LA BENÉVOLANTE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

★ SOMMAIRE ★

RAPPORT MORAL p.3
PRESENTATION DE L'ASSOCIATION p.4
VALEURS ET ENGAGEMENT p.5
L'EQUIPE DE LA BENEVOLANTE p.6
LA VIE ASSOCIATIVE p.7
LES PARTENARIATS SOCIO-EDUCATIFS p.8
LES PARTENARIATS CULTURELS p.9
2022 EN CHIFFRE p.10
LE BENEVOLAT EN FESTIVAL p.11
LE BENEVOLAT COMME CADRE D'EXPERIMENTATION p.12
L'ACCES A LA CULTURE p.13
LA MIXITE SOCIALE p.14
ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES SEJOURS p.15
LES ESCAPADES ARTISTIQUES p.16
LES SEJOURS DE LA SAISON ..... p.17 - 27
LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ..... p.28 – 30
LES FETES DE LA BENEVOLANTE p.31
FOCUS 2022 ..... p.32
PERSPECTIVES 2023 ..... p.33
LES PARTENAIRES p.34

★ RAPPORT MORAL ★

Nous sommes heureux.ses de vous présenter le bilan de cette année 2022.

Celle-ci fut encore pleine de temps forts pour l'association et atteste autant d'une continuité avec les années précédentes mais aussi de nouveautés dans ses activités. Les sorties du Parcours culturel et artistique s'inscrivent toujours plus dans le tissu culturel toulousain et un nouveau festival a encore été proposé sur notre brochure. Les salariées ont monté une Escapade artistique et notre stagiaire a développé un projet radio avec Canal Sud. Enfin, les bénévoles ont aussi désiré créer un projet novateur à l'image de l'association et le proposeront en 2023. Des projets réalisés pour qu'une centaine d'adolescents puissent faire des découvertes culturelles, s'impliquent et s'épanouissent en compagnie de bénévoles qui les accompagnent.

Après la période de crise sanitaire, la Bénévolante a su démontrer son importance pour favoriser le lien social. Les jeunes et les bénévoles se sont retrouvés à plusieurs moments pour organiser de nouveau une fête de fin de PCA et l'autre fête de fin d'année a battu des records de présence et d'ambiance. L'équipe bénévole s'est bien étoffée cette année et cultive toujours son plaisir d'être ensemble. Elle a su s'offrir de nombreux moments de partage, de formation et de découvertes culturelles.

La vie associative s'est étoffée par des moments de réflexion. Une journée pour penser le présent et l'avenir de l'association a notamment été organisée avec une dizaine d'adultes qui s'y impliquent. C'est sur cette base que nous avons pu recruter une nouvelle salariée et expérimentons de nouvelles façons de travailler pour 2023. Le Conseil d'Administration en collégiale a continué à fonctionner à 4 membres, puis à 5. Le travail en commission a connu certains freins en 2022 mais prouve toujours sa pertinence, il appelle à se renforcer et à s'ouvrir pour la suite.

Enfin, cette année s'est ponctuée de mouvements au sein de notre équipe salariée. Nous remercions tout.e.s celles et ceux qui ont apporté leurs compétences pour rendre l'aventure possible. Des chemins bifurquent mais ne s'éloignent pas toujours. Merci pour toute cette belle énergie qui forme ce qu'est la Bénévolante.

Vive la jeunesse, vive la culture et l'éducation populaire.

★ PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ★

La Bénévolante est une association d'éducation populaire qui a pour objet de promouvoir le bénévolat sous toute ses formes et de sensibiliser les jeunes et les adultes à la culture. Elle s'adresse notamment aux jeunes en difficulté sociale, familiale ou scolaire et vise à favoriser l'accès à la culture et l'insertion professionnelle.

A ce titre, elle a notamment pour objet de :

- Sensibiliser les jeunes à la dynamique culturelle et aux différentes formes artistiques,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe (mixité sociale, intergénérationnelle),
- Favoriser l'épanouissement personnel (insertion socioprofessionnelle, esprit d'entraide…).

