



Marie-Jo GONZALEZ

06.17.82.83.71

mariejogonzalez@cegetel.net

<https://vimeo.com/1011797009>

<https://www.imdb.com/fr/name/nm2655686/>

Cinéma

2010 : "Je vous aime très beaucoup" de Philippe Locquet

Télévision

2025 : « Des vivants » de Jean-Xavier de Lestrade

2023 : « La stagiaire » de Alexandre Pidoux

2020 : « Petits secrets en famille » de Lionel Smila

2018 : « La stagiaire » de Isabel Sebastian et Laurent Burtin

2017 : « Plus belle la vie » de Hubert Besson

2014 : « Section de recherche » de Steven Bawol et Dominique Lancelot

2007 : « Les Zygs » de Jacques Fansten.

Court-métrage

2025 : « Comme tout le monde » de Sophie Satti

« Tout un cinéma » de Cedreen Taouk

2023 : « Ce qu'il ne reste » de Maryam Vardanyan

2016 : « Les poussières du temps » de René Pierre Boyer

2011 : « A toi qui va naître » de Xavier Ladjointe

2010 : "Dégonflé" de Xavier Ladjointe

2009 : "Ultime mission" d'Eric Brout

2007 : "3 cafés s'il-vous-plaît" de Nazareth Agopian

Théâtre

2025-2026 : « L'envers du quotidien » et « Par l'émoi d'amour » Théâtre Forum, Compagnie CT3i

2024-2025-2026 : « Les sœurs Bienaimé » de Brigitte Buc, Compagnie Aérienne, à la mise en scène.

« Danser sous la pluie » de Sophie Satti, Compagnie Aérienne

2022-2024 : « Très chère Mathilde » de Israël Horovitz, Compagnie Aérienne

2019-2024 : « Un temps de chien » de Brigitte Buc, Compagnie Aérienne.

2018 : « A vol d'oiseau, ça fait combien ? » de Marc Bassler et Philippe Sohier, Compagnie Aérienne.

2014 : « Les conjoints » d'Eric Assous, Compagnie Série Illimitée.

2005 : « Actrices E.R. » de Joseph M. Benet I Jornet, Compagnie Alcantara.

2004 : « Le ciel par-dessus les murs », Compagnie Alcantara. Printemps des Poètes, Conseil Général des A-M.

2002 : « Tout ce qui brille n'est pas d'or », Imagine, spectacle pour enfants, marionnette et percussions.

2000 : « On verra plus tard », création itinérante, Imagine.

1994 : « No Somos Nada », Grenade (Espagne) : animations de rue et spectacle pour enfants.

1993 : « Nocturnes » de Nicola Lecomte, Compagnie Traces, Festival Off d'Avignon.

1991 : « Les Sorcières de Salem » d'Arthur Miller, Compagnie Traces.

1990 : « Qui a peur de Virginia Woolf ? » d'Edward Albee, Compagnie Traces.

Formations et Stages :

Module 1 VHSS

2025 : Booster sa carrière d'acteur : développer son réseau et se démarquer en casting, ADASTRA, 06.

2024 : BCA, Bilan de Compétences Artistiques, Directeurs de casting : François GUIGNARD, Fabienne BICHET, Okinawa GUERARD (référente artistique), S2F COMPETENCES, Nice.

2023 : L'acteur sous la direction de 5 réalisateurs (Nicolas SILHOL, Philippe DAJOUX, Jérôme CORNUAU, Louis-Julien PETIT, Marie MONGE, ClapClass Formation, Marseille.

2019 : Quand la Voix En-Chante le Corps avec Carole Paulin du Roy Art, Nice.

2013 : Stage Corps et Voix – Voix parlée et voix chantée avec Marianne Le Tronc du Roy Art, Carros.

2009 : Les voies de la créativité de l'acteur au quotidien avec Paul Chiributa, Nice.

2007 : Rencontres, duos et duels avec Christophe Marchand (école Lecoq), Nice.

2006 : Casting du comédien, le comédien et son image, La Réplique Nice.

2001 : Initiation et perfectionnement à la technique vocale avec Jasmin Martorel, La chaussée.

1999 : Flamenco Théâtre avec Isabel Soler et Patrice Bornand, La Chaussée (03).

1991 : Obtention du B.E.A.T.E.P, théâtre en milieu scolaire et péri-scolaire.

1988/1989 : Formation théâtrale avec Nicola Lecomte, Compagnie Traces.

Divers :

Membre actif du Collectif de comédiens **La Réplique** www.lareplique.org

Programmatrice du Théâtre de l'Avant-Scène www.theatre-a-vence.fr (Vence 06). **Espagnol parlé couramment.**

Pratique le surdo (tambour) au sein d'une batucada.