ROOM BAZAR



GRRIZZLI

Collectif de musiques fédératrices

ROOM BAZAR

Macadam Groove Band

1. Présentation du projet

Room Bazar est un trio de musique de rue à l'énergie communicative, mêlant groove, improvisation et influences jazz.
Composé d'un saxophoniste doté de pédales d'effets, d'un claviériste aux sonorités d'orgue et d'un batteur de rue, le groupe propose une expérience musicale mobile et immersive.
Grâce à un système de harnais permettant de transporter leurs instruments et leur matériel, les musiciens se déplacent librement au cœur du public. Ils jouent aussi bien en fixe, en itinérance qu'en déambulation, ce qui leur permet de s'adapter à une grande diversité d'événements et d'espaces.

2. Identité musicale

Le style de Room Bazar s'inspire du jazz mais se nourrit d'un large éventail d'influences. Leur musique est à la fois groove avec un jeu rythmique généreux ; improvisée, en interaction permanente entre les musiciens et avec le public, mais aussi éclectique par le biais d'un répertoire de compositions originales, teintés d'influences contemporaines variés comme le funk, les musiques latines et populaires ou encore l'électro.
Le groupe joue donc exclusivement ses propres morceaux et arrangements qui sont souvent construits autour de thèmes simples et ouverts pour laisser place à l'improvisation. La patte sonore du trio s'articule autour des sons de l'orgue, de grooves répétitifs et de textures modernes générées par les pédales d'effets du saxophoniste.
Cette diversité fait de Room Bazar un ensemble à la fois créatif et adaptatif, capable de moduler son énergie selon le contexte.

3. Interactions & rapport au public

L'un des marqueurs du trio est sa grande capacité à créer du lien depuis plusieures année en contact avec de nombreux publics :

- improvisations en réponse à l'ambiance
- jeu immersif au sein du public
- proximité et spontanéité
- adaptation du volume, du tempo et de la couleur musicale selon les situations

4. Formules & configurations de jeu

Room Bazar peut intervenir sous plusieurs formats :
• En fixe : Concerts en extérieur, terrasses, festivals, scènes urbaines.
• En itinérance : Déplacements souples dans un espace défini (parc, centre-ville piéton, marché...).
• En déambulation : Parcours mobiles intégrés à un événement : parade, procession, animation de rue.
Toutes les configurations sont autonomes et ne nécessitent pas d'installation technique particulière.



5. Équipe artistique

- Saxophone & effets : Rémy Jacquet
- Clavier / orgue : Thomas Bell
- Batterie : Franck Desmurs
- Costumes: Karine Delaunay
- Chargé de production: Lise Eneau Brun

6. Aspects techniques & logistiques (cf fiche technique)

- Autonomie complète
- Déplacement en continu grâce aux harnais
- Aucune alimentation électrique nécessaire
- Adaptation aux petites et grandes jauges
- Convient aux espaces réduits, pente, circulation piétonne…



8. Références & expériences :

Avec plus de 150 représentations en France et à l'étranger, Room Bazar a su se forger une expérience de terrain pour être toujours plus flexible selon les contextes.

Ils les ont accueillis (liste non exhaustive) **:**

Jazz à ST Raphaël (83), Jazz à Juan les Pins (06), La Fête du Lac d'Annecy (74), Les Fourmofolies – Ambert (63), Festival des cuivres du Monastier-sur-Gazeille (43), Zephyr festival (69), Festival d'Aurillac (15), Jour de Vienne – Châtellerault (86), Détours en Tournugeois – Tournus (71), Rhino Jazz Festival – St Chamond (42), Fanf'Oirons à Oirons (79), Marché de Noël – Blagnac (31) ; Jazz sous les Pommiers à Coutances (50) ;Le Galpon – Tournus (71), Complètement Gaga à St-Etienne (42), Foire de Bourges (18), Du Coq à l'Art à Yssingeaux (43), Chalon dans la Rue, Chalon sur Saône (71) ; Bonjour l'Hiver Le Grand-Bornand (74) ; La Coupe Icare à Sallanche (74) ; Les Estivals de Bellegarde-sur-Valserine ; La Nuit des Musées, Saint-Etienne (42) ; Festival de la Tour Blanche à Issoudun (36) ; Festival des déambulations de Venosc (38) ; SAFIR Street Art Festival In Roche la Molière (42) ; Festival international des Arts de la Rue d'Aurillac (15); Souillac en Jazz (46) ; Cirques et Fanfares de Dole (39) ; Les Grimaldines à Grimaud; Festival La Calle del arte (Colombie)...



Contact

Diffusion :

Lise Eneau-Brun

+33 6 20 53 09 29

diffusion@grrizzli.com

www.grrizzli.com



GRRIZZLI

Collectif de musiques fédératrices

N° siret 483 901 203 000 40 // Licences : PLATESV-R-2025-001008 / PLATESV-R-2025-001010

PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

Ville de Saint-Étienne

Adami

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

CNM
Centre national de la musique

crêt de roc
amicale laïque