



FRANCESCA GIROMELLA

Florence, ITALY 9/11/1969

34 chemin de la Bonnaude 13009 Marseille

Tel 0626187824

E-mail : franecka.fi@gmail.com

SPECTACLES

2025 PLANET ORESTIE, Cie Cela va sans dire, résidence à La Déviation, Marseille

2024 APATRIA résidence Théâtre Pôle Nord, Marseille

2023 APATRIA résidence-Spectacle chez Generik Vapeur et Théâtre Font blanche Vitrolles Cie Iva et Vita Cultura

2022 Assistante à la mise en scène de TOLSTOI ET TURGUENIEV CROISEMENT EN PROVENCE Cie Iva, Théâtre de la Scierie, Avignon

2021 CABARET LAMPE VERTE, Avignon festival OFF cie IVA et Philippe Fenwick,

2021 APATRIA. Résidence -Spectacle Théâtre de L'Unité Audincourt, Cie Iva et Vita Cultura.

2019 APATRIA . Les 36 du mois ,Generik Vapeur, cie Iva, Vita Cultura ,Cité des arts de la rues, Marseille

2017/2018 WATERLIZ Cie Generik Vapeur, Park VDKA Moscow

APATRIA, rrésidence artistique Cie Iva Théâtre de l'Unité Audincourt

LA BABAGAYA Cie Iva Salle Louis Aragon , Septiemes- les- Vallons Marseille

NOS GRAND MERES Cie Iva CMA maison créative et CMA Roucas Blanc avec le soutien de la Mairie des 1 et 7 arrondissements Marseille

2016 NOS GRAND MERES Cie Iva mise en scène Nathalie Conio, Musée de L' Arsenal, Kremlin, Nijni Novgorod, Russie.

LA BABAYAGA , spectacle enfants de la Cie Iva crée dans le cadre de la journée BACK EN USA à La Friche et Théâtre de la Criée , Marseille.

CABARET LA LAMPE VERTE Cie Iva mise en scène Nathalie Conio et Philippe Fenwick, dans le cadre de la Semaine russe , Théâtre de l'Or Blue , Tarbe.

2015 NOS GRAND MERES Cie Iva , mise en scène Nathalie Conio, Maison du Maire , Ensues la redonne, Marseille

LA LAMPE VERTE , Cie Iva mise en scène Nathalie Conio et Philippe Fenwick, Bibliothèque Alcazar, Marseille et L'atelier de Mars, Marseille

2014 NOS GRAND MERES , Cie Iva mise en scène Nathalie Conio, Gare Franche Marseille et Maison natale de George Sand.

2013 Studio sur Le capitaine Pic ou le triomphe du règlement de Dino Buzzati, Cie Kooperativ Diagonal Marseille-Belluno Maison Dino Buzzati

2012 –2013 NORD SUD DANS NOTRE HISTOIRE ET DANS L'OEUVRE “LE PREMIER HOMME” D'ALBERT CAMUS mise en scène Jeanne Potvain Cie Alzhar , La Ciotat, Aubagne, Montpellier, Milano

2010 VELIA B DANS STRIP-TEASE 3// de Dino Buzzati, festival Avignon off, Théâtre de la Bourse du travail, Cie Kooperative diagonal et J d R, mise en scène Francesca Giromella
2010 LE BAISER SUR L'ASPHALTE de Nelson Rodriguez, lecture, Petit théâtre, La Friche, Organisée par la Réplique, mise en scène Flavio Franciulli, Marseille

2009 VELIA B DANS STRIP –TEASE 2// de Dino Buzzati, festival d'Avignon off, Théâtre de la Bourse du travail, Cie jeux de rôles

2008-2009 VELIA B DANS STREP TEASE 1// de Dino Buzzati, Le Point de bascule, Marseille

2007-2008 PAVILLON BLUE happening écolo et loufoque, Festival Univers mouvants, Le Point de Bascule Marseille

2005-2006 A Pechino fa la neve de Tonino Guerra, Premio Scenario, Teatro Stabile d'Udine (finale) et Teatro Stabile di Faenza(demi final), Premio Scenario, Cie Vagoni a'Mmare, mise en scène Francesca Giromella

COURTS METRAGES ET FILMS

2024 DEUX HISTOIRES D'AMOUR , court métrage de Joseph Minster, produit par Les Films d'Argile , Rôle : Huissière italienne

