RAPPORT D'ACTIVITE 2023

★ SOMMAIRE ★

RAPPORT MORAL ---------- p.3-p.4
PRESENTATION DE L'ASSOCIATION ---------- p.5
VALEURS ET ENGAGEMENT ---------- p.6
L'EQUIPE DE LA BENEVOLANTE ---------- p.7
LA VIE ASSOCIATIVE ---------- p.8
LES PARTENARIATS SOCIO-EDUCATIFS ---------- p.9
LES PARTENARIATS CULTURELS ---------- p.10
2023 EN CHIFFRE ---------- p.11
LE BENEVOLAT EN FESTIVAL ---------- p.12
LE BENEVOLAT COMME CADRE D'EXPERIMENTATION ---------- p.13
L'ACCES A LA CULTURE ---------- p.14
LA MIXITE SOCIALE ---------- p.15
ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES SEJOURS ---------- p.16
LES SEJOURS DE LA BENEVOLANTE ---------- p.17p.28
LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ---------- p.29-p.31
LES FETES DE LA BENEVOLANTE ---------- p.32
FOCUS 2023 ---------- p.33-p.34
PERSPECTIVES 2024 ---------- p.35
LES PARTENAIRES ---------- p.36

★ RAPPORT MORAL – 1 ★

RICHE ANNÉE POUR LA BÉNÉVOLANTE QUI A FÊTÉ SES 10 ANS EN 2023 !

L'occasion de remercier ses fondateurs.trices et celles et ceux qui participent à la porter aujourd'hui, qu'ils soient salarié.e.s ou bénévoles. Un merci également aux jeunes de l'association, à leur énergie authentique et créative.

Si la Bénévolante se soutient de son socle et n'oublie pas son histoire, elle se nourrit également de ses changements et évolutions, de ses rencontres qui font parfois suite à des départs. Nous avons accueilli un nouveau coordinateur de projet en la personne de Hugo Trouilhet, remplaçant de notre chère Blandine (mais ce n'est qu'un au revoir Blandine !). L'équipe s'est étoffée avec l'arrivée de Fanny sur un troisième poste tout au long de l'année.

10 ans, c'est aussi l'occasion pour ses bénévoles et salarié.e.s actuel.le.s de se retrouver, au printemps dernier autour d'un évènement/projet/cohésif en lien avec le **projet** de l'association à savoir la participation à un festival en tant que bénévoles. Mouvement collectif en amont de la saison estivalière qui a permis de raviver ? des forces vives ? de l'association et d'impulsion la création d'un 3ème projet de l'association dont nous reviendrons un peu après (et donc il vous faut rester accroché !)

La Bénévolante peut toujours compter sur l'implication, la motivation – et autres rimes en « on » de ses bénévoles, tant dans leur participation à l'encadrement des festivals que dans des temps de réflexion collective, dans un engagement tout au long de l'année. Ce maintien des liens, s'accordant au gré des disponibilités de chacun.e, des temporalités et des besoins de l'association, permet à la Bénévolante d'instituer une institution toujours prise dans un mouvement collectif, aussi soutenant pour les jeunes que soutenu par elles et eux.

La Bénévolante fait aujourd'hui partie du paysage institutionnel toulousain. Elle tire sa force du plaisir partagé de chacun à se retrouver et de questionner et nourrir ses pratiques. En effet, la Bénévolante se constitue de personnalités aux parcours tant personnels que professionnels variés, rassemblés autour d'une éthique commune et d'un désir de rencontres et d'apprentissages.

Le lien aux adolescents comme support de la relation éducative vient résonner chez chacun.e et donne un sens à l'implication de ses acteurs.rices.

Les valeurs d'éducation populaire pour n'en nommer que quelques-unes d'entraide, d'expérimentation et d'émancipation soutiennent les différentes actions et projets de l'association.

Son fonctionnement en collégiale permet une horizontalité des rapports lisible dans les espaces d'échange et de réunions formalisées. La parole y circule grâce à une culture de l'écoute et un désir de partage, dans une ambiance toujours conviviale ! Au sein de la collégiale, chacun.e trouve une place particulière, dans le souci d'allier initiatives individuelles et collectives.

★ RAPPORT MORAL – 2★

En ce qui concerne les projets, le Parcours Artistique et Culturel se poursuit, permettant de soutenir le lien avec les adolescents hors saison festivalière, tout en nourrissant le partenariat culturel et artistique de la Bénévolante… Les sorties mensuelles s'équilibrent entre découverte culturelle et temps de pratique artistique, dans une intention de « faire avec ». Le « parcours » permet également aux jeunes en rupture ou difficulté sociale de renouer avec jeunes et adultes au sein d'un collectif et dans des échanges plus privilégiés.

En parallèle de ce projet renouvelé de la Bénévolante s'est également développé, plus éphémère mais non moins important, le projet « Documentaire » porté par des bénévoles de l'association et co-animé par des jeunes volontaires.

Ces rencontres ponctuant l'année sont d'autant plus importantes qu'elles viennent aussi soutenir le lien et nourrir sur l'année la dynamique collective et porteuse de l'association, nécessaire au maintien de son activité de socle à savoir les départs en festival. L'année passée, nous avons donc poursuivi les partenariats dans une continutié de projet toujours réévalué tout en initiant de nouvelles rencontres. Cet élan de la Bénévolante, toujours motivée à se récréer et à penser ses pratiques, nous pousse à présent dans l'initiative d'un nouveau projet (nous y venons !), celui de monter nous-même, chacun.e participant à sa mesure et dans son cadre d'activité, (financement, forces vives bénévoles etc), le festival de la Bénévolante ! La réalisation du festival d'ores et déjà au travail se soutient de la participation active de ses salariés, de ses bénévoles mais également de jeunes qui côtoient la Bénévolante depuis des années.

Il était en effet difficile de concevoir la réalisation d'un tel projet sans des experts de la jeunesse, car on ne le répètera jamais assez, rien ne vaut l'expertise expérientielle.

★ PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ★

La Bénévolante est une **association d'éducation populaire** qui a pour objet de promouvoir le bénévolat sous toutes ses formes et de sensibiliser les jeunes et les adultes à la culture. Elle s'adresse notamment aux jeunes en difficulté sociale, familiale ou scolaire et vise à **favoriser l'accès à la culture et l'insertion professionnelle.**

A ce titre, elle a notamment pour objet de :

- Sensibiliser les jeunes à la dynamique culturelle et aux différentes formes artistiques,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe (mixité sociale, intergénérationnelle),
- Favoriser l'épanouissement personnel (insertion socioprofessionnelle, esprit d'entraide…).

