



## Romain GANGNANT

Agences : [Enjoy Models](#), [People of Publicity](#), [Smith & Smith](#)

Téléphone : 0695159615

Mail : [rgangnant@gmail.com](mailto:rgangnant@gmail.com)

[Bande démo](#)

[Instagram](#)

[Imdb](#)

[Filmmakers](#)

[La Réplique](#)

Permis 50cm<sup>3</sup>

Langues : français (langue maternelle), anglais (niveau conversationnel)

Sport : course à pied, football, skateboard (niveau : amateur)

## Formation

- **2026** : AFDAS / remixt – « Prévenir et lutter contre les VHSS dans le cinéma »
- **2025 – à ce jour** : Provence Campus – dirigé par Lyes **KAOUAH**
- **2025** : « Comédien.nes : Chercher du travail efficacement et se maintenir dans la profession », organisé par Les autres et cie  
Intervenants : Claire-Sophie **BEAU** (directrice d'établissement culturel), Lucie **LLOPIS** (directrice de casting)
- **2022** : Clap Class – Masterclass Julie **GAYET**
- **2018 – 2020** : Le Studio Carbone – 7 Masterclass avec Olivier **CARBONE** (directeur de casting)
- **2015 – 2017** : Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon, major promotion cycle professionnel de théâtre (chant, danse, théâtre) :
  - o Expérimentation plateau « Le clown, un être intérieur », Masterclass Catherine **GERMAIN**
  - o Expérimentation plateau *Nobody* de Falk Richter, Masterclass Cyril **TESTE**
  - o Expérimentation plateau sur *Angelo, Tyran de Padoue* de Victor Hugo, Masterclass François **RANCILLAC**
  - o « L'acteur, l'objet et la marionnette », Masterclass Jean Louis **HECKEL**
- **2014 – 2015** : Acting International – Paris  
Intervenants : Christophe **RUSSEL**, Elena **SERRA**, Emmanuelle **BOURCY**, Alexandre **VELIKOVSKI**, Catherine **MONGODIN**
- **2012 – 2013** : « Art & Sport, Théâtre, improvisation » avec Christine **CAPDEVIELLE**
- **2011 – 2012** : Klaxon Rouge, école pluridisciplinaire (Arts scéniques & animation)
- **2007– 2009** : BAC audiovisuel avec Philippe **KIEFFER**

## Expériences

### - Audiovisuel :

#### ○ Cinéma :

- 2024 : *Fainéant.e.s*, réalisé par Karim **DRIDI**, rôle : Romain

#### ○ Court-métrages :

- 2024 : *La saison du rythme*, réalisé par Raphaël **BELLIOT DARMON**, rôle : Victor
- 2020 :
  - *Avec la langue*, réalisé par Clémence **POGU**, rôle : surveillant
  - *Demain*, réalisé par Jennifer **LIMAM**, rôle principal : Léo
- 2018 : *Connect*, réalisé par Kévin **MIGOUX**, rôle principal : Mathias
- 2017 :
  - *Charlie*, réalisé par Jan **BULL**, rôle principal : Charlie
  - *La Mafia Dans Tous Ses États*, réalisé par Julien **DELPORTE**, rôle principal : Mafieux 1
- 2015 : *Le sens de l'espace*, réalisé par Alice **PIN**, rôle : voleur
- 2008 : *Les dix leçons*, réalisé par Laure **ROUSSELOT**, rôle principal : Buster Keaton

#### ○ Web série :

- 2019 : *Love in progress*, réalisé par Michaël Ivan **ROOST** et Michaël **GUILLOD**, rôle : Jules

#### ○ Publicité :

- 2023 : Yelloh Village, réalisé par Max **SHERMAN**
- 2018 : POPCAR « Covoiturage Avignon », shooting photo : Thomas **O'BRIEN**

#### ○ Clip vidéo :

- 2021 : « NKOTB » de **Soprano**
- 2017 : clip musical « Charivari furieux » de **Potochkin**

- Théâtre :

o 2017 :

- *Arlequin poli par l'amour* – Marivaux, Mes : Sylvie LEVADOUX  
Rôle principal : Arlequin
- *Microcosmes* – Romain GANGNANT, Mes : Romain GANGNANT  
Rôle : Un homme
- *Roberto Zucco* – Koltès, Mes : Xavier HEREDIA  
Rôle principal : Roberto Zucco
- *Une soirée entre amis* – Harold Pinter, Mes : Claude BAZIN  
Rôle : Fred
- *Cinq jours en Mars* – Toshiki OKADA, Mes : Xavier HEREDIA

o 2015 – 2016 :

- *Contrôle d'identité* – Alexandra BADEA, Mes : Bruno NOËL
- *Toutes leurs robes noires* – Claudine GALEA, Mes : Elisabeth CIREFICE
- *Atteinte à sa vie* – Martin CRIMP, Mes : Xavier HEREDIA

o 2008 : *West Side Story* – Arthur LAURENTS, Mes : Didier MANASSERO  
Rôle : Baby John/Lieutenant Schrank

- Autres :

- o Auteur du recueil de poèmes *Vagabondages exotiques*, composé de 49 textes, édité chez [les Bonnes Feuilles](#)