LA BÉNÉVOLANTE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020

RAPPORT MORAL 1/2

Nous sommes ravi.e.s de vous présenter le bilan de cette année 2020, si particulière.

Cette année marque d'abord un changement dans le mode d'organisation de l'association. En effet, lors de l'AG précédente, nous avons voté un fonctionnement en collégiale, répondant à une volonté de travail horizontal et caractérisé par la création de commissions (projets ; RH, finance, communication, vie associative). À cette occasion, deux nouvelles personnes ont rejoint le CA, pour 2 ans (nouvelle durée d'un mandat).

Au cours du même mois, le premier confinement et les contraintes sanitaires imposées nous ont contraints à une réorganisation totale de l'association (CA en visio, e-sortie pour le parcours). Le projet « phare » de l'association, le bénévolat en festival avec les jeunes durant la saison estivale n'a pu être maintenu. L'annulation de tous les festivals de la saison d'été a conduit salariées et membres du CA à se questionner sur les suites possibles à donner à nos projets.

Si la réalité sanitaire nous oblige à l'adaptation, elle n'a pas entachée l'envie forte des salariées à maintenir l'activité de l'association, pour les jeunes, les bénévoles et les partenaires. Il a donc fallu se réinventer !

Avec la création de nouveaux projets tels que les Escapades Artistiques et le Kiwi Project, la Bénévolante a voulu affirmer son soutien à la création et favoriser la transmission culturelle. Ces projets ont permis aux jeunes accompagnés de vivre de nouvelles expériences collectives dans un moment où le lien social est plus que jamais menacé. Cela a été possible grâce au réseau solide construit par l'association au fil des années.

RAPPORT MORAL 2/2

Le Parcours Culturel et Artistique a quant à lui été maintenu malgré quelques annulations en s'adaptant aux contraintes sanitaires. Nous avons également fait le choix de travailler avec une stagiaire en BEPJEPS Animation Culturelle , expérience qui s'est révélée enrichissante pour l'association dans l'objectif de requestionner et de redynamiser nos projets.

La vie associative de l'association a aussi été impactée par le contexte que nous traversons. Les traditionnels « apéro-bénévoles », lieu de rencontres et d'échanges favorisant l'engagement de nouveaux bénévoles aux différents projets, n'ont pu être tenus. Pour autant, si le projet du Parcours culturel et artistique a pu se vivre cette année encore, c'est bien grâce à l'engagement de bénévoles qui ont répondu présents malgré un contexte compliqué. Il va sans dire que la Bénévolante a plus que jamais à cœur (et besoin !) de maintenir et de développer sa vie associative en 2021 afin de pérenniser ses actions et de penser collectivement les réinventions que nous demande cette période si particulière.

Après la saison d'été, l'espoir renaît avec le maintien de deux festivals, l'arrivée de deux membres cooptés au CA, le lancement de la nouvelle saison du Parcours Culturel et Artistique et la possibilité de pérenniser les Escapades Artistiques. De plus, nous finissons l'année avec un budget excédentaire. Tout cela nous permet d'être plus serein.e.s pour appréhender l'année 2021 qui s'annonce aussi incertaine.

Nous remercions nos très chères salariées qui ne se sont pas démoralisées et ont su rebondir efficacement face au contexte difficile de cette année. Un grand merci également à nos stagiaires et à tous les bénévoles engagés dans les projets de l'association, et bienvenus à celles et ceux qui voudraient nous rejoindre demain !

SOMMAIRE

EDITO …… p.2-3

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION……. p.5

VALEURS ET ENGAGEMENT …….. p.6

L'EQUIPE DE LA BENEVOLANTE …….. p.7

VIE ASSOCIATIVE …….. p.8-9

PARTENARIATS SOCIOEDUCATIFS ……. p.10

PARTENARIATS CULTURELS …….. p.11

2020 EN CHIFFRE …….. p.12

LE BENEVOLAT EN FESTIVAL…… p.13 -15

LES ESCAPADES ARTISTIQUES…….. p.16

ACCOMPAGNER LES JEUNES …….. p. 17

LES SEJOURS DE LA SAISON …….. p.18 - 24

LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE…… p.25 – 27

PERSPECTIVES 2020 …….. p.28

LES PARTENAIRES …….. p.29

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

La Bénévolante est une association d'éducation populaire qui a pour objet de promouvoir le bénévolat sous toute ses formes et de sensibiliser les jeunes et les adultes à la culture. Elle s'adresse notamment aux jeunes en difficulté sociale, familiale ou scolaire et vise à favoriser l'accès à la culture et l'insertion professionnelle.

A ce titre, elle a notamment pour objet de :

- Sensibiliser les jeunes à la dynamique culturelle et aux différentes formes artistiques,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe (mixité sociale, intergénérationnelle),
- Favoriser l'épanouissement personnel (insertion socioprofessionnelle, esprit d'entraide…).