2024 TELMA , Atelier de l'image et du son, court métrage de Eve Le Cardonnel

2023 DIAMANT BRUT , réalisation Agathe Riedinger produit par Silex Rôle : Sandra

2022 MICROBE , réalisation Jules Iborra produit par drive by prod Rôle : La Femme

2019 LA BOUILLABESSE, Ateliers de l'image et du son, Marseille

https://youtu.be/fwXvmKe__r8 2017

ATTRACTION DES ASTRES réalisateur Fabien Garoux , Association Transversart, Marseille <https://vimeo.com/281242513> Mot de passe tsva

2016 L'OBJET DES UNS LE SUJET DES AUTRES ? Réalisation Julien Sicard , La Réplique Marseille <https://youtu.be/Z2kbQwwLnqE>

2010 TROP DE BLUE réalisation de Stefan Sao-Nelet <https://youtu.be/kvKgMDesUc>

PEDAGOGIE

2025 Guide d'un laboratoire sur l'Agamemnon d'Eschyle, La Réplique, Marseille

2024 Guide d'un laboratoire sur Fin dramatique d'un musicien célèbre de Dino Buzzati, La Réplique, Marseille

2022-2023 Professeur d'art dramatique au Conservatoire d'Avignon I, II et III cycle.

2016/2017/2018 direction ateliers théâtre dans plusieurs écoles maternelles dans le cadre des TAP 2014-2015 direction d'ateliers pour enfants pour l'école de théâtre Melodi 7, Marseille

2012-2013 Animation ateliers théâtre pour la Cie Alzhar , école élémentaire J. Giorno et P. Eluard Aix en Provence, centre social Calcaira Vitrolles, Centre social L'Abeille la Ciotat.

2008/2013 Cie Oblomov, . Les Triangles, training physique « de troupe » Marseille.

2011 Le retour d'Ivanov, Le Fabuleux Petit Chaperon Rouge, La Recette, Trois créations de la Cie Kooperativ Diagonal 2010 créations de l'Association « Kooperativ Diagonal », compagnie de Théâtre amateur intervenant dans structures hébergement de personnes âgées, centre sociaux, etc.

2008/ 2012 Animation d'ateliers théâtre pour seniors et enfants, Cie Tétines et Biberon, Aubagne et Marseille

2007/2006 Animation d'ateliers théâtre pour la Cie Jeux des rôles, école maternelle l'Estaque Riaux et Verduron Haut, Marseille

FORMATION

2024 Stage AFDAS Corps augmentés et présence digitales menée par Emmanuelle Raynaut et avec l'intervention de Sébastien Rouiller et Maud Clavier , La Réplique , Marseille.

2023 Stage AFDAS Techniques et jeu face camera avec Alain Prioul et Coralie Amedeo, La Replique Marseille

2022 Août Stage de théâtre Psicomagique, dirigé par Cristobal Jodorowsky, Lecce , Italie 2022 Avril Stage Psicomagie et Tarot dirigé par Cristobal Jodorowsky, Florence, Italie

2015 Stage Atelier Court dirigée par Julien Sicard, La replique , Marseille

2013 Stage Afdas dirigé par Redjep Mitrovisa et Nada Strancar, La Réplique , Marseille

Été 2010 / 2011 César Brie Fabbrica Europa, Firenze 14-17 décembre 2009 journée de formation, Théâtre NONO, Marseille

2007-2008 Atelier d'acteurs animé par Célie Pauthe sur Ingmar Bergman à Marseille Théâtre de La Criée

Stage sur le théâtre Jeune public organisé par la Societas Raffaello Sanzio de Romeo Castellucci à Cesena (Italie)

2003 -2004 Diplôme de l'Ecole d'Art Dramatique de Moscou dirigée par Anatoli Vassiliev

2002 Les secrets de l'école russe d'acteurs, Plonger dans l'univers de Gogol dirigé par Natalia Zvereva à Paris, ARTA , Cartoucherie

2002 La passion théâtrale auprès de Giorgio Strehler dirigée par Giulia Lazzarini à Paris, ARTA, Cartoucherie

2001 L'Ecole Russe d'acteurs dirigée par Anatoli Vassiliev à ARTA, Association de recherche des traditions de l'acteur à Paris 1997 Cours de formation professionnelle pour acteurs dirigé par Anatoli Vassiliev à Castiglioncello , Italie.