



PAUL ALAUX

Comédien

CONTACT

2 rue Goudard
13005 Marseille
07 86 63 75 99
paul.alaux.pa@gmail.com

INFOS

Né le 20/12/2002
Taille : 1,83 m
Permis B

LANGUES

Français (natif)
Anglais (bilingue)
Italien (courant)

PRATIQUES

Danse (Heels, Voguing)
Piano
Voix off
Chant

PROJETS ARTISTIQUES

ISSUE — Moma, Arles

Rôle : Jules · Référence et voix off pour court métrage d'animation | 2026

HISTOIRE DE POULES — Cie Brique sur table

Création burlesque, absurde, écriture, interprète · Hors-Lits Aniane | 2026

NEZ D'ARGENT — Lecture Plus

Rôle : Nez d'argent · Interprète, mise en scène, création jeune public · Théâtre des Ateliers | 2025

LES DEUX DÉESSES — Cie d'Entraînement

Rôles : Hadès, Baubo · Interprète, m.e.s., scénographie, lumière/son · Texte P. Sales | 2025

CABARET MADAME CHARNELLE — Cie Madame

Interprète, création de numéros : animation, lip sync, effeuillage | 2025

LE GRAND BUFFET — Cie d'Entraînement

Rôle : Directeur · Théâtre de rue, absurde, création collective · Hors-Lits #20 Aix | 2025

ESERCIZI DI STILE — Notturmo Sud

M.e.s. Riccardo Perna, inspiré de Queneau · Masque, slapstick comedy · Bologne | 2024

ITALY HAS A PROBLEM — Danse

Chorégraphie Leria Dita Ninja · Vogue Fem et Old Way · Bologne | 2024

CONNESSIONE — Performance

Direction Aia · Dualité · Vernissage exposition éponyme · Bologne | 2024

LA FORÊT QUI SCINTILLE — De Milena Markovic

Rôle : Macca · M.e.s. Kristine Serrano · Formation Répliques · Toulouse | 2023

L'EAU VIVE — Création Licence Théâtre

Écriture et création collective (danse, théâtre, chant) · UT2J Toulouse | 2023

LATENCE — Clip

Rôle : Arthur · Format hybride vidéoclip / court-métrage · Sortie EP LATENCE | 2021

FORMATION

Théâtre des Ateliers — Cie d'Entraînement (900h) · 2024 – 2025 · Aix-en-Provence

Formation intensive sous la direction d'Alain Simon. Séminaires : théâtre physique (Broucaret), dramaturgie (Ryngaert), masque neutre (Astolfe), clown (Reynaud), danse contemporaine au Ballet Preljocaj (Siard), poésie sonore (Grillo). Autrice associée : Pauline Sales.

Licence Arts du Spectacle — UT2J & Università di Bologna · 2021 – 2024 · Toulouse & Bologne (Erasmus)

Études théâtrales et visuelles. Création chorale L'Eau Vive (écriture guidée par Grégory Bourut). Danse, chant, marionnette.

Notturmo Sud · 2023 – 2024 · Bologne

Atelier théâtral annuel : jeu, écriture, improvisation d'une nouvelle langue théâtrale.

Ruiballet — Danse Voguing · 2023 – 2024 · Bologne

Atelier annuel : Vogue Fem et Old Way.

Répliques · 2021 – 2023 · Toulouse

Deux années auprès de la metteuse en scène et comédienne Kristine Serrano.