

MAGALIE BERNARD

Comédienne & voix

NÉE LE 23.12.1994 // 1M58 // 06 25 17 29 04 // MAGALIE.BERNARD.LAULIER@GMAIL.COM
> BANDE DEMO <

THÉÂTRE

// JEU

QUI A VOLE L'ETOILE DE NOEL ?

EN CO-ECRITURE AVEC MELISSANDRE MARTEL, PRODUIT PAR LE 16-19, SPECTACLE JEUNE PUBLIC
LA COMEDIE DE MARSEILLE
DEPUIS 2025

HISTOIRE DE FILLE OU COMMENT UMA THURMAN DANSE AU SON DE C'EST LA VIE DANS PULP FICTION

TEXTE DE MARIE GAIDIOZ, COLLECTIF KIKA THEORY
FESTIVAL AVANT LE SOIR, PETIT PLATEAU DE LA FRICHE, FESTIVAL J'CRAIN DEGUN, FESTIVAL L'ETE MARSEILLAIS, THEATRE DU STRAPONTIN...
DEPUIS 2023

STÜCK PLASTIK

TEXTE MARIUS VON MAYENBURG, GAMBLING CIE.
NUIT DE LA LECTURE, LECTURE EN APPARTEMENT ET SORTIE DE RÉSIDENCE AU STUDIO DE LA CRIEE, AU COMPTOIR DE LA VICTORINE, A L'ASTRONEF ET A LA DISTILLERIE
2020 - 2025

LE CLUB

TEXTE CATHERINE PRAUD, MISE EN SCÈNE CAMILLE AGOBIAN, CIE LA FOLIE DES RÊVES
LA COMEDIE DE MARSEILLE, LA COMEDIE DU MAS (MONTPELLIER), LE BACK STEP (VICHY)
2021 - 2024

S.A.L.E.M.

THEATRE MUSICAL, TEXTE ET MISE EN SCENE SAMUEL SEBBAN , CIE MAKACH PISTACHE
THEATRE DE LA PORTE D'ITALIE (TOULON), THEATRE DU TÊTARD (MARSEILLE)
2022

ON N'EST PAS DES CLOWNS !

IMPRO CLOWNESQUE, MISE EN SCÈNE PILAR ANTHONY
PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE (MARSEILLE)
2019

LE COEUR A SES SAISONS

TEXTE ANTONIO CARMONA, MISE EN VOIX PILAR ANTHONY
NUIT DE LA LECTURE AU CNRR, JOURNÉE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC A MAUPETIT
2018

TERRE !

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE OLIVIER SPONY, COMPAGNIE LES APHÉLIES
L'ATELIERS DU 9 (GRENOBLE)
2015

NINA ET RAPHAËL

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE OLIVIER SPONY, COMPAGNIE LES APHÉLIES
L'ATELIER DU 9 (GRENOBLE)
2014

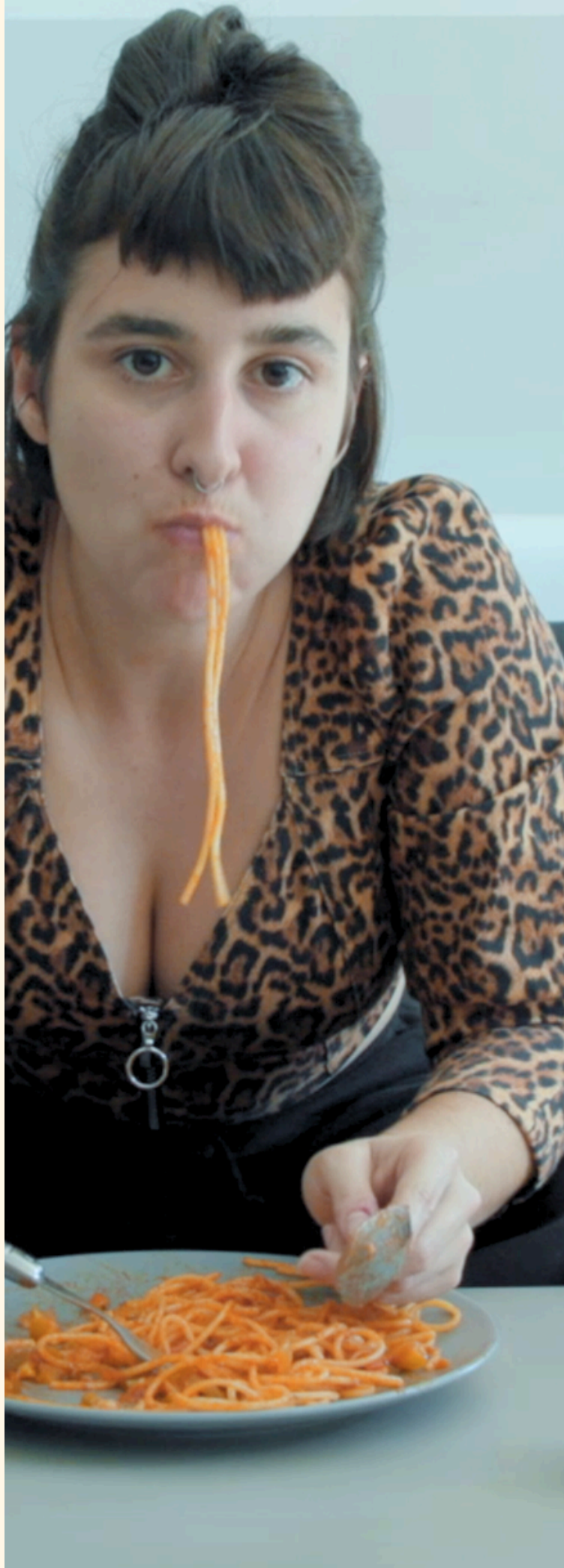
// À LA MISE EN SCÈNE

JOUONS, LA FIEVRE

TEXTE ELISE BONNARD, AVEC NAÏRI DIRADOURIAN ET LULLY GASTER, CIE RESSENTI 13
FESTIVAL UNES (CHAMONIX), FESTIVAL GARCES (MARSEILLE)...
DEPUIS 2023