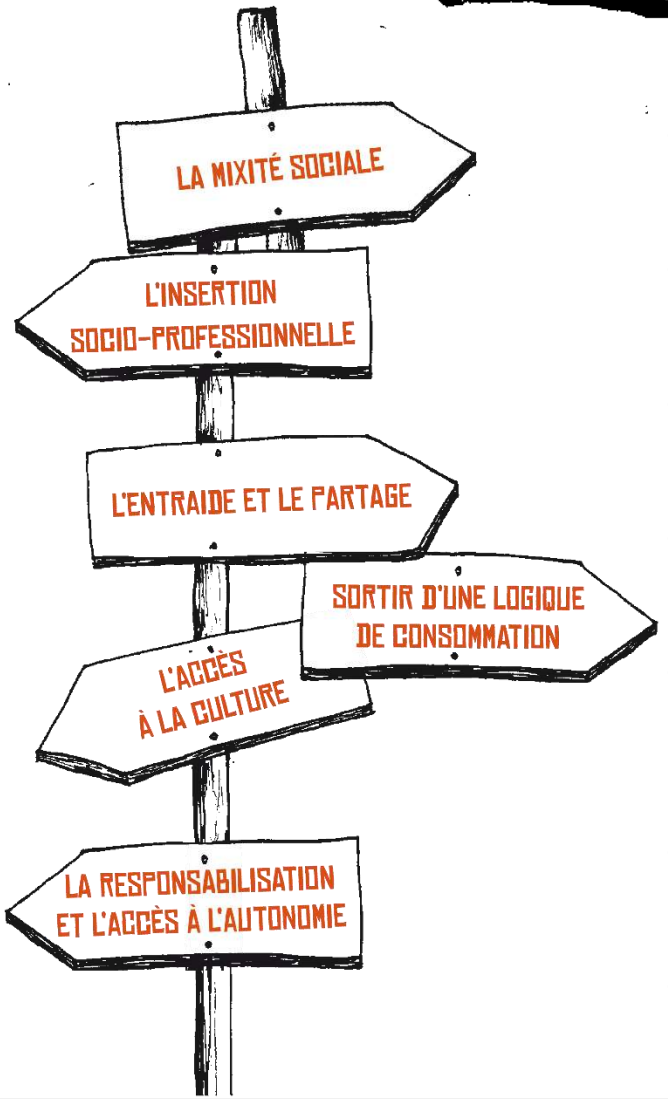
L'Association poursuit un but non lucratif et une utilité sociale.

Au quotidien, l'association met en place des actions visant au renforcement du lien social par la culture.

Notre action principale est d'intégrer des jeunes dans les équipes de bénévoles des festivals culturels de la Région Occitanie et des alentours proches.

La Bénévolante développe également une action sur l'année scolaire à Toulouse, le « Parcours Culturel et Artistique ». Par ailleurs, le contexte sanitaire 2020 a provoqué la création de nouveaux projets au sein de l'association : les Escapades artistiques.

VALEURS ET ENGAGEMENT



- Elaborer un projet éducatif de qualité qui permet la découverte du lien social et de la culture par le biais du bénévolat en festival.
- Garantir que le bénévolat en festival est une expérience de vie positive source de confiance, de valorisation et d'estime de soi.
- Garantir un encadrement renforcé pour un accompagnement adapté aux besoins des jeunes (taux d'encadrement moyen : 1 adulte pour 2 jeunes).
- Organiser des temps de rencontres individuelles avec les jeunes pour construire un projet individualisé, permettant à chacun·e de vivre un séjour personalisé.
- Organiser des rencontres avec les professionnel·le·s des festivals concernés (technicien·ne, chef·fe cuisinier·e, vidéaste, comédien·ne, artiste, agent de sécurité, animateur·rice radio) afin que les jeunes découvrent différents métiers.
- Adapter les créneaux de bénévolat afin de consacrer suffisamment de temps aux rencontres et d'accompagner les jeunes sur un minimum de 4 spectacles/concerts/projections par projet.
- Réaliser une évaluation individualisée de chaque projet pour en rendre compte sur demande aux différents partenaires engagés (institutions, organisateurs·rices de festival).

L'ÉQUIPE DE LA BÉNÉVOLANTE

Le projet de la Bénévolante est porté à l'année par de nombreux membres actifs dynamiques et une équipe salariée.

Le **Conseil d'administration** est composé de 7 membres :
Julia BIET (depuis mars 2018)
Manuela PORTELA (depuis mars 2019)
Sophie ROUQUIER (depuis mars 2019)
Amandine CARRER (depuis mars 2020)
Orphée MINET-DEMPURE (depuis mars 2020)
Tarquin BALLINGALL (depuis avril 2020)
Marine BARATON (depuis septembre 2020)

L'équipe permanente en 2020 était composée de :
Perrine MONACO au poste de Médiatrice culturelle – Coordinatrice pédagogique
Blandine FAVRE au poste de Coordinatrice administrative
Luna DOUSSIN en stage BPJEPS Animation culturelle de septembre 2020 à février 2021.

VIE ASSOCIATIVE

- MEMBRES -

L'association atteint les 24 membres adhérent·e·s en 2020, dont 8 structures sont adhérentes en tant que personne morale.

L'association a vécu une baisse de ses adhérent·e·s sur 2020 : le nombre restreint de séjours et la complexité à animer une vie associative sur l'année a réduit le nombre de bénévoles dans l'association.