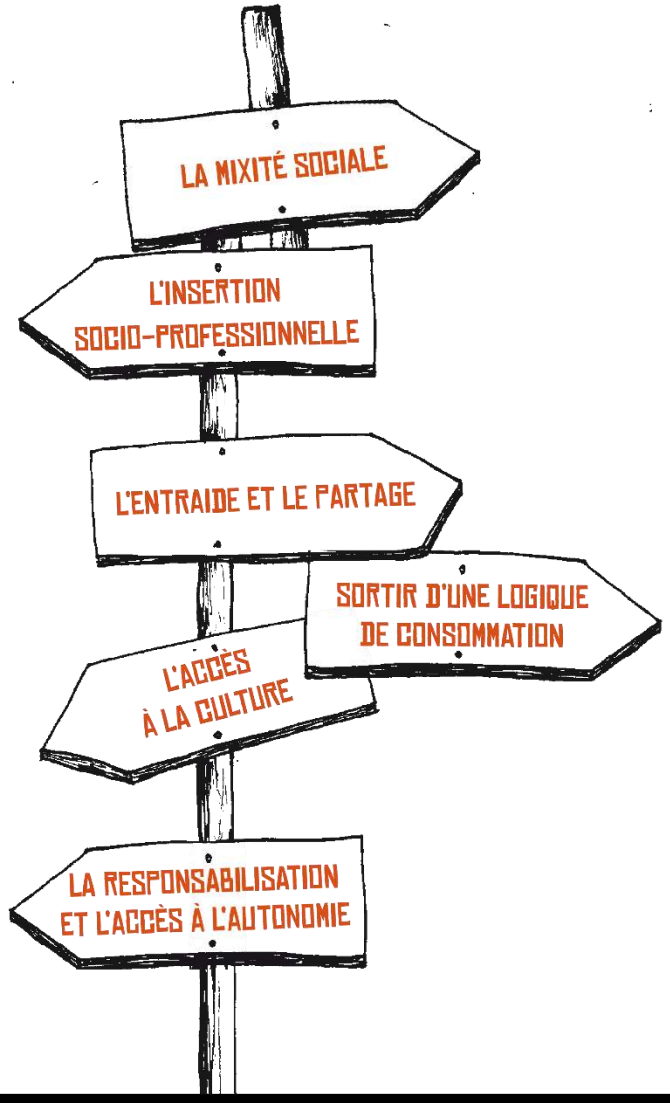
L'Association poursuit un but non lucratif et une utilité sociale.

Au quotidien, l'association met en place des actions visant au renforcement du lien social par la culture.

Notre action principale est d'intégrer des jeunes dans les équipes de bénévoles des festivals culturels de la Région Occitanie et des alentours proches.

La Bénévolante développe également une action sur l'année scolaire à Toulouse, le « Parcours Culturel et Artistique ».

★ VALEURS ET ENGAGEMENT ★



- Elaborer un projet éducatif de qualité qui permet la découverte du lien social et de la culture par le biais du bénévolat en festival.
- Garantir que le bénévolat en festival est une expérience de vie positive source de confiance, de valorisation et d'estime de soi.
- Garantir un encadrement renforcé pour un accompagnement adapté aux besoins des jeunes (taux d'encadrement moyen : 1 adulte pour 2 jeunes).
- Organiser des temps de rencontre individuelle avec les jeunes pour construire un projet individualisé, permettant à chacun·e de vivre un séjour personnalisé.
- Organiser des rencontres avec les professionnel·le·s des festivals concernés (technicien·ne, chef·fe cuisinier·e, vidéaste, comédien·ne, artiste, agent de sécurité, animateur·rice radio) afin que les jeunes découvrent différents métiers.
- Adapter les créneaux de bénévolat afin de consacrer suffisamment de temps aux rencontres et d'accompagner les jeunes sur un minimum de quatre spectacles/concerts/projections par projet.
- Réaliser une évaluation individualisée de chaque projet pour en rendre compte sur demande aux différents partenaires engagés (institutions, organisateurs·rices de festival).

★ L'ÉQUIPE DE LA BÉNÉVOLANTE ★

Le projet de la Bénévolante est porté à l'année par de nombreux et nombreuses membres dynamiques et une équipe salariée.

Le **Conseil d'administration** en 2022 était composé de : Sophie ROUQUIER (depuis mars 2019), Marine BARATON (depuis septembre 2020), Camille TISSOT (depuis mars 2022), Robin DEQUIER (depuis mars 2022), Julian LE BOUDEC (depuis mai 2022).