DUO

TEXTE DANIEL KEENE, AVCE LAURENT DAVIENNE ET TOMMY FUCITO, GAMBLING COMPANY
THETRE DU SRTAPONTIN (MARSEILLE)
2023



AUDIOVISUEL

ESPRIT EN JEU

RÉALISÉ PAR EMMANUELLE FIGNES, PRIX DU JURY
FESTIVAL DE TOULON TOUT COURT

2023

MILLESIME 76

RÉALISÉ PAR MATHIEU DRAPIER-DARNOUS ET ARTO
MELIS DANS LE CARDE DU 48 HOURS PROJECT
MARSEILLE

2022

98%

RÉALISÉ PAR LOUIS CASTINEL, COURT-MÉTRAGE
PRODUIT PAR FREINS PRODUCTION

2022

COMBAT PERDANT

RÉALISÉ PAR THELMA BORRAS, DOCU-FICTION
DISPONIBLE SUR TËNK ET MEDIAPART, PRIX DU JURY
FESTIVAL ARTE MARE 2023, SELECTION INTERNATIONALE
FESTIVAL PREMIER REGARDS 2023

2021

MISTRAL

CLIP RÉALISÉ PAR SIMON CATTIAUX ET PIERRICK
LEFRILEUX, TOURNÉ À LA PELLICULE 16MM

2021

VIRÉE SÈCHE

RÉALISÉ PAR THÉO LAGLISSE, PRODUIT PAR LE GREC,
MULTI PRIMÉ PAR 5 FESTIVALS, DIFFUSÉ SUR FRANCE 2

2021

LE JOUR J

RÉALISÉ PAR LISA SILVESTRO, PRODUIT PAR L'ATELIER DE
L'IMAGE ET DU SON

2020

DON'T BREAK

CLIP RÉALISÉ PAR LAURE GUILLAUD POUR BOMBEW

2018

OISEAU FUMEUX

MOYEN-MÉTRAGE RÉALISÉ PAR PAULINE CACCIAGUERA,
PRODUIT PAR S.A.T.I.S.

2017

CHANT.VOIX

ANIMATRICE RADIO RADIO GRENOUILLE

EMISSION LE SCAN CLUB

DEPUIS 2024

PAROLIERE ET CHANTEUSE DE SAMEDI MIDI

GROUPE DE POP

DEPUIS 2023

S.A.L.E.M.

VARIETE POLYPHONIQUE, COMPOSITEUR SAMUEL SEBBAN ENREGISTREMENT STUDIO

2022

LE CABARET DU MONDE DE TOUT DE SUITE

CIE. L'ART DE VIVRE, CRÉATION AUDIO POUR RADIO BELLE VICTORINE ET RADIO GRENOUILLE

2021

VOIX OFF POUR LA POSTE

VIDÉO PROMOTIONNELLE PRODUITE PAR SHELLAC FILM

2020

B.O. OISEAU FUMEUX

CHANT JAZZ "CAN'T REMEMBER" ECRIT PAR PAULINE CACCIAGUERA

2017

VOIX-OFF POUR LA CROIX ROUGE

VIDÉO INSTITUTIONNELLE D'UNE CAMPAGNE DE RECRUTEMENT

2016

RÉGIE

RÉGIE LUMIÈRE, SON ET PLATEAU

AU THÉÂTRE DE LA COMEDIE DE MARSEILLE

DEPUIS 2021

RÉGIE GÉNÉRALE ET CATERING

POUR LE COURT MÉTRAGE *HORS DELAIS*, RÉALISÉ PAR MARIE GAIDIOZ ET CYRIELLE VOGUET PRODUIT PAR TIG STUDIO ET LE COLLECTIF LA RÉPLIQUE

2021

FORMATION

2024 : STAGE AFDAS LE CLOWN : DEFI D'ACTEUR, DEFI D'AUTEUR

ANIME PAR VINCENT ROUCHE DE LA CIE DU MOMENT

2023 : STAGE AFDAS LA PROUESSE

ANIME PAR BRUNO KRIEF, STAGE DE JEU ET ECRITURE DE NUMERO DE CLOWN

2018 - 2019 : COURS DE CHANT

"LA BARRE EN L'AIR" PAR VALÉRIE PÉREZ À LA MAISON DU CHANT

2018 - 2019 : FORMATION CLOWN

PAR PILAR ANTHONY

2016 - 2018 : COURS DE CHANT LYRIQUE DU CNRR

PROFESSEURE VALERIE FLORAC

2016 - 2019 : CNRR DE MARSEILLE

C.E.T. MENTION TRÈS BIEN

2014 - 2016 : COURS UNIVERSITAIRES

PRATIQUE THÉÂTRALE EN ANGLAIS, CINÉMA, DANSE CRÉATION

2013 - 2016 : LICENCE ECONOMIE GESTION

OPTION MATHÉMATIQUES

Activités & Savoir-faire

DJ ET ORGA D'ÉVÉNEMENTS
DJ SETS ROCK/FUNK/POP ET
GESTIONS LOGISTIQUES DE
CONCERTS

FOOTBALL
PRATIQUE RÉGULIÈRE, ESPRIT
D'ÉQUIPE ET RIGUEUR

GRAPHISME
CONCEPTION D'AFFICHES ET DE
CONTENU DIGITAL

BON NIVEAU D'ANGLAIS
TOEFL NIVEAU B2