Encadrant·e·s bénévoles

5 encadrant·e·s bénévoles sont parti·e·s en festival et séjours culturels cette année.

10 encadrant·e·s bénévoles ont accompagné des jeunes sur le Parcours Culturel et Artistique.

Formation de l'équipe

L'année 2020 a été l'occasion pour l'équipe de la Bénévolante de se former sur différents points pour venir questionner et faire évoluer ses pratiques. Une formation sur la réduction des risques en milieu festif a ainsi été réalisé par une salariée et une membre du CA. Une salariée a également validé le premier module de formation à la communication non violente.

Temps forts associatifs

Les occasions de se retrouver entre adhérent·e·s ont été réduits sur l'année : un seul apéro bénévole a pu être maintenu fin septembre au lieu des 6 prévus et la fête de fin de saison prévue en novembre a dû être annulée.

Une journée de réflexion collective a tout de même pu être organisée en décembre : accompagné·e·s par le collectif La Volte, douze bénévoles et salariées de la Bénévolante se sont retrouvé·e·s pour échanger autour de l'année passée et des conséquences que le contexte sanitaire a pu avoir sur l'association. Ce temps collectif a permis de relancer une dynamique associative et de se projeter sur l'année 2021.

VIE ASSOCIATIVE

- MOYENS MATERIELS -

La Bénévolante a reçu en 2020 le soutien de la Fondation Eiffage, à travers une subvention d'investissement destinée à l'achat de matériel pérenne pour l'association. Grâce a cette subvention, du matériel a été acheté, facilitant ainsi le quotidien et l'animation des séjours culturels.

Matériel informatique

L'équipe permanente bénéficie à l'heure actuelle de 3 ordinateurs de travail (2 de bureau, 1 portable), d'une imprimante couleur – scanner et d'un smartphone. L'association a acquis en 2020 deux appareils photos reflex ainsi que 10 talkies-walkies.

Matériel de camping

L'association a investi dans une grande quantité de matériel de camping cette année afin d'être autonome sur les séjours. Elle possède maintenant des tentes, duvets, matelas et autres matériels (lampes, tables, bâches, etc) en bon nombre.

Matériel pédagogique

Une mallette pédagogique a été constituée sur l'année 2020 afin d'animer les temps libres des différents séjours. Différents jeux, ballons et matériel de cirque (diabolos, balles de jonglage, bolas) ont été achetés.

Moyen de transport

L'association possède un Minibus 9 places depuis avril 2018. Cela permet de faciliter le transport des groupes de jeunes pour aller et revenir des festivals ainsi que sur les petits déplacements.

Supports de communication

L'année 2020 a été l'occasion pour l'équipe de créer de nouvelles formes de communication. L'association a ainsi créé son compte Instagram et Snapchat pour faciliter le lien avec les jeunes. Une newsletter mensuelle a été initiée : elle est envoyée chaque mois aux bénévoles et partenaires avec les actualités de l'association. Un nouveau flyer de présentation générale a également été imprimé pour être distribué lors des rencontres professionnelles ou laissé sur des présentoirs.

LES PARTENARIATS SOCIO ÉDUCATIFS

Renforcement des liens avec les partenaires et développement de nouveaux partenariats malgré un contexte compliqué.

En 2020, l'association a continué à travailler avec certains partenaires historiques qui ont orienté des jeunes durant l'année dont plusieurs :

- M.E.C.S toulousaines : Le Ramel, La Grande Allée, Merly, Transition.
- Clubs de prévention de Toulouse : Centre, Mirail, Quartiers Est, dispositif RRC (Radicalité, Radicalisation et Citoyenneté),
- MDS : Borderouge et Colomiers et structures rurales telles que le Relais d'en Sire (Tarn) et la MECS Baldy (Hérault).

Avec d'autres partenaires, le lien a été maintenu bien qu'ils n'aient pas eu l'occasion d'orienter de jeune sur l'année : MECS l'Eau vive, l'Orangeraie, Pargaminière et San Francisco, le CDEF, l'association TASL, les Accueils Jeunes de Bourbaki, Vestrepain et Le Carrou, MIXAH.

Pour la quatrième année consécutive, un séjour en transfert avec des Clubs de prévention (Centre, Quartiers Est et dispositif RRC) a eu lieu au mois de juillet.

Trois séjours en transferts étaient prévu avec le CDEF, la MECS l'Eau Vive et le Centre Louis Defond à Bréau et Salagosse (Gard), ces projets ont dû être annulés.

De nouveaux partenariats socioéducatifs ont également été développés durant l'année avec : l'I.T.E.P Le Comminges, l'I.T.E.P Saint François, le Centre social de Bagatelle, La Cité éducative (Collège Stendhal), l'AEMO de l'ASPE2A, le lieu de vie La Relève (Tarn), plusieurs associations telles que La Ligue de l'enseignement dispositif « A faire à suivre », Unis Cité dispositif « Kiosk », le Point Ecoute Accueil Jeune d'ARPADE, L'école citoyenne, Territoires et Services, le CRIJ dispositif « JobLab ».