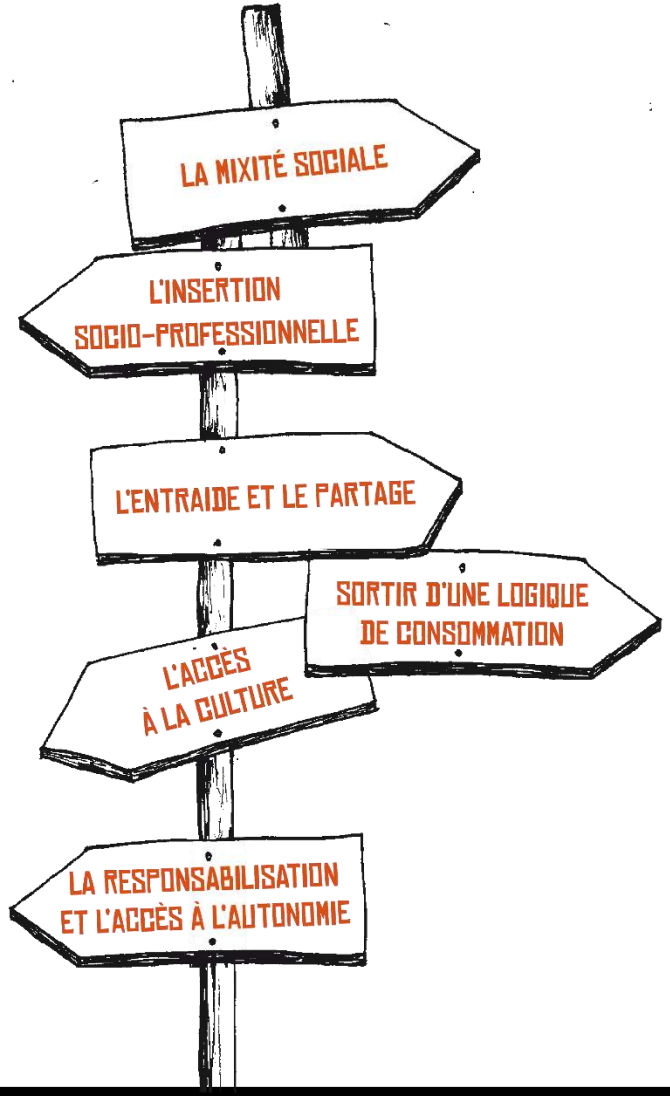
L'Association poursuit un but non lucratif et une utilité sociale.

Au quotidien, l'association met en place des actions visant au **renforcement du lien social** par la culture.

Notre action principale est d'intégrer des jeunes dans les équipes de bénévoles des festivals culturels de la Région Occitanie et des alentours proches.

La Bénévolante développe également une action sur l'année scolaire à Toulouse, le « Parcours Culturel et Artistique ».

★ VALEURS ET ENGAGEMENT ★



- Elaborer un **projet éducatif de qualité** qui permet la découverte du lien social et de la culture par le biais du bénévolat en festival.
- Garantir que le bénévolat en festival est une expérience de vie positive source de **confiance, de valorisation et d'estime de soi.**
- Garantir un **encadrement renforcé** pour un accompagnement adapté aux besoins des jeunes (taux d'encadrement : 1 adulte pour 2 jeunes).
- Organiser des temps de rencontre individuelle avec les jeunes pour construire un **projet individualisé**, permettant à chacun·e de vivre un séjour personnalisé.
- Organiser des **rencontres avec les professionnel·les** des festivals concernés (technicien·ne, chef·fe cuisinier·e, vidéaste, comédien·ne, artiste, agent de sécurité, animateur·rice radio) afin que les jeunes découvrent différents métiers.
- Adapter les créneaux de bénévolat afin de consacrer suffisamment de temps aux rencontres et d'accompagner les jeunes sur un minimum de **quatre spectacles/concerts/projections** par projet.
- Réaliser une **évaluation individualisée** de chaque projet pour en rendre compte sur demande aux différents partenaires engagés (institutions, organisateurs·rices de festival).

★ LES ÉQUIPES DE LA BÉNÉVOLANTE ★

Le projet de la Bénévolante est porté à l'année par de nombreux et nombreuses membres dynamiques et une équipe salariée.

Le **Conseil d'administration** en 2023 était composé de : Marine BARATON (depuis septembre 2020), Camille TISSOT (depuis mars 2022), Robin DEQUIER (depuis mars 2022), Alex FOUCART (depuis mars 2023), Alix CHABOUD (depuis mars 2023)

L'équipe salariée en 2023 était composée de :

Perrine MONACO au poste de Médiatrice culturelle – Coordinatrice pédagogique sur l'année complète,

Blandine FAVRE au poste de Coordinatrice administrative jusqu'en avril 2023,

Fanny DI NOCERA au poste de Coordinatrice pédagogique– Médiatrice culturelle sur l'année complète,

Hugo TROUILHET au poste de Coordinateur administratif à partir d'avril 2023,

Joana MARQUES au poste de Coordinatrice de séjours de juillet à mi-septembre 2023.

Les adhérent·es de l'association ont atteint les 45 membres en 2023, dont 14 structures adhérentes en tant que personnes morales.
Nous constatons sur l'année une vie associative très dynamique. Le nombre d'adhérent·es a augmenté de 15% par rapport à 2023 ; le nombre de bénévoles a augmenté de 17% passant de 31 à 52 bénévoles ayant participé à au moins une action d'encadrement sur l'année.

Les encadrant·es bénévoles :

29 encadrant·es bénévoles sont parti·es en festival cette année.

12 encadrant·es bénévoles ont accompagné des jeunes sur le Parcours Culturel et Artistique.

Les bénévoles ayant encadré au moins une sortie du PCA ou un séjour en festival en 2023 sont : Jeremy, Marine, Blandine, Robin, Florine, Sarah, Camille, Océane, Eliezer, Lucile, Alex, Julie, Alix, Clément, Inès, Alban, Badra, Adèle, Perline, Jude, Alicia, Clémence, Iléna, Mina, Marième, Manon, Justine, Louise, Sophie. Merci à toutes et à tous !

★ VIE ASSOCIATIVE ★

Formation et temps forts associatifs

L'année 2023 a été l'occasion pour l'équipe de la Bénévolante de se former sur différents points pour venir questionner et faire évoluer ses pratiques. Deux salariées ont suivi une formation de premiers secours en santé mentale chez les jeunes et les adolescent·es. La salariée en poste adulte relais a bénéficié de l'accompagnement individualisé et des groupes d'échanges de pratique proposés dans le cadre de la formation des médiateur·rices ainsi que d'une formation lutte contre les discriminations.

Des formations à destination des bénévoles de l'association ont été organisées durant l'année, afin de préparer en amont l'encadrement des séjours et des sorties culturelles. Plusieurs temps conviviaux entre bénévoles ont été organisés à la Passerelle Negreneys pour favoriser la rencontre et les échanges entre les membres de la Bénévolante.

4 groupes d'analyse de pratiques ont été organisés tout au long de l'année afin de créer des espaces d'échanges et d'analyse de pratiques accessibles aux bénévoles, aux membres du CA et aux salarié·es.

Moyens matériels

Matériel informatique : la Bénévolante a renouvelé son parc informatique et téléphonique cette année. 3 ordinateurs de bureau ont été donnés par l'entreprise Liebherr Aerospace et l'association a investi dans 3 smartphones. Elle possède toujours : une enceinte bluetooth, un enregistreur audio et une imprimante-scanner.

