



Djacque Le Notaire

— fanfare burlex —

SOMMAIRE

Présentation du groupe

3

Trombinoscope

5

Biographies

6

Détails de la formation

9

Contacts

13





HISTORIQUE

En 2006, le festival de théâtre d'Alba-la-Romaine programme La comédie des passions, interprétée par les comédiens permanents de la comédie de Valence. Jean Louis Hourdin, metteur en scène, souhaite intégrer des musiciens mobiles à la pièce afin de «cortéger» certaines scènes, d'illustrer une époque, un sentiment... Pour lui, "la musique pose le décor et l'ambiance. Elle ajoute une dimension émotionnelle à la pièce de théâtre, créant une ambiance et amplifiant les émotions des personnages."

Quelques jours plus tard, quatre musiciens auditionnent avec succès. Djacque Le Notaire est né. S'ensuit une phase de répétitions pour une création musicale et scénographique ainsi qu'un travail ingénieux sur le timing entre le texte et la musique.

Après une deuxième cession de travail du clown auprès de la LISA (Ligue d'improvisation de théâtre Stéphanoise), Djacque se cherche, se trouve, se réinvente auprès de public divers (rue, écoles, prisons, maisons de retraites et foyers d'accueil pour handicapé.es...).

Depuis près de 18 ans, ils se produisent partout en France.

Depuis 2008, Djacque Le Notaire n'a jamais lâché son rôle d'ambianceur de pavé. Au fur et à mesure des années, ils travaillent d'autres répertoires et sketches pour un spectacle plein de musique dynamique, de situations comiques et de moments de jeux avec le public.

En 2022, ils créent LA Fanfare de Noël où les chants et comptines sont revisités et détournés, juste pour rire ensemble en plein cœur de l'hiver.

En 2024, grâce au Festival "cuivres en Dombes", ils vont à la rencontre de toutes les écoles maternelles et primaires de la Dombes avec un plaisir immense.



DISTRIBUTION



PASCAL
saxophone
acrobatique



SERGE
champion de
caisse claire



GILBERT
piano à touche
presque égale



GUY
Sousaphone de
poche



PEPINO
batteur tout
terrain

Vinsan Brizoux
Saxophone soprano, Chant

Guillaume Monier
Sousaphone

Karim Salmi
Orgue électronique, Chant

Arnaud Izoulet *ou* Francis Decroix
Batterie portative, Chant

AGENDA

Janvier/Février 2024 :

17 concerts dans les écoles de la régions des Dombes en partenariat avec le festival Cuivres en Dombes

Mars à Novembre 2024 :

10 concerts en France

Décembre 2024 :

12 concert “LA Fanfare de Noël”

Janvier / Mars 2025 :

Création du spectacle ‘Ils sont vraiment trop...’

Avril 2025 :

Enregistrement du Clip “Désolé” à Saint-Étienne (42)

Mai / Aout 2025 :

9 concert en France

10 septembre : Concert en déambulation à Walibi Rhone-Alpes

13 septembre : Concert à la médiathèque de Sorbier (42)

14 septembre : Concert au Festival “Là où va l’indien” (42)

23 septembre : Concert à l’ADAPEI de St-Paul-en-Jarez (42)

27 septembre : Concert en rue à Villeurbanne

Décembre 2025 : 10 concerts “LA Fanfare de Noël”

CONTACTS



Pierre Chapuis

06 10 40 10 05

pierrechapuis.diffusion@gmail.com

www.compagniebemol.com

www.facebook.com/DjacqueLeNotaire

Bémol COMPAGNIE

Compagnie Bémol
9, place Garibaldi
42000 Saint-Etienne