Le contexte de l'année 2020 n'a pas permis de développer autant les partenariats comme nous l'avions imaginé en 2019, en s'ouvrant plus encore sur le milieu rural de la Région Occitanie et en développant considérablement le travail vers les structures associatives et institutionnelles présentes dans les différents QPV de Toulouse. Pour autant, le bilan est positif au regard du contexte, La Bénévolante est parvenue à maintenir le réseau existant et à le développer dans la mesure du possible.

LES PARTENARIATS CULTURELS

Sur l'année 2020, la programmation originelle de la Bénévolante comptait 13 festivals partenaires sur la saison. En raison du contexte sanitaire, 11 de ces festivals ont été contraint d'annuler leur édition et seuls 2 ont pu maintenir leur évènement.

Les deux festivals maintenus : les Sorties de rue de Ramonville et Rues d'été (en automne). Malgré des éditions 2020 différentes de la normale, nous avons été accueilli·e·s au sein des équipes de bénévoles de ces deux partenaires historiques de l'association. Deux vraies bouffées d'air dans cette année compliquée. Les relations déjà solides avec ces deux structures en ont été que plus renforcées.

Des festivals annulés : Cinélatino (31), Soft'R (12), Transes Cévenoles (30), Abracadagrasse (11), l'Eté de Vaour (81), Musicalarue (40), MIMA (09), Collectif de la Toulousaine de cirque pour Aurillac (15), MéditerannéO (31), Bulles sonores (11), Roots'Ergue (12).

Onze festivals annulés tout au long de l'année. Une grosse déception pour les jeunes, pour l'équipe salariée et bénévole de l'association, et surtout pour les partenaires organisateurs.

De nouveaux partenaires : les Escapades artistiques.

De nouveaux partenariats ont été créés ou développés sur ces nouveaux projets. La Maison du Vic, gite associatif dans le Tarn, nous a accueilli sur 2 projets estivaux. ARTO nous ont invité au Centre culturel le Kiwi à Ramonville et la Petite Pierre dans leur hameau gersois. A travers les ateliers de pratiques artistiques, nous avons également développé des partenariats avec des intervenant·e·s professionnel·le·s de notre réseau : Cirque la Cabriole, Topophone, Arts Metiss, Cirque des petites natures, Ekö communication, la Compagnie Singulière, CircA.

2020 EN CHIFFRES

2
SEJOURS EN FESTIVAL

4
SEJOURS DE DECOUVERTE CULTURELLE

(11)
FESTIVALS ANNULES

34
JEUNES
24 FILLES/ 10 GARCONS
ENTRE 13 ET 18 ANS
ACCOMPAGNES

22
JEUNES
ISSUS DE QUARTIERS PRIORITAIRES
22 FILLES / 2 GARCONS

6
SORTIES CULTURELLES
DU PARCOURS CULTUREL ET ARTISITIQUE

1
E-SORTIE A DISTANCE

(4)
SORTIES ANNULEES

24
JEUNES
13 FILLES/ 11 GARCONS
ENTRE 13 ET 19 ANS
ACCOMPAGNES

11
JEUNES
ISSUS DE QUARTIERS PRIORITAIRES
8 FILLES / 2 GARCONS

17
PARTENAIRES SOCIOEDUCATIFS

17
PARTENAIRES CULTURELS

LE BÉNÉVOLAT EN FESTIVAL

Un festival ne pourrait se tenir sans l'aide précieuse de ses bénévoles. Ces dernier.e.s s'occupent d'accueillir le public, d'aménager les espaces, de nourrir tout ce petit monde. C'est une équipe soudée, conviviale et dynamique. En contrepartie de leur engagement, les repas des bénévoles sont pris en charge par le festival et ils ou elles peuvent participer à l'ensemble des activités gratuitement.

Les missions ? Chaque festival adapte ses missions en fonction de ses besoins. La Bénévolante choisit **plusieurs missions de bénévolat adaptées** aux jeunes en fonction de leur parcours, leurs besoins, leurs envies. En général, on retrouve les missions de :

- Point Info/accueil du public,
- Billetterie,
- Catering bénévoles,
- Accueil des artistes,
- Régie (montage/démontage/professionnels),
- Brigades Vertes,
- Scénographie/décoration.

Parallèlement, **l'univers du spectacle et ses coulisses se dévoilent** et c'est l'occasion pour les jeunes de découvrir différentes disciplines artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, cirque, etc.).

Être bénévole en festival c'est aussi être sensibilisé·e à diverses thématiques : éducation à l'environnement, discrimination, droits de l'homme, métissage culturel, etc.

Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles et salariées, ce projet favorise la mixité sociale, l'insertion socioprofessionnelle, l'esprit d'entraide, l'intergénérationnel et la sortie d'une logique de consommation.

LE BÉNÉVOLAT COMME CADRE D'EXPÉRIMENTATION ET DE DÉCOUVERTES

INSERTION PROFESSIONNELLE

C'est un axe de travail fondamental pour la Bénévolante. Les jeunes avec qui nous travaillons sont issu·e·s, pour la plupart, de quartiers fortement touchés par le chômage et les difficultés d'accès à l'emploi.