Matériel de camping : depuis 2020, l'association possède son propre matériel de camping afin d'être autonome sur les séjours. Elle possède des tentes, duvets, matelas et autres matériels (lampes, tables, bâches, etc) en bon nombre.

Matériel pédagogique : une « mallette pédagogique » existe afin d'animer les temps libres des différents séjours. Différents jeux, ballons et matériel de cirque sont disponibles pour les équipes encadrantes.

Moyen de transport : l'association possède un Minibus 9 places depuis avril 2018. Celui-ci est indispensable aux projets de l'association, mais montre des signes de faiblesse. Il est tombé en panne plusieurs fois cette saison et coûte cher en entretien.

Supports de communication : l'association possède plusieurs supports de communication virtuels : un site internet, une page facebook et un compte instagram. Une newsletter mensuelle est envoyée chaque mois aux bénévoles et partenaires de l'association. La traditionnelle brochure de la saison est éditée chaque début d'année, ainsi que la plaquette du Parcours Culturel et Artistique en début d'année scolaire.

★ LES PARTENARIATS SOCIO-ÉDUCATIFS ★

Cette année les séjours de bénévolat en festival ont intégré le catalogue des séjours de vacances édité par l'Aide Sociale à l'Enfance. Cela vient officialiser dix ans de travail à destination des jeunes orienté·es par les structures de l'ASE et nous a permis de ré-enclencher un travail de **partenariat avec les équipes de plusieurs MDS** : Soupetard, Muret, Minimes, Colomiers, Bouloc, Bonnefoy, Cierp-Gau, Salies du Salat, Empalot, Bagatelle, Centre, Aucamville, Blagnac.

En parallèle de cela, le travail en lien avec les structures toulousaines s'est maintenu et étoffé avec : **les structures de l'ASE** : MECS et SADA Ramel, ARSEAA (MECS l'Eau Vive, SAD Clément Ader, Saint Joseph villa de Muret), MECS Merly, MECS Transition, ANRAS (le Chêne Vert, Pargaminières, AEMO), ASPE2A (MECS l'Orangeraie, CPFSE), L'Essor (la Grande Allée, Gaillardie) le CDEF31, Accueil et famille, UCRM (Sendero, Camino, San Francisco), **les structures d'insertion** : Espoir31, les Missions Locales, Arpade (PEAJ). **les structures implantées en QPV** : Clubs de prévention (Centre, Quartiers Est, Rangueil, Colomiers, Blagnac, Bagatelle, Mirail, SASEM), Accueils jeunes (Bellefontaine, Bourbaki, LIJ Soupetard, Empalot), MJC Prévert, ASQOTT (Poligone et Bagatelle), Bas d'immeuble, Ludi'Monde, Izards Attitude, Sozhino, le Secours Populaire.

Pour la septième année consécutive, un séjour en **transfert avec des Clubs de prévention** (Centre, Quartiers Est et dispositif SASEM) a eu lieu en juillet.

Nous avons impulsé et maintenu un travail à destination : **des structures ASE en territoire rural** : SAU31, MECS Lalandelle, MECS Saint Joseph de Miremont, MECS les Terres Rouges, MECS Labarthe, MECS Notre Dame de Bon Secours, Relai d'En Sire, la Relève, l'Antre deux. **Des structures du secteur médico-social** : IJA, DITEP Saint François, DITEP les Ormes, IME Centre Guilhem, ITEP Château d'Urac. **Des structures d'insertion** : MLDS Stéphane Hessel, E2C (Montauban, Castres).

Cette année nous avons relevé une diminution significative des désistements des jeunes engagé·es sur les différents projets de l'association. L'équipe salariée comptait trois membres de janvier à décembre dont deux coordinatrices pédagogiques ce qui a permis de **tisser des liens plus solides avec les professionnel·les des structures** qui nous orientent les jeunes et de fait, avec les jeunes. Cette composition d'équipe nous a permis de **mieux soutenir et accompagner l'engagement des jeunes** du fait du lien co-construit entre nos partenaires socio-éducatifs, les jeunes et notre équipe.

★ LES PARTENARIATS CULTURELS DES SÉJOURS ★

L'année 2023 a été marquée par une évolution de sa programmation. **2 nouveaux festivals** ont proposé aux jeunes : le Rose Festival et Convivencia. Par ailleurs, **deux partenaires historiques ont réintégré la programmation** après une pause : Rues d'été et Welcome in Tzignaie.

Ainsi, sur 12 festivals proposés cette année, 4 n'étaient pas proposés sur l'édition 2022. Cette évolution de la programmation répond à deux objectifs : prendre en compte les retours et les envies des jeunes lors des bilans de saison et consolider le réseau culturel existant en associant de nouveaux partenaires à notre projet associatif.

Par ailleurs, nous avons maintenu certains partenariats historiques **:** Cinelatino, Africajarc,, Musicalarue, MiMA, la Toulousaine de Cirque sur le festival de rue d'Aurillac, le Festival de Ramonville et Roots'Ergue. Des expériences que l'on a renouvelées avec plaisir cette année une fois de plus.

Les festivals partenaires de l'année étaient répartis sur six départements de la région Occitanie : Haute-Garonne, Aveyron, Gard, Lot, Ariège et Tarn. Mais aussi sur quelques départements alentours : les Landes et le Cantal. La programmation regroupait des festivals de musiques, d'Arts de rue, de marionnette actuelle et de cinéma.

La stabilisation de l'équipe salariée à trois membres permanentes et une membre saisonnière et la sortie définitive du contexte sanitaire ont permis de maintenir la totalité de la programmation telle qu'elle a été pensée en début d'année **sans aucune annulation de séjour.**

L'année 2023 est à nouveau marquée par un été caniculaire. Les hautes températures et les risques d'incendies ont eu un impact sur les festivals et sur notre projet éducatif. Cela nous demande – et demande aux jeunes - beaucoup d'adaptation, d'endurance et de volonté pour vivre les séjours dans les meilleures conditions possibles.

Enfin, l'une des perspectives de développement sur l'année était de célébrer les 10 ans de l'association en proposant aux ancien·nes et nouveaux·elles bénévoles de se fédérer autour d'un projet culturel. Nous avons construit en ce sens un partenariat avec le festival d'Olt qui a accueilli 18 membres de l'association sur leur édition 2023. Une expérience très enrichissante pour toutes et tous !

★ 2023 EN CHIFFRES ★

UNE SAISON RICHE EN DÉCOUVERTE CULTURELLE !

