

ROMUALD VACHET

MARSEILLE - PARIS



ACTEUR

ROMUALDVACHET@GMAIL.COM



28 ans
Brun - Yeux Verts
172 cm - 62 kg
N°Congé spectacle : D0726274

06 33 09 90 92



PERMIS B - VÉHICULÉ



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

THÉÂTRE

2025 **MEMORIAL OF A GOLDFISH**, création originale internationale.

Mise en scène de Sophie Laffont, avec la collaboration de David Sebastian Blum, Youngung Sebastian Kim, Constantin Leonhard, Vassilios Asmanidis, Giannis Chatziantoniou et l'association Roots&Routes Cologne, Bühne, Alte Feuerwache (Cologne)

2024 **LA SOEUR DE JESUS-CHRIST** de Oscar de Summa.

Mise en scène de Clément Bonhomme et Orane Barroso-Pinto-Dias (Collectif Si jamais vous passez par là) Nouveau Gare au Théâtre, La Tempête, Scène Nationale de l'Essonne, 3T Saint Denis | **Rôle : narrateur.**

2023 **JUSTE LA FIN DU MONDE** de Jean-Luc Lagarce.

Mise en scène de Julien Fiserà, Théâtre de Corbeil-Essonnes | **Rôle : Louis.**

2022 **VIOLENCES** de Didier-Georges Gabily.

Mise en scène de Eric Louis, Théâtre de Corbeil-Essonnes | **Rôle : La Décharne.**

2021 **L'HEURE DE RENDRE DES CONTES.**

Mise en scène de Pauline Tonnot (Compagnie Le Chant du Margay), Comedy Palace Valence, Agopop Villars de Lans | **Rôle : Roi et l'Aubergiste.**

2019 **MONSIEUR DE POURCEAUGNAC** de Molière.

Mise en scène de Catherine Liverato MC2 Grenoble | **Rôle : Eraste.**

AUDIOVISUEL

2026 **L'ENTAILLE** | Réal : Promo 3 CinéFabrique | Court Métrage | Production CinéFabrique Marseille | **Rôle : Jérémy.**

2024 **CHIEN 51** | Réal : Cédric Jimenez | Long-métrage | Chi Fou Mi Production | **Figuration : travailleur ferme verticale.**

2020 **NEMEOS "DANS L'OMBRE"** | Réal : Ophélie Koering et Sophie Picciotto | Web-série | Production Hippolyte 14.3 | **Rôle : Tiko.**

2018 **LE GRAND BAIN** | Réal : Gilles Lelouche | Long Métrage | Chi Fou Mi Production | **Figuration : Lycéen.**

FORMATIONS

2025 **STAGE IMMERSION CINEMA - 5ème édition** | La Réplique | La Friche Belle de Mai, Marseille.

2023 - 2024 **FORMATION MISE A NIVEAU ART DANSE - danse contemporaine** | Les Studios du Cours, Marseille.

2021 - 2023 **CPES / COP ART DRAMATIQUE** | EDT 91 sous la direction de Xavier Brière, Évry.

2017 - 2019 **CYCLES ART DRAMATIQUE** | conservatoire à Rayonnement Régional, Grenoble.

2016 - 2019 **LICENCE ARTS DU SPECTACLE** | UGA, Grenoble.

À PROPOS DE MOI

Langue : français (langue maternelle), anglais (B2), italien (A2)

Sport : escalade, ski alpin, natation, vélo.

Artistique : danse (contemporaine, breakdance, classique).