L'équipe salariée en 2022 était composée de :

Perrine MONACO au poste de Médiatrice culturelle – Coordinatrice pédagogique sur l'année complète,

Blandine FAVRE au poste de Coordinatrice administrative sur l'année complète,

Camille GRAEFF au poste de Coordinatrice pédagogique de janvier à mai 2022,

Alban CHOQUET au poste de Coordinateur de séjour de juin à septembre 2022,

Julian LE BOUDEC en stage DEES de janvier à avril 2022.

Les adhérent.e.s de l'association ont atteint les 39 membres en 2022, dont 13 structures adhérentes en tant que personne morale. Le contexte sanitaire de 2020 et 2021 avait impacté à la baisse le nombre d'adhérent et de bénévole dans l'association. La vie associative a pu reprendre dans sa totalité sur l'année 2022 et l'engagement bénévole a été à la hausse.

Encadrant·e·s bénévoles :

18 encadrant·e·s bénévoles sont parti·e·s en festival cette année.

13 encadrant·e·s bénévoles ont accompagné des jeunes sur le Parcours Culturel et Artistique.

Les bénévoles encadrant·e·s en 2022 sont : Joana, Clément, Robin, Julie, Camille T., Alex, Marine, Jeanne, Lilou, Sarah, Florine, Pierre, Badra, Inès, Lilas, Jérémy, Alix, Sophie, Carine, Amandine et Juliette. Merci à toutes et à tous !

★ VIE ASSOCIATIVE ★

Formation et temps forts associatifs

L'année 2022 a été l'occasion pour l'équipe de la Bénévolante de se former sur différents points pour venir questionner et faire évoluer ses pratiques. Une salariée a eu l'occasion de se former sur la prévention de la crise suicidaire avec MSA services. Des formations à destination des bénévoles de l'association ont été organisées durant l'année, afin de préparer en amont l'encadrement des séjours et des sorties culturelles. Plusieurs temps conviviaux entre bénévoles ont été organisés à la Passerelle Negreneys pour favoriser la rencontre et les échanges entre les membres de la Bénévolante. Une journée de réflexion collective sur les projets de l'association a également été organisée en octobre et animée par le collectif toulousain La Volte.

Moyens matériels

Matériel informatique : la Bénévolante possède 3 ordinateurs de bureau et 1 ordinateur portable, 2 smartphones, une enceinte bluetooth, un enregistreur audio, une imprimante-scanner, deux appareils photos reflex ainsi que 10 talkies-walkies.

Matériel de camping : depuis 2020, l'association possède son propre matériel de camping afin d'être autonome sur les séjours. Elle possède des tentes, duvets, matelas et autre matériel (lampes, tables, bâches, etc) en bon nombre.

Matériel pédagogique : une « mallette pédagogique » existe afin d'animer les temps libres des différents séjours. Différents jeux, ballons et matériel de cirque sont disponibles pour les équipes encadrantes.

Moyen de transport : l'association possède un Minibus 9 places depuis avril 2018. Cela permet de faciliter le transport des groupes de jeunes pour aller et revenir des festivals ainsi que sur les petits déplacements.

Supports de communication : l'association possède plusieurs supports de communication virtuels : un site internet, une page facebook et un compte instagram. Une newsletter mensuelle est envoyée chaque mois aux bénévoles et partenaires de l'association. La traditionnelle brochure de la saison est éditée chaque début d'année, ainsi que la plaquette du Parcours Culturel et Artistique en début d'année scolaire.

★ LES PARTENARIATS SOCIO-ÉDUCATIFS ★

Cette année encore nous faisons le constat que le secteur de la protection de l'enfance, et plus globalement les structures jeunesses, vivent un contexte compliqué. Nous constatons notamment un fort turn-over au sein des équipes, des difficultés dans la mobilisation des jeunes sur les projets extérieurs aux structures et dans la projection dans le temps. Notre travail en réseau avec les structures socioéducatives a été fortement impacté par la crise du secteur social, continuer de le porter nous a demandé une bonne dose d'énergie. Nous avons tenté plusieurs initiatives en 2022 pour insuffler une dynamique nouvelle dans les liens partenariaux : la mise en place de convention de partenariat annuelle et un projet de veille culturelle à destination des structures jeunesse.