Nous savons pertinemment qu'un·e. jeune doit avoir des pré-requis relatifs à des savoirs-être et à des savoirs-faire pour accéder à l'emploi. Tenir un cadre et des horaires, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n'ont pas souvent l'occasion d'expérimenter.
Les projets menés depuis 2013 nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes en difficulté scolaire, sociale ou familiale de s'investir.
Les équipes bénévoles des festivals sont souvent ouvertes, accueillantes et tolérantes. Il n'y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec un emploi.
Les jeunes accompagné·e·s par la Bénévolante expriment leur sentiment de pouvoir apprendre, d'avoir le droit à l'erreur, et surtout d'effectuer un travail utile, dans des conditions agréables. Les difficultés rencontrées (savoir-être, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

DÉCOUVERTE DE MÉTIERS

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés.

En festivals, les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artiste, technicien·ne, régisseur·euse, administrateur·rice, programmateur·rice, diffuseur·euse, producteur·rice, vidéaste, cinéaste, acteur·rice, etc. Mais également des métiers plus « traditionnels » tels que : cuisinier·e, pâtissier·e, agent·e de sécurité, agent·e d'accueil, agent·e d'entretien, agent·e de billetterie, ouvreur·euse (cinéma), chauffeur·e.

Durant les Escapades artistiques, les jeunes sont amené·e·s à découvrir les métiers et parcours professionnels des intervenant·e·s et des salarié·e·s des structures qui nous accueillent.

L'ACCÈS À LA CULTURE ET LA MIXITÉ SOCIALE

MIXITÉ SOCIALE

L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à créer de la mixité sociale. Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social et de toutes origines.

S'il est vrai que dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans le monde des festivals, le potentiel de ces expériences bénévoles dépasse nos espérances. En effet, les rencontres et les échanges entre bénévoles sont fréquents, conviviaux et surtout naturels. Le climat bienveillant et contenant permet aux jeunes de se sentir à l'aise, en confiance. Il favorise les rencontres, l'entraide et l'écoute. Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival.

ACCÈS A LA CULTURE

L'accès à la culture constitue un axe central dans nos pratiques éducatives. Nous sommes convaincu.e.s que le médium culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable vecteur de démocratie et de cohésion sociale.
Nous avons fait le constat que les éducateurs et éducatrices travaillant dans les structures d'accueil de mineur.e.s / jeunes majeur.e.s peuvent être débordé.e.s par la gestion du quotidien, et rencontrent des difficultés à organiser des sorties culturelles pour les jeunes qu'ils ou elles accompagnent.
Sur les différents projets menés depuis 2013, nous sommes agréablement surpris.es par la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs et spectatrices. En festival, le bénévolat n'est pas vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». Durant les Escapades, la pratiques de disciplines artistiques permet de mettre en action son corps et sa créativité. Ce sont donc des opportunités de découvrir le monde de la Culture (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) et autrement qu'en spectateur.rice-consommateur.rice.
Les 34 jeunes accompagné.e.s en 2020 ont assisté en moyenne à 5 ateliers et/ou représentations (théâtre, danse, cirque, cinéma, etc.) durant chaque évènement.

LES ESCAPADES ARTISTIQUES

Pour avoir la capacité de proposer des projets aux jeunes accompagnés dans le contexte sanitaire de 2020, la Bénévolante a initié un nouveau projet durant l'année : les Escapades artistiques. Ces séjours de découverte artistique permettent de mettre en lien les jeunes avec des professionnel·le·s du milieu à travers des séjours mêlant des ateliers de pratique et des rencontres-spectacles.

Déclinés sous plusieurs formes et touchants à des disciplines artistiques variées, ces séjours ont permis de répondre aux besoinx des jeunes de continuer de participer à des projets culturels positifs et collectifs, mais aussi des partenaires culturels et des membres de l'association désireux de continuer à faire vivre la Culture et son accessibilité à toutes et à tous malgré les restrictions sanitaires.

Bien que ce format de séjours soit nouveau pour l'association, le cadre général reste le même que pour les séjours en festival ainsi que les valeurs collectives pour les jeunes :
- Faire une expérience de vie collective positive,
- Favoriser un climat de confiance et de non-jugement,
- Valoriser la communication et l'entre-aide,
- Travailler le rapport adultes/jeunes par le biais du « faire-avec »,
- Valoriser les jeunes en s'appuyant sur des supports de médiation variés permettant de travailler leur confiance en soi et leur estime de soi.

Nous avons pu en mettre 4 en place sur l'année 2020, trois sur la période estivale et un durant les vacances de la Toussaint.

ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES SÉJOURS

L'équipe de la Bénévolante s'organise en fonction de chaque projet. Nous nous efforçons de co-construire nos actions en prenant en compte les besoins, les envies, les objectifs, les parcours et les moyens de chaque partenaire du projet (les jeunes, les équipes éducatives, les festivals et nos bénévoles encadrant·e·s). Cette année, au vu des besoins et des exigences de nos partenaires, nous avons proposé deux types d'accompagnement : des séjours en transfert (avec les équipes éducatives) et des séjours en autonomie.

En festival, quelque soit le type d'accompagnement, tout le monde est bénévole pour le festival : les jeunes, les encadrant·e·s de la Bénévolante et les éducateurs ou éducatrices. Sur les Escapades artistiques, tout le monde participe également aux ateliers de pratiques : les jeunes, les encadrant·e·s de la Bénévolante et les éducateurs ou éducatrices.