12

SEJOURS EN FESTIVALS

85

JEUNES AU TOTAL

38 FILLES/ 54 GARCONS
ENTRE 13 ET 20 ANS
ACCOMPAGNE·E·S

DONT

38

JEUNES

ISSU·E·S DE QUARTIERS PRIORITAIRES
16 FILLES / 22 GARCONS

2 JEUNES

ayant annulé la veille ou le jour du départ

27

PARTENAIRES CULTURELS

10

SORTIES DU PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

114 Participations DE JEUNES SUR DES SORTIES DU PARCOURS

57

ONT PARTICIPE A AU MOINS UNE SORTIE

18 FILLES/ 27 GARCONS
ENTRE 13 ET 21 ANS ACCOMPAGNE·E·S

DONT

36 JEUNES

ONT PARTICIPE A LA FETE DE FIN DE SAISON

34 JEUNES

ISSU·E·S DE QUARTIERS PRIORITAIRES
9 FILLES / 15 GARCONS

33

PARTENAIRES SOCIOEDUCATIFS

★ LE BÉNÉVOLAT EN FESTIVAL ★

Un festival ne pourrait se tenir sans l'aide précieuse de ses bénévoles. Ces dernier·es s'occupent d'accueillir le public, d'aménager les espaces, de nourrir tout ce petit monde. C'est une équipe soudée, conviviale et dynamique. En contrepartie de leur engagement, les repas des bénévoles sont pris en charge par le festival et ils ou elles peuvent participer à l'ensemble des activités gratuitement.

Les missions ? Chaque festival adapte ses missions en fonction de ses besoins**. La Bénévolante choisit plusieurs missions de bénévolat adaptées aux jeunes en fonction de leurs parcours, leurs besoins, leurs envies**. En général, on retrouve les missions de :

- Point Info/accueil du public,
- Billetterie,
- Catering bénévoles,
- Restauration public,
- Régie (montage/démontage/professionnels),
- Brigades Vertes,
- Scénographie/décoration.

Parallèlement, l'univers du spectacle et ses coulisses se dévoilent et c'est l'occasion pour les jeunes de découvrir différentes disciplines artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, cirque, etc.).

Être bénévole en festival c'est aussi être sensibilisé·e à diverses thématiques : éducation à l'environnement, réduction des risques, discrimination, droits de l'homme, métissage culturel, etc.

Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles et salarié·es, **ce projet favorise la mixité sociale, l'insertion socioprofessionnelle, l'esprit d'entraide, l'intergénérationnel et la sortie d'une logique de consommation**.

★ LE BÉNÉVOLAT COMME CADRE D'EXPÉRIMENTATION ★

INSERTION PROFESSIONNELLE

C'est un axe de travail fondamental pour la Bénévolante. Les jeunes avec qui nous travaillons sont issu·es, pour la plupart, de quartiers fortement touchés par le chômage et les difficultés d'accès à l'emploi. Nous savons pertinemment qu'un·e jeune doit avoir des pré-requis relatifs à des savoir-être et à des savoir-faire pour accéder à l'emploi. Tenir un cadre et des horaires, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n'ont pas souvent l'occasion d'expérimenter.

Nos projets menés depuis 2013 nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes en difficulté scolaire, sociale ou familiale de s'investir. Les équipes bénévoles de nos festivals partenaires sont ouvertes, accueillantes et tolérantes. Il n'y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec un emploi.

Les jeunes accompagné·es par la Bénévolante expriment leur sentiment **de pouvoir apprendre, d'avoir le droit à l'erreur, et surtout d'effectuer un travail utile, dans des conditions agréables**. Les difficultés rencontrées (savoir-être, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

DÉCOUVERTE DE MÉTIERS

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés. En festival, les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artiste, technicien·ne, régisseur·euse, administrateur·rice, programmateur·rice, diffuseur·euse, producteur·rice, vidéaste, cinéaste, acteur·rice, etc. Mais également des métiers plus « traditionnels » tels que : cuisinier·e, pâtissier·e, agent·e de sécurité, agent·e d'accueil, agent·e d'entretien, agent·e de billetterie, ouvreur·euse (cinéma), chauffeur·e.

★ L'ACCÈS À LA CULTURE ★

L'accès à la culture constitue un axe central dans nos pratiques éducatives. Nous sommes convaincu·es que le médium culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable **vecteur de démocratie et de cohésion sociale.**

Sur les différents projets menés depuis 2013, nous sommes agréablement surpris·es par la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs et spectatrices. En festival, le bénévolat n'est pas vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». Ce sont donc des opportunités de découvrir le monde de la culture (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) autrement qu'en spectateur·rice-consommateur·rice.

Les 85 jeunes accompagné·es en 2023 sur des festivals ont assisté en moyenne à 8 représentations (théâtre, danse, cirque, cinéma, etc.) durant chaque évènement.

★ LA MIXITÉ SOCIALE ★

L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à **créer de la mixité sociale.** Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social et de toutes origines.

S'il est vrai que dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans le monde des festivals, le potentiel de ces expériences bénévoles dépasse nos espérances. En effet, les rencontres et les échanges entre bénévoles sont fréquents, conviviaux et surtout naturels. Le climat bienveillant et contenant permet aux jeunes de se sentir à l'aise, en confiance. Il **favorise les rencontres, l'entraide et l'écoute**. Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival.

★ ACCOMPAGNER LES JEUNES ★

L'équipe de la Bénévolante s'organise en fonction de chaque projet. Nous nous efforçons toujours de **co-construire nos actions** en prenant en compte les besoins, les envies, les objectifs, les parcours et les moyens de chaque partenaire du projet (les jeunes, les équipes éducatives, les festivals et nos bénévoles encadrant·e·s). Chaque année, au vu des besoins et des exigences de nos partenaires, nous proposons deux types d'accompagnement sur les séjours en festival : des séjours en transfert (avec les équipes éducatives) et des séjours en autonomie.

En festival, quel que soit le type d'accompagnement, tout le monde est bénévole pour l'évènement : les jeunes, les encadrant·es de la Bénévolante et les éducateurs ou éducatrices. Sur les sorties du Parcours Culturel et Artistique, tout le monde participe aux ateliers de pratiques et aux rencontres professionnelles : les jeunes comme les adultes encadrant·es.

L'accompagnement des jeunes est articulé autour de plusieurs composantes :

- Des missions classiques de bénévolat, et la possibilité de participer aux différents temps forts du festival (montage, soirée d'inauguration, soirée des bénévoles) ;
- La pratique artistique quel que soit son niveau ;
- La découverte d'une programmation artistique accessible (cinéma, danse, théâtre, musique) ;
- Les temps forts de la vie quotidienne (repas, temps collectifs, etc) ;
- La découverte de l'environnement local (notamment les dynamiques rurales).

Chaque année, de nombreux membres bénévoles et salarié·e·s s'investissent en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs pour accompagner les jeunes dans les séjours. Cette équipe pluridisciplinaire est composée de profils divers et variés (éducateur·rices, animateur·rices, professeur·es, assistant·es d'éducation, informaticien·nes, infirmier·es…).

AUTONOMIE

CINELATINO

Contexte :

Le festival Cinélatino est le premier projet initié et porté par la Bénévolante. C'est un festival de cinéma fondé et organisé par l'ARCALT depuis plus de 30 ans. Le but premier de l'association est de faire connaître des cinématographies marginalisées par des circuits de distribution commerciale et de contribuer à leur diffusion. Les échanges avec les créateur·rices latinos américains est l'un des éléments fondateurs de leur projet culturel.