L'association a été cette année en lien avec des structures toulousaines et des lieux en région :

- Structures de l'Aide Sociale à l'Enfance : Pargaminières, Merly, l'Eau Vive, le Ramel, Transition, la Grande Allée, l'ITEF Essor, le CDEF 31, plusieurs services de l'UCRM et de l'ASPE2A, les Lieux de vie La Relève (Tarn) et le Relai d'En Siré (Tarn).
- Structures QPV : Clubs de prévention (Centre, Quartiers Est, Colomiers, Blagnac, Rangueil, SACEM), PAEJ d'Arpade, le Centre social Bagatelle, Alliances et Cultures Quartiers Nord, Accueil Jeunes Empalot
- DITEP toulousains : l'Oustalet, Norbert Casteret, Saint François, les Ormes

Pour la sixième année consécutive, un **séjour en transfert avec des Clubs de prévention** (Centre, Quartiers Est et dispositif SASEM) a eu lieu en juillet.

De nouvelles structures font leur apparition ou réapparition dans le réseau de la Bénévolante :

- Institut des Jeunes Aveugles,
- MECS le Chêne Vert, Aide et Protection des Familles.

Un travail a été engagé avec les Missions Locales toulousaines, il prend la forme de rencontres avec des jeunes engagé·es sur le Contrat d'Engagement Jeune.

★ LES PARTENARIATS CULTURELS DES SÉJOURS ★

L ’année 2022 a été une année de relance et de reprise des festivals culturels sans contraintes ou restrictions sanitaires. Les festivals partenaires de la Bénévolante ont pu proposer à leur public et à leurs bénévoles des éditions festives de retour à la normal. Une année de reprise, donc, où les festivals ont connu le retour du public en nombre sur leurs évènements culturels. Une année de reprise avec aussi un rythme et une organisation à reprendre après deux années entre parenthèses. Mais, même si une certaine désorganisation de reprise s’est faite sentir sur la plupart des festivals partenaires, nous avons senti également une énergie générale et un plaisir partagé de se retrouver enfin sur des festivals sans contraintes.

L’année 2022 a également été marqué par son été caniculaire. Les hautes températures et les risques d’incendies ont eu un impact sur les festivals en plein air de l’été, demandant une certaine adaptabilité et une endurance certaine.

Les festivals partenaires de l’année étaient repartis sur six départements de la région Occitanie : Haute-Garonne, Aveyron, Gard, Lot, Ariège et Tarn. Mais aussi sur quelques départements alentours : les Landes et le Cantal. La programmation regroupait des festivals de musique, d’Arts de rue, mais aussi de marionnette et de cinéma.

Des festivals partenaires historiques toujours présents : Cinelatino, Africajarc, les Transes Cévenoles, Musicalarue, Vaour, MiMA, la Toulousaine de cirque sur le festival de rue d’Aurillac, le Festival de Ramonville, Roots’Ergue. Des expériences que l’on a renouvelé avec plaisir cette année une fois de plus.

Un festival annulé : Rues d’été. Le remplacement imprévu du troisième poste au sein de l’équipe salariée a mobilisé beaucoup d’énergie avant l’été, au détriment d’autres projets. Malgré la qualité du partenariat, nous avons été contraints d’annuler notre venue sur le festival de Rues d’été.

Un nouveau festival partenaire : Soft’R. Un festival organisé par l’association AJAL en Aveyron que nous connaissons bien, nous avons essayé pour la première fois ce festival printaniers de musique. Un succès pour les jeunes comme pour les adultes !

★ 2022 EN CHIFFRE ★

UNE SAISON RICHE EN DÉCOUVERTE CULTURELLE !

2022 EN CHIFFRES

11
SEJOURS EN FESTIVALS

77
JEUNES AU TOTAL
36 FILLES/ 41 GARCONS
ENTRE 13 ET 20 ANS
ACCOMPAGNES

DONT

32
JEUNES
ISSUS DE QUARTIERS PRIORITAIRES
13 FILLES / 19 GARCONS

7 JEUNES
ayant annulé la veille ou le jour du départ

31
PARTENAIRES SOCIOEDUCATIFS

9
SORTIES CULTURELLES
DU PARCOURS CULTUREL ET ARTISITIQUE

38
JEUNES AU TOTAL
17 FILLES/ 21 GARCONS
ENTRE 13 ET 21 ANS ACCOMPAGNES

DONT

21
JEUNES
ISSUS DE QUARTIERS PRIORITAIRES
10 FILLES / 11 GARCONS

23
PARTENAIRES CULTURELS

★ LE BÉNÉVOLAT EN FESTIVAL ★

Un festival ne pourrait se tenir sans l'aide précieuse de ses bénévoles. Ces dernier.e.s s'occupent d'accueillir le public, d'aménager les espaces, de nourrir tout ce petit monde. C'est une équipe soudée, conviviale et dynamique. En contrepartie de leur engagement, les repas des bénévoles sont pris en charge par le festival et ils ou elles peuvent participer à l'ensemble des activités gratuitement.

