



**Gentlemen
Square**



Gentlemen Square propose un **concert immersif** et modulable, capable d'investir les espaces publics ou lieux conventionnels ou non.

Ce quartet électro mêle **scénographie mobile, lumières intégrées** et présence des musiciens au **milieu du public** pour **créer une expérience sonore et visuelle unique** ou se mêle la danse, les rythmes et les émotions.

Les compositions, nourries d'**influences électro, jazz et musiques improvisées**, offrent un univers à la fois énergique et immersif.

Ce projet place la **rencontre** au **cœur** de la **performance** : **quatre musiciens et leur public partagent un espace de création commune.**

Une **invitation** à **ressentir la musique collectivement**, par le **mouvement** ou la danse dans une **expérience à la fois festive, vivante et fédératrice.**

ASPECT VISUEL

L'**aspect visuel** occupe une **place centrale** dans **Gentlemen Square**.

L'intégration de LED directement au cœur de la scénographie n'est pas un simple accessoire, c'est un véritable langage lumineux, un outil puissant qui souligne, révèle et magnifie l'énergie que nous déployons dans la rue.

Elles sculptent l'espace, **redessinent les silhouettes des musiciens**, créent des formes inattendues.

Un élément essentiel pour faire de Gentlemen Square **un quartet électro aussi immersif à voir qu'à entendre...**



NOTE D'INTENTION

Le groupe se donne pour ambition d'amener l'énergie d'une boîte de nuit directement dans l'espace public, en transformant la rue en un véritable dancefloor à ciel ouvert. En proposant une expérience électro jouée intégralement en live, les musiciens rendent accessible à un public large et varié un univers sonore souvent réservé aux clubs et aux scènes spécialisées.

À travers cette performance, le public est ainsi invité à plonger au cœur des mécanismes de la musique électronique. Les spectateurs peuvent observer et comprendre en direct la manière dont les artistes construisent leurs morceaux : l'utilisation de sons échantillonnés, le travail sur les textures et les effets, les superpositions progressives d'harmonies répétitives, ainsi que la pulsation rythmique qui sert de colonne vertébrale au set. Cette approche met en valeur la dimension artisanale de cette esthétique musicale, souvent perçue comme purement numérique ou dématérialisée.

Le live révèle au contraire la richesse des interactions entre les musiciens, l'importance de l'écoute, la recherche de nuances, et la spontanéité propre à la performance.

L'objectif est simple : partager une énergie collective, faire vibrer l'espace public et fédérer les passants autour d'un moment où la fête et la créativité deviennent une expérience partagée.



INTERACTION AVEC LE PUBLIC

**Au cœur de nos propositions artistiques, il y a une idée forte :
faire vivre la musique avec le public.**

Chaque performance devient un terrain de jeu, un espace vivant où tout peut arriver et où chacun peut prendre part à l'aventure.

Nous voulons que le spectacle dépasse le simple cadre de la représentation pour devenir un moment convivial partagé.

Par exemple **nous invitons** régulièrement des **personnes du public à devenir chef·fe d'orchestre** en lui donnant quelques codes simples transmis en direct. Il peut ainsi donner des départs ou arrêter un musicien, moduler l'intensité au travers de crescendo et decrescendo.

Nous **proposons** aussi **au public** de **participer** aux morceaux en **chantant les mélodies**, en **tapant dans leurs mains** une partie du rythme.

Nous invitons aussi les gens à danser car c'est une façon universelle de partager et vivre un moment fort tous ensemble.

Les barrières tombent, les regards se croisent, les sourires s'échangent.

INSPIRATION

Gentlemen Square s'est créé autour d'une envie : fusionner la musique acoustique et l'électronique.

Comment le musicien peut, par le jeu et par l'intuition, bouleverser ces codes et créer un langage hybride en mêlant machines et instruments, matière vivante et textures électroniques? Gentlemen Square explore cet entre-deux où les frontières se dissolvent, où l'organique se mêle au digital pour produire une énergie brute. Le projet exploite les boucles, les couches sonores, les respirations instrumentales, tout en se laissant la liberté d'échapper aux automatismes de la musique programmée comme par exemple en incorporant des solos instrumentaux.

Nous nous sommes inspiré des projets comme Meute, Lgmx, qui ont su développer une forme de "techno instrumentale" puissante et incarnée. Non pour les reproduire, mais pour inscrire Gentlemen Square dans cette même impulsion créative : celle qui fait dialoguer la machine et le geste, la pulsation électronique et l'intensité du jeu live.

Gentlemen Square, c'est cette exploration :

Un quartet électro où l'humain et l'électronique se complètent pour faire vibrer émotionnellement et corporellement le public.

EXPERIENCE

Gentlemen Square s'est formé en 2020 avec l'envie de partager les **codes de la musique électronique et dansante avec le public.**

Depuis sa création, le **projet arpente les rues de France** dans de **nombreux contextes** allant de festivals tels que la pamparina (Thiers), cirque et fanfare (Dole), à des animations festives ou d'autres événements.

Nous avons ainsi acquis une **solide expérience de terrain** pour **répondre au mieux aux besoins à la fois des organisateurs et du public.**



CONTACT

Diffusion :

Lise Eneau-Brun

+33 6 20 53 09 29

diffusion@grrizzli.com

Contact artistique :

Camille Mouton

contact.gentlemensquare@gmail.com



GRRIZZLI

Collectif de musiques fédératrices



Gentlemen Square

[Nous découvrir en vidéo](#)

www.grrizzli.com

Public : tout public

Durée : 1h30 en plusieurs passages

Mode de jeux : itinérance et en fixe

Gentlemen Square est un groupe du collectif le Grrizzli basé à Saint-Étienne (42)

ville de
Saint-Étienne

SPÉDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES