



CITLALI LE CLERRE-PONCE

Bande-démo

Comédienne et réalisatrice

Marseille

06 89 29 75 33

citlali.leclerre@gmail.com

N° congés spectacle : Q0633986

Brune, yeux marron, 1,67 m, 58 kg

Nationalité franco-mexicaine

Bilingue franco-espagnole

Permis B

DIPLOMES

2021 - Licence 3 Archéologie et médiation archéologique / Université de Valenciennes

2016 - Réalisation cinéma et TV / EICAR

2014 - Licence Arts du spectacle, option cinéma / Université de Strasbourg

BÉNÉVOLAT

2010-2014 - Festival les Solidays - accueil artistes

2014 - Utopia 56 - tri de vêtements

2009 - Banque alimentaire - récolte de dons

AUTRES COMPÉTENCES

Chant

Danse contemporaine

THÉÂTRE

2025 - [L'important c'est d'aimer](#) / Cie La Criatura, mise en scène : Carole Errante, rôle : Nadine

2022 - **Et les enfants continuèrent de jouer** / Cie Traversée(s) Nomade(s), mise en scène : Karine Fourcy, rôles : la révolutionnaire et l'émotive

Prochainement : Marius, Fanny, César (Trilogie) / Formation T.A.M.A, M.E.S : Marie-Line Vergnaud

CINÉMA / TÉLÉVISION

2025 - **La nuit des temps** / Réalisation : Lucie Escande / Rôle : Jeanne de Lambroise

2025 - **Des fleurs pour Irina** / Réalisation : Mitsu / Rôle : Irina

2024 - **Le pays des fantômes** / Réalisation : Hicham Fora / Rôle : Cynthia

2023 - **Frotter frotter faut que ça brille** / Réalisation : Marion Vernoux / Rôle : Nora

2023 - [Worried](#) / Réalisation : Matthieu Drapier et Nathan Hégo / Rôle : la coureuse

2023 - [une étoile étrange](#) / Réalisation : Antoine Biguet / Rôle : Stella

FORMATIONS

2025-2026 - Formation professionnelle inclusive en art dramatique - T.A.M.A

2025 - L'acteur.ice.s sous la direction de 5 réalisateur.ice.s - Clapclass

2025 - Ne plus jouer vivre, Nicolas Koretzky

2023 - Direct method for films - Cinemaroom Mar Sampedro et Christopher Geitz

2022 - Immersion cinéma - La Réplique

2021-2023 - Stand-up - L'Art du théâtre

2003-2010 - Guitare classique - Conservatoire de Villeparisis - Bernard Jaouen