Les missions ? Chaque festival adapte ses missions en fonction de ses besoins. La Bénévolante choisit plusieurs missions de bénévolat adaptées aux jeunes en fonction de leur parcours, leurs besoins, leurs envies. En général, on retrouve les missions de :

- Point Info/accueil du public,
- Billetterie,
- Catering bénévoles,
- Restauration public,
- Régie (montage/démontage/professionnels),
- Brigades Vertes,
- Scénographie/décoration.

Parallèlement, l'univers du spectacle et ses coulisses se dévoilent et c'est l'occasion pour les jeunes de découvrir différentes disciplines artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, cirque, etc.).

Être bénévole en festival c'est aussi être sensibilisé·e à diverses thématiques : éducation à l'environnement, réduction des risques, discrimination, droits de l'homme, métissage culturel, etc.

Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles et salariées, ce projet favorise la mixité sociale, l'insertion socioprofessionnelle, l'esprit d'entraide, l'intergénérationnel et la sortie d'une logique de consommation.

★ LE BÉNÉVOLAT COMME CADRE D'EXPÉRIMENTATION ★

INSERTION PROFESSIONNELLE

C'est un axe de travail fondamental pour la Bénévolante. Les jeunes avec qui nous travaillons sont issu·e·s, pour la plupart, de quartiers fortement touchés par le chômage et les difficultés d'accès à l'emploi. Nous savons pertinemment qu'un·e. jeune doit avoir des pré-requis relatifs à des savoirs-être et à des savoirs-faire pour accéder à l'emploi. Tenir un cadre et des horaires, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n'ont pas souvent l'occasion d'expérimenter.

Nos projets menés depuis 2013, nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes en difficulté scolaire, sociale ou familiale de s'investir. Les équipes bénévoles des festivals sont souvent ouvertes, accueillantes et tolérantes. Il n'y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec un emploi.

Les jeunes accompagné·e·s par la Bénévolante expriment leur sentiment de pouvoir apprendre, d'avoir le droit à l'erreur, et surtout d'effectuer un travail utile, dans des conditions agréables. Les difficultés rencontrées (savoir-être, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

DÉCOUVERTE DE MÉTIERS

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés. En festivals, les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artiste, technicien·ne, régisseur·euse, administrateur·rice, programmateur·rice, diffuseur·euse, producteur·rice, vidéaste, cinéaste, acteur·rice, etc. Mais également des métiers plus « traditionnels » tels que : cuisinier·e, pâtissier·e, agent·e de sécurité, agent·e d'accueil, agent·e d'entretien, agent·e de billetterie, ouvreur·euse (cinéma), chauffeur·e.

★ L'ACCÈS À LA CULTURE ★

L'accès à la culture constitue un axe central dans nos pratiques éducatives. Nous sommes convaincu.e.s que le médium culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable vecteur de démocratie et de cohésion sociale.

Sur les différents projets menés depuis 2013, nous sommes agréablement surpris.es par la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs et spectatrices. En festival, le bénévolat n'est pas vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». Ce sont donc des opportunités de découvrir le monde de la culture (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) et autrement qu'en spectateur.rice-consommateur.rice.

Les 77 jeunes accompagné.e.s en 2022 sur des festivals ont assisté en moyenne à 7 représentations (théâtre, danse, cirque, cinéma, etc.) durant chaque évènement.

★ LA MIXITÉ SOCIALE ★

L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à créer de la mixité sociale. Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social et de toutes origines.

S'il est vrai que dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans le monde des festivals, le potentiel de ces expériences bénévoles dépasse nos espérances. En effet, les rencontres et les échanges entre bénévoles sont fréquents, conviviaux et surtout naturels. Le climat bienveillant et contenant permet aux jeunes de se sentir à l'aise, en confiance. Il favorise les rencontres, l'entraide et l'écoute. Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival.

★ ACCOMPAGNER LES JEUNES ★

L'équipe de la Bénévolante s'organise en fonction de chaque projet. Nous nous efforçons toujours de co-construire nos actions en prenant en compte les besoins, les envies, les objectifs, les parcours et les moyens de chaque partenaire du projet (les jeunes, les équipes éducatives, les festivals et nos bénévoles encadrant·e·s). Chaque année, au vu des besoins et des exigences de nos partenaires, nous proposons deux types d'accompagnement sur les séjours en festival : des séjours en transfert (avec les équipes éducatives) et des séjours en autonomie.

En festival, quelque soit le type d'accompagnement, tout le monde est bénévole pour l'évènement: les jeunes, les encadrant·e·s de la Bénévolante et les éducateurs ou éducatrices. Sur les sorties du Parcours Culturel et Artistique, tout le monde participe aux ateliers de pratiques et aux rencontre professionnelles : les jeunes comme les adultes encadrant·e·s.

L'accompagnement des jeunes est articulé autour de plusieurs composantes :

- Des missions classiques de bénévolat, et la possibilité de participer aux différents temps forts du festival (montage, soirée d'inauguration, soirée des bénévoles),
- La pratique artistique quelque soit son niveau,
- La découverte d'une programmation artistique accessible (cinéma, danse, théâtre, musique),
- Les temps forts de la vie quotidienne (repas, temps collectifs, etc)
- La découverte de l'environnement local (notamment les dynamiques rurales).

Chaque année, de nombreux membres bénévoles et salarié·e·s s'investissent en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs pour accompagner les jeunes dans les séjours. Cette équipe pluridisciplinaire est composée de profils divers et variés (éducateur.rice, animateur.rice, AED, …).

★ LES ESCAPADES ARTISTIQUES ★

Depuis 2020, la Bénévolante a initié un nouveau type de projet : les Escapades artistiques. Ces séjours de découverte artistique permettent de mettre en lien les jeunes avec des professionnel·le·s du milieu à travers des séjours mêlant des ateliers de pratique et des rencontres-spectacles.

Déclinés sous plusieurs formes et touchants à des disciplines artistiques variées, ces séjours permettent de répondre aux besoins des jeunes de continuer de participer à des projets culturels positifs et collectifs, mais aussi des partenaires culturels et des membres de l'association désireux de continuer à faire vivre la Culture et son accessibilité à toutes et à tous malgré les restrictions sanitaires.

Le cadre général des escapades reste le même que pour les séjours en festival, ainsi que les valeurs collectives pour les jeunes :

- Vivre une expérience de vie collective positive,
- Favoriser un climat de confiance et de non-jugement,
- Valoriser la communication et l'entre-aide,
- Travailler le rapport adultes/jeunes par le biais du « faire-avec »,
- Valoriser les jeunes en s'appuyant sur des supports de médiation variés permettant de travailler leur confiance en soi et leur estime de soi.

Durant l'année 2022, nous en avons organisé une escapade artistique sur les vacances d'hiver.

ESCAPADE ARTISTIQUE AU METRONUM

AUTONOMIE

Contexte :

Une Escapade artistique en immersion au Metronum, lieu des musiques actuelles à Toulouse. Un projet en partenariat avec l'équipe du Metronum et l'association Topophone. Au programme : ateliers de musique, visite des espaces, rencontres professionnelles.

Bilan pour l'association :

Un air de résidence artistique a soufflé durant ces quelques jours passés dans les studios professionnels de musique du Metronum. Les jeunes ont déambulé en VIP au sein des différents espaces du lieu occupés par des artistes. Des ateliers de musique animés avec passion par Cyril et Julie nous ont amené à jouer ensemble un morceau : piano, guitare, basse, batterie, voix. Une belle prouesse en seulement quelques heures d'atelier. Cette aventure s'est terminée sur une jam session endiablée.

6 jeunes entre 13 et 18 ans, orienté.e.s par la MECS le Ramel, l'ITEP Norbert Casteret le centre social de Bagatelle, la MDS Faourette et le réseau Bénévolante.

3 encadrant·e ·s.

3 jours - **4** ateliers de pratique par jeune.

CINELATINO

AUTONOMIE

Contexte :

Le festival Cinelatino est le premier projet initié et porté par la Bénévolante. C'est un festival de cinéma fondé et organisé par l'ARCALT depuis plus de 30 ans. Le but premier de l'association est de faire connaître des cinématographies marginalisées par des circuits de distribution commerciale et de contribuer à leur diffusion. La solidarité avec les créateurs latinos américains est l'un des éléments fondateurs de leur projet culturel.

