

contact : Fred SECHET, sechpunk@netcourrier.com, 06 16 70 49 28

Je suis né le 16 février 1969 sur les bords de la Loire (44). Issu d'une famille de maraîchers, je me forme au métier d'élagueur durant une dizaine d'années et pratique dans le même temps un « théâtre d'intervention » avec l'association **Moquette rurale**, rencontrant le public dans les champs, les églises et les fêtes de villages. Comédien et musicien, je collabore à partir de 1999 avec de nombreuses compagnies et collectifs de la région nantaise (**Maboul Distorsion, Madame Suzie, Quai des chaps...**) et toulousaine (**Carnage Productions, La Cie de l'autre...**)

En 2013, je rejoins Marseille pour suivre le cursus de la **FAIAR** à la cité des Art de la rue. Cette expérience intense de 18 mois m'offre la possibilité d'écrire un mémoire et de poser les bases d'une réflexion personnelle en me positionnant comme auteur. Depuis cette période je travaille avec le **Collectif delete** en tant que co-créateur de spectacles qui interrogent, dans le champ numérique, les rapport entre l'homme et les machines. J'explore aussi les disciplines du théâtre d'objets et de la marionnettes grâce aux compagnies **Tac-Tac, Anima Théâtre** et **L'insomniaqueCie.**

SPECTACLES

- 1999 spectacles à thèmes en galerie marchande -
Bourgault productions *Spectacles pour caddies*
- 2001/2006 « *Ne me kilt pas* » - **Cie MIC-MAC**
Théâtre de rue - env. 400 représentations
- 2002/2004 « *Les Zarbigouilles* » - **Cie MIC-MAC**
Spectacle jeune public - env. 30 représentations
- 2003 « *La séquence des spectateurs* » - **Cie Fred et David**
Spectacle d'ouverture de saison - env. 10 représentations
- 2004/... « *GIGN* » - **Cie Carnage Productions**
Théâtre de rue - env. 350 représentations
- 2007/2010 « *Jazz dans le ravin* » - **Madame Suzie Productions**
Spectacle musical - env. 30 représentations
- 2008/2013 « *Parallèles et Bipèdes* » - **Cie Maboul Distorsion**
Théâtre gestuel, manipulation d'objets - env. 130 représentations
- 2009/2013 « *Lait caillé du cinéma* » - **Cie Maboul Distorsion**
*Entresort, présentation et illustrations sonores de court-métrage en
super 8*
- 2014/2015 « *Sanctum Garageum* » - **Cie Floriane FACCHINI**
Visite de garages, entre fiction et réalité

- 2016 « Looser » - **Kie FAIRE AILLEURS**
Spectacle de rue en déambulation
- 2016/2017 « Voyage Panoramique » - **Les laboratoires Deletere**
Entresort Technico-chamanique
- 2016 « Crieur Public à Notre Dame du Mont »
- 2017/... " #Alphaloop " - **Les laboratoires Deletere**
Recherche et jeu autour du concept de "réalité altérée"
(France, Bulgarie, Québec, Serbie, Espagne, Maroc, Pologne)
- 2018/... « Les petites mythologies, Laterna » - **Anima Théâtre**
Marionnettes et théâtre d'objets
- 2024/... « Les 7 péchés du capital » - **L'insomniaque Cie**
Théâtre cabaret d'objets
- 2024/... « Le test sutherland » - **Les laboratoires Deletere**
Expérience sur la privation de la vision
- 2025/... « Légendes pavillonnaires » - **Compagnie sous X**
Formes courtes écrites pour l'espace public

DIVERS

- Théâtre d'intervention dans la ville (**Voyage à Nantes 2012**)
- Participation à plusieurs cabarets avec : **Carnage Productions, Madame Suzie, Moquette Rurale...**
- Création d'entresorts avec la **Cie Moquette Rurale**
- Mr Loyal, Placeur de salle, Portier, Crieur public...
- Collaboration avec la Cie « **Anima théâtre** » au MUCEM et au Muséum d'histoire naturelle de MARSEILLE.

MUSIQUE

- 1990/1993 « **Jo butagaz et ses brûleurs** » - Blues rock
Claviers et flûtes à bec
- 1997/2000 « **Les chapotés** » - Chansons françaises jouées en caves ou suspendues aux arbres - Chants et flûtes à bec
- 1999/2003 « **Ecole de samba de Nantes** » - Batucada
Tambourim, Agogo, Cuica, Surdo...
- 2003/2011 « **Le bal des Variétistes** » - Variété internationale
Claviers, chant
- 2007/2010 « **Jazz dans le ravin** » - Serge Gainsbourg, Jazz début sixties
Orgue
- 2010/2012 « **Christiane F** » - Barock'n'roll - Epouvante d'opérette
Claviers (sortie album avril 2011)
- 2012/2013 « **Ouate club** » - Duo, reprise pour apéritif
Piano

ATELIERS, MISE EN SCÈNE, ORGANISATIONS

- Depuis 2007 - Direction d'ateliers de « **cascades burlesques** » en milieu scolaire, action culturelle (Maison de quartier), ateliers libres.
- Coorganisateur et comédien pour l'événement « **Quai des Chaps** » à Nantes (3 éditions : 2004, 2007 et 2010)
- 2012 - Mise en scène et adaptation pour le théâtre de rue d'un spectacle de danse. **Cie Engrenage**, Rennes
- 2012/2013 - Direction d'acteurs et adaptation d'un spectacle jeune public pour le théâtre de rue. **Cie Syllabe**, Nantes
- 2012 - Coréalisation d'un projet participatif pour « jours de fêtes » à Saint-Herblain. **Cie Maboul Distorsion**
- 2016/2017 - Mise en scène et directions d'acteurs sur deux spectacles : "Va benner" et "un os dans le cosmos". **Cie Maboul Distorsion**

FORMATION

1990 - Certificat de Spécialisation « Elagage /Soins aux arbres »

1991 CFPPA (Tours-Fondettes)

1997 - BEATEP « Environnement/Écologie urbaine »

1998 Nantes

2002 - STAGE DE CLOWN

La Grainerie, Toulouse

2003 - STAGE CASCADE BURLESQUE

Stéphane FILLOQUE, Lavelanet (09)

2012 - STAGE DE MASQUE

Alexandre DEL PERRUGIA, Nantes

2012 - STAGE « TRAVAUX EN HAUTEUR ADAPTÉS AU SPECTACLE

RIG'Up Formation, Nantes

2013 - FAI-AR (Formation Avancée Itinérante aux Arts de la Rue)

2015 Cité des arts de la rue (Marseille)

2021 - SCIENCE FICTION ET THÉÂTRE IMMERSIF

De la scène aux réalités mixtes (La Réplique)

Frédéric DELIAS et Norbert MERJAGNAN