Bilan pour l'association :

Un bilan très positif sur le festival Cinélatino. Le groupe a eu un accueil de qualité par les équipes des missions « Ouvreur·euse » et « Cantina ». Les concerts, les films et l'ambiance entre les bénévoles ont permis aux jeunes de découvrir durant quelques jours les différentes cultures du contenant sud-américain.

6 jeunes entre 17 et 20 ans, orienté·es par les MECS Paragminières et Orangeraie, le CDEF, le PEAJ d'Arpade, la mission locale et le réseau de la Bénévolante

6 encadrant·es.

4 jours - **6** films/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

WELCOME IN TZIGANIE

Contexte :

L'année 2023 marque la reprise d'un ancien partenariat avec le festival Welcome in Tziganie. Ce festival organisé en avril marque l'ouverture de la saison musicale et rend hommage aux cultures tziganes via une programmation riche en découvertes culturelles. Au total, ce premier séjour avec hébergement de la saison dure 5 jours et 4 nuits.

Bilan pour l'association :

Nous avons reçu un très bel accueil de l'équipe d'organisation du festival Welcome in Tziganie. Nous avons participé aux missions de billetterie, de régie et de décoration.

Pour ce premier festival, le temps n'était pas au beau fixe mais nous avons connu de beaux moments de rigolade dans la gadoue en écoutant les concerts. Heureusement, nous avions prévu un hébergement « en dur » dans les chalets du camping municipal.

5 jeunes entre 16 et 18 ans, orienté·es par la MECS Grande allée, L'IME Guilhem, le CDEF31 et le club de prévention du Mirail.

4 encadrant·es.

5 jours - **9** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

RUES D'ETE

Contexte :

Rues d'été est un festival d'arts de rue et de musique organisé dans la ville de Graulhet. Après une année de pause, nous avons repris le partenariat avec ce festival pour lequel nous avons effectué des missions de déco, catering, régie et accueil du public.

Nous avons dormi dans le jardin de Caroline, bénévole à l'association Rues d'été, qui nous a gentiment laissé accès à sa maison pour les temps en dehors du festival.

Bilan pour l'association :

Ce séjour a été un grand moment de découvertes culturelles et de rencontres avec les artistes et musicien·nes. Une partie des compagnies étant hébergée chez Caroline, nous avons pu échanger lors des temps OFF et des petits déjeuners. Nous retenons particulièrement l'accueil de toutes les équipes ainsi que l'atelier radio qui s'est improvisé sur la place du village et qui fut un moment très enrichissant pour tout le monde !

7 jeunes entre 14 et 19 ans, orienté·es par l'accueil jeune de Bellefontaine, les MECS Accueil et Familles et Ramel, l'association Espoir 31 et Sandrine Badée

4 encadrant·es Bénévolante

4 jours - **8** spectacles/concerts vus par jeune.

TRANSFERT

CONVIVENCIA

Contexte :

Le festival Convivencia est un festival de musiques du monde qui a la particularité de se dérouler en itinérance sur une péniche qui navigue le long du canal du Midi. Ce séjour représentait un enjeu logistique pour les équipes de la Bénévolante, les jeunes et les encadrant·es, qui devaient démonter et remonter le camps tous les deux jours !

Bilan pour l'association :

Nouveau venu dans la programmation annuelle, le festival Convivencia a trouvé toute sa place. Nous sommes ravi·es de ce nouveau partenariat !

L'accueil a été très adapté au projet de l'association. La programmation a permis beaucoup de découvertes musicales et artistiques.

Nous retenons l'opportunité que nous avons tous·tes eu de conduire la péniche et de naviguer quelques temps sur le canal du Midi !

9 jeunes entre 13 et 19 ans, orienté·es par les clubs de prévention centre et SACEM.
5 encadrant·es : 3 de la Bénévolante et 2 éducatrices spécialisées des clubs de prévention
6 jours - **4** spectacles/concerts vus par jeune.

AFRICAJARC

AUTONOMIE

Contexte :

L'Afrique à Cajarc ! Tout ce que les cultures africaines ont de puissant, de vibrant, à travers des concerts, des stages de danse, des percussions, des projections de films... Un festival fédérateur autour des cultures africaines.

Bilan pour l'association :

Le festival Africajarc est toujours aussi porteur pour les jeunes, la programmation ayant quelque chose de magique et de très fédérateur pour le groupe.

D'années en années le partenariat se stabilise et malgré quelques difficultés dans l'organisation de ce séjour, nous trouvons du sens à le maintenir pour l'édition 2024.

Cette édition est aussi marquée par une grosse panne du camion de l'association et un rapatriement de tout le groupe en taxi ! Malgré tout, les jeunes et l'équipe gardent un magnifique souvenir de ce festival et ont eu beaucoup de mal à se dire « Au revoir ».

8 jeunes entre 15 et 17 ans, orienté·es par les MECS : Ramel, San Francisco, Labarthe et Merly, le CDEF31, l'Institut des jeunes aveugles et le réseau interne de la Bénévolante

5 encadrant·es.

6 jours - **12** spectacles/concerts vus par jeune.

MUSICALARUE

AUTONOMIE

Contexte :

Depuis plus de 30 ans, le festival Musicalarue propose une programmation éclectique de musiques et d'arts de rue à Luxey dans les Landes. Des têtes d'affiche aux scènes découvertes, les représentations artistiques offrent une gamme variée à un public enchanté qui leur réserve un accueil toujours chaleureux. L'ancienne fête de village s'est bel et bien muée en l'un des plus importants festivals du Sud-ouest.

Bilan pour l'association :

Comme chaque année, le partenariat avec Musicalarue est positif. Il nous a tout de même semblé important de réinterroger les missions de bénévolat proposées pour s'assurer de la pertinence du projet pour les jeunes dans la partie « missions de bénévolat ».

La taille de l'évènement et la programmation connue des jeunes plait beaucoup. La première journée à l'océan est particulièrement pertinente pour fédérer le groupe.

8 jeunes entre 15 et 19 ans, orienté·es par les MECS Chêne vert, Grande allée, Saint Joseph, San Francisco, Les terres rouges et l'UCRM Sendero et le SERAD Pargaminières

4 encadrant·es.

7 jours - **8** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

XTREM FEST

Contexte :

Le XTREM FEST est un festival de musique punk, rock et métal organisé à Cap Découverte depuis 11 ans. Nous avons ajouté cet événement à notre programmation parce qu'il représente un enjeu très intéressant de découverte culturelle pour des publics éloignés de ces genres musicaux. Il nous semblait aussi intéressant de construire des partenariats avec l'association Pollux qui est un acteur culturel incontournable du Tarn.

Bilan pour l'association :

Le festival XTREM porte bien son nom et le séjour fut extrême sur bien des aspects ! Malgré tout, l'accueil sur le festival, l'espace bénévole et l'intégration par les équipes dans les différentes missions a permis au groupe de s'intégrer dans la grande famille du XTREM et de vivre de beaux moments collectifs.

L'accès quotidien au lac en télésiège restera un grand souvenir pour tout le monde !