Bilan pour l'association :

Un bilan très positif après deux années de pause du festival, le groupe a eu un accueil de qualité par les équipes des missions « Ouvreur » et « Cantina ». Les concerts, les films et l'ambiance entre les bénévoles ont permis aux jeunes de découvrir durant quelques jours les valeurs de Cinelatino.

8 jeunes entre 15 et 19 ans, orienté.e.s par les MECS Paragminières et Merly, le CDEF, le Point écoute Arpade et le réseau Bénévolante.

5 encadrant·e ·s.

5 jours - **4** films/concerts vus par jeune.

SOFT'R

AUTONOMIE

Contexte :

Un premier partenariat sur le festival de Soft'R, nous partions confiants car nous connaissons bien l'équipe organisatrice d'AJAL en Aveyron. Le temps d'un weekend, Soft'R propose une programmation musicale variée sur deux scènes, dont une extérieure.

Bilan pour l'association :

Un accueil toujours aussi chaleureux dans le beau village de Sauveterre de Rouergue. Le soleil était au rendez-vous du beau pari de l'équipe d'AJAL pour un festival à deux scènes. Un groupe de jeune où se sont liées diverses amitiés et petites histoires. De francs moments de rigolades grâce à la Charcuterie Musicale qui accompagnait les inter-plateaux.

7 jeunes entre 14 et 17 ans, orienté.e.s par les MECS Pargaminières, Eau vive, Transition, la MDS Faourette, le CDEF et le Lieu de vie de Sandrine Badée.

3 encadrant·e ·s.

5 jours - **6** spectacles/concerts vus par jeune.

TRANSFERT

LES TRANSES CÉVENOLES

Contexte :

Les Transes Cévenoles est un festival mettant en scène divers univers artistiques. On peut à la fois s'attarder sur les spectacles d'art de rue en journée, accessibles à toute la famille, puis, le soir, sur des concerts de musiques actuelles.

Bilan pour l'association :

Ce séjour a été proposé en transfert à plusieurs Clubs de prévention partenaires. Le festival est composé d'une équipe bénévole accueillante à l'esprit très familial. Les Transes Cévenoles sont comme chaque année ravis d'accueillir des jeunes dans leur équipe, et nous aussi ! Un festival permettant de découvrir à la fois des spectacles de rue et des concerts de groupes émergents, le tout entouré par les montagnes des Cévennes.

4 jeunes entre 14 et 19 ans, orienté.e.s par les Clubs de Prévention des quartiers est, du centre-ville et le service SASEM (**+2** jeunes ayant annulé la veille ou le jour du départ)

2 Encadrants Bénévolante et **3** éducateurs et éducatrices des Clubs.

6 jours - **6** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

AFRICAJARC

Contexte :

L'Afrique à Cajarc ! Tout ce que les cultures africaines ont de puissant, de vibrant, a travers des concerts, des stages de danses, des percussions, des projections de films... Un festival fédérateur autour des cultures africaines.

Bilan pour l'association :

Un festival très porteur pour les jeunes de par sa programmation de qualité et son énergie festive. Mais l'organisation générale demande beaucoup d'adaptabilité et de prise d'initiative. Un séjour dépaysant dans tous les sens du terme.

6 jeunes entre 15 et 20 ans, orienté.e.s par les MECS Pargaminières, Chêne Vert, Merly, la MDS Béziers et le réseau Bénévolante (**+2** jeunes ayant annulé la veille ou le jour du départ).

4 encadrant·e·s.

6 jours - **10** spectacles/concerts vus par jeune.

MUSICALARUE

AUTONOMIE

Contexte :

Depuis plus de 30 ans, le festival Musicalarue propose une programmation éclectique de musiques et d'arts de rue à Luxey dans les Landes. Des têtes d'affiche aux scènes découvertes, les représentations artistiques offrent une gamme variée, à un public enchanté qui leur réserve un accueil toujours chaleureux. L'ancienne fête de village s'est bel et bien muée en l'un des plus important festivals du Sud-ouest.

Bilan pour l'association :

Comme chaque année, le partenariat avec Musicalarue est solide et positif. La taille de l'évènement et la programmation connue des jeunes plait beaucoup. C'est un partenariat riche et diversifié avec un accueil de qualité.