L'accompagnement des jeunes est articulé autour de plusieurs composantes :

- Des missions classiques de bénévolat, et la possibilité de participer aux différents temps forts du festival (montage, soirée d'inauguration, soirée des bénévoles),
- La pratique artistique quelque soit son niveau,
- La découverte d'une programmation artistique accessible (cinéma, danse, théâtre, musique),
- Les temps forts de la vie quotidienne (repas, temps collectifs, etc)
- La découverte de l'environnement local (notamment les dynamiques rurales).

Chaque année, de nombreux membres bénévoles actifs et salarié·e·s s'investissent en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs pour accompagner les jeunes dans les séjours. Cette équipe pluridisciplinaire est composée de profils divers et variés (éducateur.rice, animateur.rice, AED, …).

Les 5 bénévoles encadrant·e·s en 2020 sont : Tarquin, Sophie, Marine, Luna et Clément. Merci encore !

ESCAPADE ARTISTIQUE JUILLET

AUTONOMIE

Contexte :

Ce séjour de découverte des arts du cirque a été organisé au gite associatif la Maison du Vic dans le Tarn. En partenariat avec Marie du Cirque la Cabriole, le groupe s'est essayé sur différentes pratiques de cirque pour finir par un atelier de cirque aérien au sein de l'école de cirque de Graulhet. En partenariat avec l'été de Vaour, le groupe a également assisté à un spectacle en sortie de résidence.

Projet :

6 jeunes orienté·e·s par la MECS Grande Allée, ITEP Le Comminges, MDS Borderouge, le Relais d'en Sire et le réseau de la Bénévolante ont participé au projet.

Bilan pour l'association :

Bilan très positif. Ce séjour était le premier test des escapades artistiques, les retours des jeunes et des encadrant·e·s ont été positifs.

- **6** jeunes : 4 filles et 2 garçons entre 13 et 16 ans.
- **3** encadrant·e·s : 2 salariées, 1 encadrant bénévole.
- **5** ateliers/spectacles pour chaque jeune.

KIWI PROJECT

TRANSFERT

Contexte :

Séjour en immersion au centre culturel de Ramonville le Kiwi. En partenariat avec ARTO, ce projet croisait la découverte professionnelle du centre culturel et la découverte de plusieurs pratiques artistiques. Rencontre avec des compagnies, spectacles, mission de bénévolat, photographie, musique, danse, cirque et théâtre : un regard croisé sur le monde de la Culture.

Projet :

L'équipe de la Bénévolante est partie avec 6 jeunes, orienté.e.s par les Clubs de prévention Quartiers Est, Centre et le service RRC.

Bilan pour l'association :

Premier projet de ce type pour la Bénévolante, un bilan très positif. Un séjour complet et pertinent qui a plut aux jeunes et aux divers partenaires du projet.

- **6** jeunes : 1 garçon et 5 filles entre 14 et 17 ans.
- **5** encadrant·e·s : 2 salariées, 3 éducateur·rice·s des Clubs de Prévention.
- **7** ateliers/spectacles pour chaque jeune.

ESCAPADE ARTISTIQUE AOÛT

AUTONOMIE

Contexte :
Sur le même moule que le séjour de juillet, un 2ème séjour de découverte des arts du cirque a été organisé au gite associatif la Maison du Vic dans le Tarn. En partenariat cette fois avec Thomas de la Compagnie Singulière, le groupe s'est essayé sur différentes pratiques de cirque.

Projet :
6 jeunes orienté·e·s par la MECS Merly, MDS Borderouge, Relais d'en Sire, MECS Baldy, Club de prévention Mirail.

Bilan pour l'association :
Bilan une fois de plus très positif. Une parenthèse qui a fait du bien aussi bien aux adultes qu'aux jeunes.

- **6** jeunes : 2 garçons et 4 filles entre 14 et 17 ans.
- **3** encadrantes : 1 salariée, 2 encadrantes bénévoles,
- **5** ateliers/spectacles pour chaque jeune.

RAMONVILLE

TRANSFERT

Contexte :
Le festival de rue de Ramonville, organisé par l'association ARTO, présente des spectacles de cirque, de théâtre de rue et de danse. ARTO est une association culturelle qui vise à se réapproprier l'espace public grâce aux arts de rue. Une édition 2020 particulière : le festival était étalé sur 4 weekend et sur un plus petit format.

Projet :
Dans la continuité du Kiwi project du mois de juillet, La Bénévolante est revenue avec les 6 mêmes jeunes orienté·e·s par les Clubs de prévention Quartiers Est, Centre et le service RRC prêter main forte à ARTO. Le temps d'un weekend, le groupe a réalisé des missions d'accueil du public et d'encadrement spectacle.

Bilan pour l'association :
Un partenaire « phare » de la Bénévolante. Bilan très positif. La continuité avec le projet en immersion du mois de juillet a fait sens et a permit d'impliquer les jeunes avec un fil conducteur.

- **6** jeunes : 1 garçon et 5 filles entre 14 et 17 ans.
- **5** encadrant·e·s : 2 salariées, 3 éducateur·rice·s des Clubs de Prévention.
- **2,1** spectacles vus en moyenne par jeune.