7 jeunes entre 14 et 18 ans, orienté·es par les MECS Eau vive, Pargaminières, Accueil et familles, Grande allée, l'Accueil jeune Bourbaki et le DEAE Pargaminières.

4 encadrant·es Bénévolante

6 jours - **12** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

MIMA

Contexte :

Pendant 4 jours, la cité médiévale de Mirepoix est investie par des spectacles surprenants et audacieux de marionnettes s'adressant à tous les publics. Créant des passerelles avec le cirque, la danse, les arts plastiques et le théâtre, la marionnette se fait innovante et pose un regard sensible sur le monde actuel. Chaque soir, la ville s'anime aussi au rythme des concerts et des soirées festives sous les halles.

Bilan pour l'association :

MIMA est un festival varié et dense en contenu, durant 4 jours des spectacles de marionnettes et de théâtre d'objet laissent la place, le soir, à des concerts sous les halles de la ville. La Bénévolante y a rejoint les équipes d'accueil public et de billetterie du festival, des missions de bénévolat valorisantes où les jeunes se sentent utiles. Un partenariat qui fonctionne bien et qui permet d'offrir une possibilité de séjour avec un hébergement « en dur » pour les jeunes ayant du mal à projeter un séjour en tente !

8 jeunes entre 13 et 17 ans, orienté·es par les MECS Pargaminières et Ciep Gau, le club de prévention SACEM, l'association Sozhino et le réseau interne de la Bénévolante

4 encadrant·es.

7 jours - **14** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

FESTIVAL DE RUE D'AURILLAC

Contexte :

Le festival d'Aurillac est une des principales manifestations d'Arts de rue en Europe. Né il y a plus de 30 ans dans l'univers du théâtre de rue, il s'est ouvert depuis à une multitude de disciplines artistiques. La Toulousaine de Cirque est un collectif de compagnies de Toulouse qui chaque année autogère une pastille du Off dans la périphérie d'Aurillac.

Bilan pour l'association :

Cette année encore, nous avons vécu le festival en immersion avec le collectif « La Toulousaine de Cirque » où l'autogestion et l'horizontalité font foi. Cet accueil est rare et très pertinent pour les jeunes. La participation aux missions de bénévolat et à la vie quotidienne avec les compagnies vues sur scène permet de désacraliser la place d'artiste et de favoriser les rencontres et les échanges.

Les propositions artistiques sur le collectif sont riches et ont été complétées cette année par un accès à une représentation du festival In.

7 jeunes entre 16 et 17 ans, orienté·es par les MECS Camino, San Francisco, La Landelle, Gaillardie, Grande allée et Chêne vert

5 encadrant·es.

8 jours - **13** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

Contexte : ROSE FESTIVAL

En seulement une seule édition, le Rose a su s'imposer comme festival incontournable de la vie culturelle Toulousaine. Il offre une programmation ambitieuse et donne accès à un événement culturel à très grande échelle. Nous avons expérimenté un premier partenariat avec ce festival afin d'ajouter un séjour sans hébergement à notre programmation. Nous sommes par ailleurs ravis d'intégrer Bleu citron dans nos partenaires culturels.

Bilan pour l'association :

Malgré la taille de cet événement qui accueille 600 bénévoles tous les ans, nous avons bénéficié d'un accueil privilégié et adapté au projet de la Bénévolante. Les missions de billetterie et d'accueil bénévoles étaient valorisantes et diversifiées. Nous avons vu beaucoup de concerts, attendus pour certain·es et de belles découvertes pour d'autres.

Ce séjour représente un enjeu logistique fort pour ramener les jeunes chez eux tous les soirs.

9 jeunes entre 14 et 18 ans, orienté·es par la MDS de Soupetard et Bagatelle, les MECS Pargaminières, Merly, Chêne vert, le club de prévention de Colomier, l'Accueil jeune de Bellefontaine

5 encadrant·es.

3 jours - **12** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

Contexte :

Le festival de rue de Ramonville est un évènement culturel phare de la rentrée. Il réveille l'essence du spectacle vivant à travers un large éventail d'expressions scéniques : théâtre, cirque, musique, danse...Organisé par ARTO, ce festival vise à se réapproprier l'espace public par les arts de la rue.

Bilan pour l'association :

Cette année le festival a repris une forme plus classique que nous avons intégré durant les deux jours. Nous avons participé aux missions d'accueil du public, de jeux en bois et d'espace bénévoles. Malheureusement, la météo ne nous a pas permis de profiter pleinement de la dernière journée du festival, mais nous avons découvert beaucoup de spectacles et concerts !

Ce festival à taille plus petite et sans hébergement a permis à des jeunes ayant fait des séjours plus longs durant l'été de revenir vivre une expérience de bénévolat avec nous et de maintenir un lien entre eux et l'association.

5 jeunes entre 16 et 17 ans, orienté·es par les MECS RAMEL, Merly, l'association Espoir 31 et le réseau Bénévolante

4 encadrant·e s.

3 jours - **5** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

ROOTS'ERGUE

Contexte :

L'association aveyronnaise AJAL organise chaque année plusieurs festivals dans le village de Sauveterre de Rouergue et aux alentours. Chaque automne depuis 19 ans, ils terminent l'année avec le festival Roots'Ergue, évènement incontournable pour les amateurs de reggae. Les têtes d'affiche internationales se succèdent alors dans la salle des fêtes du village.

Bilan pour l'association :

L'équipe d'AJAL est comme toujours aux petits soins avec le groupe de la Bénévolante : un accueil chaleureux, une rencontre professionnelle. Ce séjour est le dernier de la saison. Il permet de revoir des jeunes rencontré·es durant l'été et d'en accueillir de nouveaux·elles. Les jeunes ont particulièrement apprécié découvrir la nature environnante. L'hébergement en chalets permet de ne pas souffrir du froid durant les soirées !

6 jeunes entre 13 et 17 ans, orienté·es par la MECS Pargaminières, Gaillaride, le club de prévention SACEM et le réseau de la Bénévolante

4 encadrant·es.

6 jours - **6** spectacles/concerts vus par jeune.

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

Les actions menées par la Bénévolante durant les festivals et les séjours artistiques permettent de lever certaines des barrières et des freins empêchant les jeunes de fréquenter des établissements culturels. En effet, les séjours sont pour certain·es jeunes des éléments déclencheurs, certain·es s'inscrivent en autonomie sur d'autres festivals en tant que bénévoles, d'autres s'initient à des domaines professionnels jusque-là inconnus et certain·es découvrent un autre angle du secteur culturel et artistique en commençant leur parcours de pratique amateur·rice et de spectateur·rice.

Le Parcours Culturel et Artistique, porté par La Bénévolante, s'inscrit dans la continuité de ce projet initial de l'association. Après des années passées à emmener des jeunes découvrir le bénévolat en festival, la nécessité de prolonger cette découverte et cet accompagnement sur un temps plus long a émergé. Une grande partie des jeunes émet le souhait de renouveler l'expérience avec l'association, de s'inscrire plus durablement dans le projet et la découverte culturelle et artistique.

