



AUDE ROUANET

Comédienne

06 46 73 07 53
aude.rouanet@hotmail.fr

Née le 21 juin 1993
1m72 - yeux noisette

DIVERS

Chant : professionnel — Soprano
Piano / Notions de violon
Yoga

LANGUES

Anglais niveau C1 - Notions de base d'allemand, d'italien, d'espagnol.

PERMIS B

FORMATION

2022 - 2024 : TEC - Hall de la Chanson

2017-2018 : Académie de la Comédie Française - Direction Eric Ruf

2014-2017 : ENSATT, LYON - 76e PROMOTION

FILMS ET COURT-METRAGE :

2025 : LES IMMORTELLLES - Caroline Deruas Peano, *La Féline films*

2023 : MON AMIE D'ENFANCE - Maïté Lottin, *Les films de l'oiseau bleu*

VOIX

2024 : TINTIN ET LE TRESOR DE RACKHAM LE ROUGE Benjamin Abitan, France Culture

2022 : LA PREHISTOIRE DU FUTUR (saison 5) - Benjamin Abitan, France Culture

2020 : TINTIN ET LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE - Benjamin Abitan, France Culture

2016 : LA BATAILLE D'ESKANDAR de Samuel Gallet - Laure Egoroff, France Culture

THÉÂTRE

2024 : QUELQU'UN ATTEND QUELQU'UN - compagnie Risquer la variation - *Création au Théâtre des Clochards Célestes, Lyon*

2025 : ARIANNE, UN PAS AVANT LA CHUTE - Texte et mise en scène Thomas Gendronneau

2023 : L'ARBRE A SANG - Mise en scène Tommy Milliot, Texte d'Angus Cerini / *Création à la Comédie de Béthune, tournée en 23-24 puis 24-25 avec le NTB - CDN de Besançon*

MYTHOGÉNIE - Texte et mise en scène Maëlle Mays / *Création à la scène nationale de Gap, tournée en 23-24*

2022 : AINSI PASSE LA GLOIRE DU MONDE - Texte et mise en scène Le Groupe O / *reprise au Théâtre de Vanves*

2021 : CIRCUIT COUR - Collectif OSPAS / *Festival Paris l'Eté*

2019 : LA BRECHE - Mise en scène de Tommy Milliot, texte de Naomi Wallace / *Création au Festival d'Avignon, tournée*

2018 : LES FOURBERIES DE SCAPIN, Molière / Mise en scène Denis Podalydès. *Création à la Comédie-Française et tournée en 18-19*

2017- 2018 : Académie de la Comédie-Française

ROMEO ET JULIETTE, William Shakespeare - Mise en scène Eric Ruf (reprise).

L'EVEIL DU PRINTEMPS, Frank Wedekind - Mise en scène Clément Hervieu-Léger (création)

LE PETIT MAITRE CORRIGE, Marivaux - Mise en scène Clément Hervieu-Léger (reprise).

LA RESISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI, Bertold Brecht- Mise en scène Katarina Talbach (reprise).

L'HÔTEL DU LIBRE-ECHANGE, Georges Feydeau - Mise en scène Isabelle Nanty (reprise).

2017 : ENSATT

L'ESPACE FURIEUX, Valère Novarina - Mise en scène Aurélien Bory.

DESAFFECTES, *écriture collective* - Mise en scène Catherine Heargraves.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE, William Shakespeare - Mise en scène Dominique Pitoiset. (Rôle : Hélène)

MISE EN SCENE

2024 : QUELQU'UN ATTEND QUELQU'UN - Spectacle librement inspiré de *Fragments d'un discours amoureux* de R. Barthes. Ecriture collective mise en scène par Lola Felouzis, collaboration artistique Aude Rouanet, Cie *Risquer la variation*

2023 : Création de la compagnie *Risquer la variation*, en codirection artistique avec Lola Felouzis

STAGES

DE 2018 A 2021 : L'ATELIER ITINERANT, atelier collectif de recherche autour des pratiques du plateau (cirque, théâtre, clown et danse) sous la régie d'Alain Reynaud - La Cascade, Pôle national des Arts du Cirque

2019 : LUCY KIRKWOOD ET LES ECRITURES ANGLAISES CONTEMPORAINES - Chloé Dabert - CDN de Reims

LES ATELIERS CINEMA - Sophie Fillières, Annarita Zambrano, Hélène Klotz et Jean-Bernard Marlin

2020 : AUTOUR D'HIRATA - Olivier Maurin

ACTEUR ET CHORALITE - Marcus Borja - ARTA

2022 : MYTHOLOGIES DU FUTUR - Maïa Sandoz et Paul Moulin - Les chantiers nomades

TECHNIQUES DE DOUBLAGE - Rhinocéros Formations - Paris

2025 : ESPACES INTIMES / ESPACES PUBLICS : INSERER LA FICTION AU COEUR DU REEL - Begat Theater - La Réplique, Marseille