RUES D'ÉTÉ

AUTONOMIE

Contexte :

Rues d'été revendique le potentiel humain et créatif d'une ancienne ville industrielle. L'accueil par les organisateurs et organisatrices est véritablement chaleureux, les missions sont très variées et la programmation permet aux jeunes de découvrir de superbes spectacles d'arts de rue. L'édition 2020 a exceptionnellement été décalée au mois d'octobre.

Projet :

4 jeunes orientées par le Club de prévention Quartiers Est.

Bilan pour l'association :

Rues d'été est un partenaire fort, qui porte des valeurs proches de celles de la Bénévolante. Un des deux seuls partenaires ayant pu maintenir leur édition 2020, avec un accueil toujours aussi positif pour le groupe de la Bénévolante !

- **4** jeunes filles entre 16 et 18 ans.
- **3** encadrant·e·s : 1 salariée, 2 encadrant·e·s bénévole
- **4** spectacles/concerts vus par jeune.

ESCAPADE ARTISTIQUE OCTOBRE

AUTONOMIE

Contexte :

En partenariat avec la Petite Pierre, ce séjour comportait 5 jours de découverte du théâtre et du cirque en immersion dans le Gers. Grâce au festival CircA, le groupe a pu assister à des spectacles de cirque à Auch. Et la Petite Pierre leur a proposé des ateliers de théâtre corporel et la découverte de ce lieu atypique.

Projet :

Le groupe était constitué de 6 jeunes orienté·e·s par la MECS Transition, MDS Borderouge, MDS Colomiers, Relais d'en Sire et le réseau de la Bénévolante

Bilan pour l'association :

Bilan positif : les spectacles de CircA étaient de qualité et le lieu de la Petit Pierre bien dépaysant pour les jeunes. Un séjour avec hébergement sur un format plus long que ceux de l'été, le format plait aux jeunes mais il faut faire attention à l'effet « huit-clos » de ce type de projet.

- **6** jeunes : 4 garçons et 2 filles entre 15 et 18 ans.
- **3** encadrantes : 2 salariées et 1 stagiaire BPJEPS.
- **5** ateliers/spectacles par jeune.

SÉJOURS ANNULÉS

L'année 2020 a malheureusement connue une annulation quasi-totale de la saison de festivals de la Bénévolante. Un coup dur pour les partenaires organisateurs, auxquels nous apportons tout notre soutien :

CINE LATINO

LES TRANSES CÉVENOLES

L'ÉTÉ DE VAOUR depuis 1986

Musicalarue

AJAL ASSOCIATION JEUNESSE ARTS & LOISIRS

LA TOULOUSAINE DE CIRQUE ...et de rue... COLLECTIF ITINÉRANT

MIMA ARTS DE LA MARIONNETTE

MEDITERRANEO'

ART KIS SONN'

LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

Les actions menées par la Bénévolante durant les festivals et les séjours artistiques permettent de lever certaines des barrières et des freins empêchant les jeunes de fréquenter des établissements culturels. En effet, les séjours sont pour certain·e·s jeunes des éléments déclencheurs, certain·e·s s'inscrivent en autonomie sur d'autres festivals en tant que bénévole, d'autres s'initient à des domaines professionnels jusque-là inconnus et certain·e·s découvrent le monde de la Culture en commençant leur parcours de pratique amateur·rice et de spectateur·rice.

Le Parcours Culturel et Artistique porté par La Bénévolante s'inscrit dans la continuité de ce projet initial de l'association. Après 7 années passées à emmener des jeunes toulousain·e·s découvrir le bénévolat en festival, la nécessité de prolonger cette découverte et cet accompagnement sur un temps plus long a émergé. Une grande partie des jeunes ont émis le souhait de renouveler l'expérience avec l'association, de s'inscrire plus durablement dans le projet et la découverte culturelle.

FORMAT :

L'objectif de ce Parcours culturel est de former un collectif de jeunes et de les accompagner une fois par mois, sur une action de médiation culturelle. En 9 mois, de octobre à juin, chaque jeune aura eu l'occasion de découvrir un vaste panel des lieux culturels toulousains. Les jeunes auront la possibilité de découvrir divers champs de la culture toulousaine (cinéma, musique, théâtre, cirque, danse, arts visuels). Tous les lieux culturels que nous visiterons se trouvent dans l'agglomération, afin de privilégier la constitution d'un réseau local et accessible à toutes et tous.

OBJECTIF :

- Découvrir différents champs artistiques et faciliter l'accès à certaines structures culturelles locales,
- Construire un regard critique et l'expression d'un point de vue propre,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe,
- S'impliquer dans une association et dans un projet durable,
- Permettre la prise d'initiative personnelle et l'autonomie.

LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

FIN D'ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

Janvier : **Sortie théâtre d'impro.** La sortie était composée d'un atelier de pratique du théâtre d'impro avec l'association **la LUD**I durant lequel les jeunes et les encadrant·e·s ont pu s'essayer à la scène et l'improvisation. Et d'un spectacle de match d'impro organisé dans **la salle du Cap**.