FORMAT :

L'objectif de ce Parcours est de **former un collectif** de jeunes et de les accompagner une fois par mois, sur **une action de médiation culturelle**. En 9 mois, d'octobre à juin, chaque jeune a l'occasion de découvrir un vaste panel des lieux culturels toulousains. Les jeunes ont ainsi la possibilité de découvrir divers champs de la culture toulousaine (cinéma, musique, théâtre, cirque, danse, arts visuels). Tous les lieux culturels que nous visitons se trouvent dans l'agglomération, afin de privilégier la constitution d'un réseau local et accessible à toutes et tous.

OBJECTIFS :

- Découvrir différents champs artistiques,
- Faciliter l'accès à certaines structures culturelles locales,
- Construire un regard critique et l'expression d'un point de vue propre,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe,
- S'impliquer dans une association et dans un projet durable,
- Permettre la prise d'initiative personnelle et l'autonomie.

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

FIN D'ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

Janvier : **Théâtre d'improvisation** en partenariat avec la **Cie Black Stories Impro**. Pierre de Black Stories Impro a animé un atelier qui a donné lieu à de beaux moments de rigolade ! Par la suite, nous avons vu le spectacle : « Arrière plan ».

Février : **Art contemporain** en partenariat avec le **musée des Abattoirs**. Nous avons visité l'exposition « l'Art en liberté » présentant l'œuvre de Niki de Saint Phalle. Nous avons eu accès à une médiation culturelle de grande qualité. Par la suite, **l'association Poussière d'image** nous a proposé un atelier d'initiation à la photographie dans le parc des Abattoirs.

Mars : **Cinéma** en partenariat avec **Cinélatino.** Nous avons visité la **Cinémathèque** (cabine de projection, bibliothèque) et en avons profité pour organiser une rencontre professionnelle avec la projectionniste du lieu. A la suite, nous avons vu un film : « une seconde mère » et avons discuter du festival avec Laura qui est médiatrice culturelle à l'ARCALT.

Avril : **Marionnettes** **e**n partenariat avec **Marionettissimo** et **le Grand rond.** La journée a commencé par un atelier de construction et de manipulation de marionnettes que les jeunes ont pu ramener chez eux. Ensuite, nous avons assisté au spectacle « L'imposture » et avons rencontré la compagnie.

Mai : **Arts visuels et plastiques** en partenariat avec la **Maison Salvan**. Nous avons découvert ce lieu via le travail de Patrick Beaulieu qui a rencontré le groupe et donné beaucoup de temps pour répondre aux questions des jeunes**.** Par la suite, l'association Poussière d'image nous a proposé un atelier d'initiation à la photographie le long du canal du Midi.

Juin : **Fête de fin du Parcours à la MJC Roguet et au festival RIO LOCO**. Fête organisée pour les jeunes. Au programme : buffet, activités ludiques et soirée de concerts au **festival RIO LOCO**. Un grand merci à la **MJC Roguet** pour leur accueil et leur flexibilité qui nous a permis de mener pour la troisième année consécutive ce projet de fête.

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

DÉBUT D'ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

Octobre : **Danse** en partenariat avec **la Place de la Danse.** Une sortie bien rythmée pour la première de l'année scolaire. Au programme : un atelier de danse, un spectacle « Cheb » avec une rencontre de la compagnie et la participation à un bal participatif.

Novembre : **Marionnettes e**n partenariat avec **Marionettissimo** et **le Grand rond.** Nous avons assisté au spectacle « Tempête dans un verre d'eau » et avons participé à un atelier d'initiation au théâtre d'objet et de marionnette. Un grand moment qui a permis de fédérer un petit peu plus ce nouveau groupe.

Décembre : **Cirque** en partenariat avec **la Grainerie.** La dernière sortie de l'année s'est passée sous un immense chapiteau où nous avons eu la chance de rencontrer la compagnie Baraka ! Une rencontre joyeuse et instructive. Notre déambulation nous a amené à visiter les différents espaces de la Grainerie avant d'apprendre à se faire confiance grâce à un atelier d'initiation au cirque. La journée s'est terminée sur la découverte du spectacle « Ocho ».

Le Parcours Culturel et Artistique est un projet collectif grandement animé par son équipe de bénévoles : un grand merci pour leur investissement dans la programmation 2023-2024 ! Elle est le résultat de plusieurs concertations collectives et chaque sortie a été collectivement choisie et validée avant d'apparaître sur la plaquette de la Bénévolante.

★ LES FÊTES DE LA BÉNÉVOLANTE ★

Deux fêtes viennent rythmer l'année au sein de l'association : en juin la Fête de la fin du Parcours Culturel et Artistique et en fin d'année civile la Fête de fin de saison. Cette année encore, nous avons expérimenté de nouvelles manières d'impliquer les jeunes et de faire de ces évènements des moments pensés pour eux.

LA FÊTE DE FIN DE PARCOURS : UN PROJET PORTÉ PAR ET POUR LES JEUNES

Cette année la fête de fin de parcours a été l'occasion de marquer en beauté l'engagement des jeunes sur les différentes sorties culturelles. 13 jeunes se sont retrouvés toute l'après-midi à la MJC Roguet avant d'aller profiter des concerts organisés par le festival Rio Loco. L'occasion de vivre de belles expériences culturelles et vivre un temps convivial avec les bénévoles encadrants.

LA FÊTE DE FIN DE SAISON

La fête de fin d'année a eu lieu le samedi 8 décembre au Manding' Art et c'est avec fierté que nous avons accueilli une quarantaine de jeunes à ce bel évènement qui nous permet à toutes et tous de nous retrouver après la saison. La scène ouverte organisée en partenariat avec l'association Topophone a été l'occasion de valoriser des productions musicales des jeunes tout en apportant une belle énergie collective. Nous nous sommes fêté·es une belle fin d'année et à bientôt pour de nouvelles aventures festives !

★ LES FOCUS 2023★

En complément des deux projets phares de l'association que sont les séjours en festival et le Parcours Culturel et Artistique, l'année 2023 a été l'occasion pour la Bénévolante d'expérimenter de nouvelles actions et de faire évoluer son environnement d'accueil et de travail :

- A l'initiative de membres du CA et de Bénévoles de l'association, un **projet documentaire** a été mis en place en 2023. Tout au long de l'année, des jeunes ayant participés à un ou plusieurs projets de l'association ont participés à des ateliers autour de la pratique du documentaire : écriture, prise de son, interview, montage… Ces ateliers ont fait l'objet d'une restitution par le visionnage du fim documentaire monté par l'équipe lors d'une après-midi de clôture. Cette action a été l'occasion d'expérimenter un nouveau projet à destination de jeunes engagé·es depuis plusieurs années dans l'association. Il a aussi permis aux bénévoles de trouver leur place dans le projet associatif en initiant un projet correspondant à leurs envies, leurs compétences et leurs disponibilités.

- Nous avons été sollicités pour effectuer des **actions de formation extérieurs** auprès de l'institut de formation en travail social Saint Simon et de la licence médiation culture de l'ICT.

