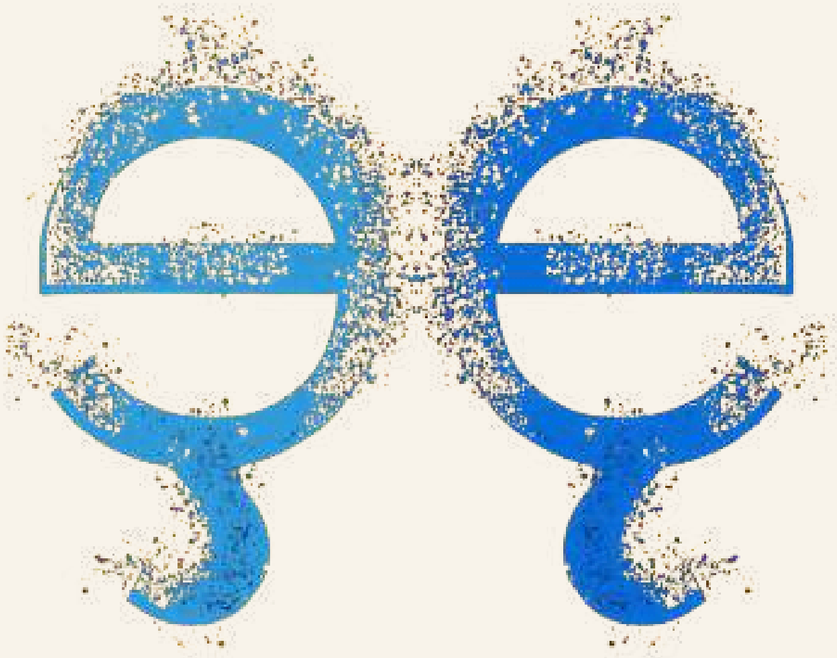
GRRIZZLI
Collectif de musique fédératrice



murmurę

- Concert en intimité -

Définitions

Murmurę :

. Bruits de voix léger, sourd et prolongé.

. Expression indistincte à mi-voix de plusieurs personnes, manifestant un sentiment.

. Paroles, plaintes sourdes, marquant le mécontentement individuel ou collectif.

Murmuration :

. Comportement collectif de nombreux individus, qui se coordonnent de manière rigoureuse et vive dans des mouvements complexes, sans hiérarchie aucune.



Répertoire

murmurę est un duo à formes et inspirations multiples :

Improvisation libre et tonale, arrangement de musique du Brésil du XX siècle, des chants et musiques issues de la tradition orale dite traditionnelle, ainsi que des compositions personnelles.

En acoustique ou sonorisé, la priorité est donné à la qualité de la restitution des timbres des instruments pour une écoute pleine et confortable.

Si nos murmures évoquent, ouvrent, font voyager ou ancrent, c'est que tout est juste à sa place. L'action d'écouter est à entretenir car elle nous ramène à nous même, notre intérieur, notre innocence. murmurę va au devant de tous.tes, en incluant celles et ceux qui n'ont plus accès à la musique, dont le corps ou les lois empêchent.

/ Vinsan Brizoux /
Saxophones, Voix, arrangements

/ Remi Cortial /
Guitare 7 cordes, mandoline, composition

Vinsan Brizoux



Saxophones, Voix,
Percussions, Arrangements

Nos invités :

Yacine Sbai
Percussions

Aurélie Chevillon
violon

Michel Moline
Contrebasse

Rémi Cortial



Guitares, Mandoline,
Compositions

2 formes de représentations

Les concerts :

Depuis 1 an, murmurę s'applique à jouer dans toute sorte de lieux, sans distinction. Théatres, salle de musique actuelles et traditionnelles, médiathèques, café-concerts et autres scènes conventionnées.
Le duo se sent bien en milieux non-dédiés comme des espaces publics en ville ou ruraux (places, rue calme, intervention lors d'une randonnée...), des associations éthiques, des particuliers (concert chez l'habitant), ehpad, prisons, crèches...).

Autonome en diffusion sonore jusqu'à 150 personnes, nous privilégions notre propre système de diffusion dans un soucis de qualité de restitution des timbres de nos instruments. Au delà de cette jauge, nous demandons un système de diffusion adapté et de qualité.
Il est aussi possible de jouer en acoustique selon la configuration et lorsque le silence peut être assuré.

Les Siestes :

Les musiciens sont entourés de transats ou chaque auditeur.rices prend place afin d'écouter le concert dans un état de détente optimal afin de favoriser l'écoute, la relaxation, la contemplation du ciel, se laisser aller à un somme. Enfin un concert ou dormir n'est pas mal perçu.

Quelques mots sur l'écoute :

Bien avant l'écoute, il y a le regard. Un regard bienveillant et attentionné, qui vient rassurer, qui vient accrocher. Puis vient le son à l'oreille, on oublie tout, puis l'on se souvient. L'action d'écouter est à entretenir car il nous ramène à nous même, notre intérieur, notre jeunesse oubliée.

Si nos murmurę évoquent, ouvrent, font voyager ou ancrent, c'est que tout est juste à sa place.

Murmurę va au devant de toustes, en incluant celles et ceux qui n'ont plus accès à la musique, ceux dont le corps ou les lois empêchent. Il n'y a ni frontières ni préjugés.



Pour qui ?

Lors d'une résidence à l'Ehpad Stéphane Hessel en 2023, à saint-Étienne, murmure s'est retrouvé confronté à la vie quotienne de ses résidents et son personnel soignant. Ce fut un moment précieux pour tout le monde. Nous avons proposé des répétitions publiques, des concerts impromptus dans les étages réservés aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Chaque moment avec chacun.e avait son utilité tant sociale qu'émotionnelle.

Depuis, il nous apparait évident que nous voulons porter notre musique majoritairement dans des lieux non dédiées, ou le patrimoine, les lieux sont mit en valeur par les vibrations de la musique, et aussi pour ceux que la vie empêchent d'accéder à la culture (ehpad, prisons maisons d'arrêt, la rue, associations sociale et bénévoles et lieux communautaires).

Nous sommes actuellement en demande de subventions publiques qui aident à inventer et déplacer la culture dans tout ces lieux. Cela afin de réduire les coûts d'achat et d'accueil pour facilité l'accès à la culture.

murmurę

CONTACTS

Lise Eneau-Brun

(+33) 6 20 53 09 29

diffusion(at)grrizzli.com

Vinsan Brizoux

(+33) 6 51 97 21 89

duomurmure(at)gmail.com

Murmurę est un groupe du collectif GRRIZZLI basé à Saint-Étienne (42)

www.grrizzli.com

GRRIZZLI
Collectif de musiques fédératrices

Saint-Étienne

YouTube

La Région Auvergne-Rhône-Alpes