Février : **Sortie graff.** Grâce à l'intervention d'un graffeur professionnel de l'association **Sozinho**, les jeunes ont pu apprendre les bases du graff et participer à la réalisation d'une œuvre collective portant le nom de l'association. La sortie s'est déroulée dans le parc de la rue des anges, à proximité des locaux de Sozinho, et les jeunes ont pu ensuite découvrir **la passerelle Negreneys.**

Mars : **Sortie cinéma e**n partenariat avec le festival **Cinelatino** – ANNULÉ

Avril : **Sortie Arts** plastiques en partenariat avec **le musée des Abattoirs** – ANNULÉ

Avril : E-sortie de remplacement. Une sortie à distance a été proposée aux jeunes durant le 1er confinement. Un défi photo quotidien autour de la vie en confinement était proposé au groupe, constitué en binômes jeune/adulte bénévole. Chaque binôme a ensuite participé au concours photo en ligne **du festival MAP** 2020.

Mai : **Sortie photo** –REPORTÉ EN JUIN

Juin : **Fête de fin du Parcours** – ANNULÉ

Juin : Sortie Photo. Une sortie de découverte de la photographie en extérieur au port de Ramonville. En partenariat avec l'association **Poussière d'Image**, les jeunes ont été amené·e·s à photographier des graffiti et à s'interroger sur la composition, le mouvement et le détail.

LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

DÉBUT D'ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021

Octobre : **Sortie cirque.** Pour débuter cette nouvelle année scolaire du Parcours, la sortie a été organisée en partenariat avec **la Grainerie.** Le groupe a pu visiter les différents espaces avec la médiatrice culturelle et assister à un spectacle de cirque burlesque « Tutti Fruti ». Un atelier de photo en trompe-l'œil a également été organisé sur le parking de la Grainerie par Luna, en stage à la Bénévolante.

Novembre : **Sortie marionnette** en partenariat avec le festival **Marionnettissimo** – ANNULÉ

Décembre : **Sortie graff.** Pour la dernière sortie de l'année 2020, nous avons été invité·e·s à Montauban par l'association **Mr Freeze**. Le groupe a pu visiter en avant-première l'exposition de graffitis en préparation, et deux intervenant··es professionnel·le·s de l'association ont animé un atelier de pratique durant lequel le groupe a été amené à réaliser 2 graffs aux côtés des fresques de l'exposition.

Décembre : Projet photo « Objectif détourné ». Une session sur plusieurs jours de découverte de la ville autour de la photo et du collage photo a été proposée au jeunes sur les vacances de noël. Un projet pensé et organisé par Luna, en stage à l'association, pour apprendre à regarder son environnement autrement !

PERSPECTIVES POUR 2021

- Une saison de festival en attente, que l'on a hâte de reprendre. Il s'agit du cœur de projet de l'association et l'on ne souhaite pas s'en écarter !
- Continuer de proposer des Escapades artistiques, en remplacement des séjours en festival annulés, en accord avec les valeurs de l'association. La pertinence de ces séjours est à travailler et à requestionner régulièrement pour ne pas se décentrer.
- Un Parcours Culturel et Artistique sur l'année scolaire avec des partenaires culturels réguliers. Le Parcours a trouvé son rythme de fonctionnement et trouve sens auprès des jeunes, des bénévoles et des partenaires.
- Les salariées vont poursuivre leur démarche de formation professionnelle sur l'année.
- Développer la vie associative pour mobiliser de nouveaux bénévoles après une année creuse. De nouveaux formats de temps de rencontre seront proposés lorsque les restrictions le permettront.
- Consolider la gouvernance en Collégiale et son fonctionnement en commissions. Accueillir et former de nouvelles personnes au Conseil d'Administration.
- Améliorer les temps de sensibilisation des jeunes aux thématiques de discrimination, sexualité et réduction des risques.
- Un nouveau projet en construction : élaborer la fête de fin de Parcours en juin en impliquant les jeunes dans son organisation. Une commission mêlant adultes bénévoles et jeunes a été créée à cette occasion pour mener conjointement ce projet.
- Poursuivre le travail de lien avec les structures socioéducatives de la région Occitanie, mais également avec les associations de quartier à Toulouse afin de faire connaitre plus largement les projets de la Bénévolante. L'association compte également aller vers les jeunes en situation de décrochage scolaire et leur proposer des projets culturels sur mesure.
- Continuer de faire vivre la Culture et son accessibilité aux jeunes, envers et contre tout !

LES PARTENAIRES 2020

ARTO

Rues d'été

la petite pierre

Cirque La Abriole

La Compagnie Singulière

topophone

LA GRAINERIE

EKÖ

art métiss

la LUDI

Poussière d'image

Cirque des Petites Natures

SOZANKO

MISTER FREEZE 20 20 URBAN CONTEMPORARY ART & GRAFFITI

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE — MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE — PRÉFET DE LA HAUTE-GARONNE

HG CONSEIL DÉPARTEMENTAL HAUTE-GARONNE.FR

ALLOCATIONS FAMILIALES — Caf de la Haute-Garonne

MAIRIE DE TOULOUSE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE Liberté Égalité Fraternité

AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

Fondation Eiffage

Ministère Culture Communication