- Nous avons construit un nouveau partenariat culturel avec le festival d'Olt qui a accueilli 18 adultes de la Bénévoles (Bénévoles, membres du CA et salariés) sur des missions de bénévolat durant leur festival. Ce **séjour sans les jeunes** de l'association a été l'occasion de se fédérer autour d'un projet joyeux et festif tout en créant du lien entre les anciens et les nouveaux bénévoles.

- L'année 2024 verra naître un nouveau projet : **le Hors saison**. Ce projet étant très ambitieux, il a été nécessaire de s'assurer que l'association était en mesure de le porter sa mise en œuvre. Les mois de septembre à décembre 2023 ont permis d'évaluer les envies et les ressources de l'association afin de décider collectivement d'initier ce projet en 2024.

- Nous avons mis en place quatre **groupes d'analyse de pratique** qui ont été animés par un intervenant extérieur. Certain de ces GAP étaient réservés à l'équipe salariée et aux membres du CA, d'autres ont été ouverts aux bénévoles. Tous ont permis d'interroger de manière collective et positive nos pratiques éducatives, pédagogiques et associatives.

- Nous avons effectué des **travaux d'embelissement de nos bureaux**. Les matériaux ont été totalement pris en charge financièrement par notre propriétaire et les travaux ont été réalisés par les salariés et bénévoles de l'association. 16 bénévoles ont été présent·es sur tout un weekend. Nous les remercions chaleureusement. Sans elles et eux rien n'aurait été possible et ces travaux ont grandement améliorés les conditions de travail de l'équipe salariée.

- Dans la dynamique des travaux, nous avons décidé de louer un local de stockage permettant de réorganiser et réaménager le matériel. Avec l'espace gagné, nous avons installé une **bibliothèque partagée** ainsi qu'un **espace d'accueil adapté aux rencontres jeunes et aux présentations des projets**.

- Nous avons enfin renouvelé en totalité le **parc informatique** de l'association. Trois ordinateurs nous ont été offerts par l'entreprise Liebherr Aerospace. Certains de nos ordinateurs n'avaient pas été changés depuis 10 ans et nous ralentissaient dans nos tâches. Ce changement de matériel informatique est d'une grande utilité pour le déploiement de nos projets.

★ LES FOCUS 2023 – RETOMBEES POSITIVES★

A travers ses deux projets phares, la Bénévolante a pour ambition de travailler avec les jeunes accompagné·es l'accès au droit commun de la culture, le développement de l'autonomie et la valorisation de leurs expériences au sein de l'association. Pour certain·es jeunes, les séjours et les sorties proposées par la Bénévolante sont un véritable tremplin pour enclencher dans la continuité des projets personnels et/ou professionnels. En 2023, l'association a recenser plusieurs retombées positives dans le parcours de jeunes accompagné·es :

PRATIQUES CULTURELLES :

- 3 jeunes se sont inscrit·es sur des cours de pratique musicale avec l'association Topophone,
- 2 jeunes sont allé·es en autonomie comme festivaliers dans un festival hors Toulouse,
- 3 jeunes sont allé·es en autonomie comme festivaliers au festival de Ramonville,
- 1 jeune est entré en contact avec un partenaire culturel pour envisager de faire de bénévolat en autonomie sur l'édition 2024 du festival.

PRATIQUES PROFESSIONNELLES :

- 1 jeune accompagné depuis plusieurs années par la Bénévolante a effectué son premier séjour en tant qu'encadrant. Il s'engage pour 2024 bénévolement dans différents projets de l'association,
- 1 jeune a intégré un dispositif via les studios de la MJC Roguet,
- 1 jeune a entamé un service civique à l'UFCV ; suite à ses expériences de bénévolat en festival,
- 1 jeune a entamé une formation d'insertion professionnelle audiovisuelle avec Sozinho : Dispositif RADAAR,
- Plusieurs partenaires socioéducatifs et parents nous ont fait part d'une remobilisation des jeunes sur leur scolarité, suite à leur séjour avec la Bénévolante.

AU GLOBAL :

- Diminution des désistements et augmentation du lien de confiance et d'engagement avec les jeunes
- Augmentation du lien avec les familles. Prise de relais plus évidente entre les partenaires et les familles

★ LES PERSPECTIVES 2024 ★

- Maintenir les **projets existants** : 11 festivals entre mars et octobre et 9 sorties du Parcours Culturel et Artistique.
- Déploiement d'un nouveau projet ambitieux : **Organisation du festival « Hors saison »** en fin d'année 2024.
    - Diversifier l'offre culturelle Toulousaine,
    - Intégrer les jeunes dans l'organisation de l'événement et aller plus loin dans les objectifs de préprofessionnalisation,
    - Consolider le réseau de partenaires culturels existant,
    - Donner plus de visibilité de l'association et mobiliser de nouveaux et nouvelles bénévoles via ce projet.
- Conserver les **groupes d'analyse de pratique** et diversifier les espaces d'échanges et de **transmission de compétences entre bénévoles.**
- Développer un travail spécifique à destination **des partenaires implantés dans les quartiers Politique de la Ville des territoires Nord et Sud.**
- Consolider et développer le travail existant avec les **MDS du département.**
- Interroger les modes de financement de facturation des séjours afin de **faciliter l'accès de nos projets aux jeunes pris en charge par des structures de l'aide sociale à l'enfance**
- Refonte du **site internet**, de la **charge graphique** et des modes de communication sur les réseaux sociaux
- Démarcher de nouveaux financements privés afin d'investir dans un **nouveau véhicule.**

Ces focus 2023 et les perspectives 2024 répondent aux priorités identifiées collectivement et orientant nos actions pour les années à venir :

1. Consolider l'existant : la vie associative et le soin apporté au caractère éducatif de notre projet,
2. Repartir la charge mentale sur un plus grand nombre de personnes (étoffer l'équipe salariée et le CA),
3. Penser la place des ancien·nes jeunes,
4. Prioriser le plaisir d'être ensemble comme vecteur des valeurs de l'association.

★ LES PARTENAIRES 2023 ★

WE ARE AN XTREME FAMILY
XTREME FEST 10 YEARS 2013 2023

les Abattoirs
Musée - FRAC Occitanie Toulouse

salvan—noziom Ville de Labège

ARTO

WiT

AJAL
ASSOCIATION JEUNESSE ARTS & LOISIRS

LE THÉATRE DU GRAND ROND

MIMA

La PLACE de la DANSE

METRONUM
LA SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES À TOULOUSE

ROSE FESTIVAL 2023
En Occitanie

AFRICAJARC

CONVIVENCIA
SCÈNE NAVIGANTE DE MUSIQUES DU MONDE

LA TOULOUSAINE DE CIRQUE
...et de rue...

MARIONNETTISSIMO

CINE LATINO

topophone

LA GRAINERIE

Cie BLACK STORIES IMPRO

MJC ROGUET SAINT CYPRIEN

MINISTÈRE CHARGÉ DE LA VILLE
Liberté Égalité Fraternité

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté Égalité Fraternité

MAIRIE DE TOULOUSE

ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf de la Haute-Garonne

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

CONSEIL DÉPARTEMENTAL HAUTE-GARONNE.FR