 2017
- *N°187* (créé par Yan Gilg, reprise 2016) – Camp des Milles – Aix-en-Provence
- **Coordinatrice artistique**
  - Ateliers « Migrants d'hier et d'aujourd'hui » (2015-2019) – Lycée de Valabre / AMPIL Marseille
  - Divers ateliers au centre social Saint-Antoine, Théâtre de l'Œuvre, AMPIL, Agora
  - Programmation et coordination du festival O.Q.P. – Théâtre et quartiers populaires

## FORMATION

- Diplôme d'État de professeur de théâtre – 2018 (ERACM Marseille )
- Master en dramaturgie et écritures scéniques – Université Aix-Marseille (2016)
- Licence Arts de la scène – Université Aix-Marseille – 2012-2014
- DEUST théâtre – Université Aix-Marseille – 2012-2014
- Formation professionnelle « *Vers un acteur pluriel* » – Théâtre 2 l'acte, Toulouse – 2011 (Michel Mathieu, Katharina Seyferth, Marie Angel Vaurs)
- Collège de Marciac – Option Jazz AIMJ (Bon niveau de solfège – pratique clarinette et saxophone soprano )