8 jeunes entre 13 et 18 ans, orienté.e.s par les MECS le Ramel, la Grande allée, San Fransisco, la MDS Bagatelle et le réseau Bénévolante.

4 encadrantes.

6 jours - **8** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

L'ÉTÉ DE VAOUR

Contexte :

Le festival pluridisciplinaire de Vaour présente une programmation de plus de quarante spectacles de théâtre de rue, cirque, humour, clown. Plus de 20 000 personnes sont accueillies chaleureusement début août dans ce village du Tarn de 180 habitants à l'année.

Bilan pour l'association :

L'été de Vaour est un partenaire historique de la Bénévolante. Le partenariat a repris en 2022, après deux années de pause. Ce fut une édition marquée par la canicule et par un renouvellement des équipes du festival. Ce qui a compliqué la communication entre le festival et le groupe de la Bénévolante.

8 jeunes entre 15 et 17 ans, orienté.e.s par les MECS la Grande allée, Pargaminières, le Ramel, le SAU de Lavlanet de Comminges, le CDEF et l'ASPE2A.

5 encadrant.e.s Bénévolante

9 jours - **4** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

MIMA

Contexte :

Pendant 4 jours, la cité médiévale de Mirepoix est investie par des spectacles surprenants et audacieux de marionnettes s'adressant à tous les publics. Créant des passerelles avec le cirque, la danse, les arts plastiques et le théâtre, la marionnette se fait innovante et pose un regard sensible sur le monde actuel. Chaque soir, la ville s'anime aussi au rythme des concerts et des soirées festives sous les halles.

Bilan pour l'association :

MIMA est un festival varié et dense en contenu, durant 4 jours des spectacles de marionnettes et de théâtre d'objet laissent la place le soir à des concerts sous les halles de la ville. La Bénévolante y a rejoint les équipes d'accueil public et de billetterie du festival, des missions de bénévolat valorisantes où les jeunes s'y sont sentis utiles. Un partenariat qui fonctionne pour la deuxième année consécutive.

6 jeunes entre 15 et 18 ans, orienté.e.s par les MECS Pargaminières et le Ramel, la MDS Faouerette, l'Accueil jeunes Empalot et le Club de prévention de Rangueil.

4 encadrantes.

7 jours - **11** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

FESTIVAL DE RUE D'AURILLAC

Contexte :

Le festival d'Aurillac est une des principales manifestations d'Arts de rue en Europe. Né il y a plus de 30 ans dans l'univers du théâtre de rue, il s'est ouvert depuis à une multitude de disciplines artistiques. La Toulousaine de cirque est un collectif de compagnies de Toulouse qui chaque année autogère une pastille du Off dans la périphérie d'Aurillac.

Bilan pour l'association :

Après 2 années de pause, le lien avec le collectif de la Toulousaine de cirque a repris cette année. Le groupe de la Bénévolante est venu s'intégrer dans ce collectif en autogestion où l'horizontalité fait foi. Les propositions artistiques de qualité et l'accueil convivial ont permis aux jeunes de vivre un festival riche et complet.

7 jeunes entre 14 et 20 ans, orienté.e.s par les MECS Pargaminières, Saint Jospeh, et le réseau Bénévolante.

5 encadrant·e·s.

8 jours - **15** spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

LES SORTIES DE RUE DE RAMONVILLE

Contexte :

Le festival de rue de Ramonville est un évènement culturel phare de la rentrée toulousaine. Il réveille l'essence du spectacle vivant à travers un large éventail d'expressions scéniques : théâtre de rue, cirque, musique, danse, humour décalé. Organisé par ARTO, ce festival vise à se réapproprier l'espace public grâce aux arts de la rue.

Bilan pour l'association :

Cette année également, ARTO a décidé d'organier son évènement annuel sous une forme de « Sorties de rue » , un peu plus réduite qu'une édition classique. Ce festival partenaire historique a intégré notre groupe sur quatre équipes de bénévolat, croisant différentes missions et spectacles de qualité lors d'un weekend ensoleillé de septembre.

5 jeunes entre 16 et 20 ans, orienté.e.s par les MECS San Fransisco, Chêne vert, Transition et le réseau Bénévolante (**+1** jeune ayant annulé la veille ou le jour du départ).

4 encadrant·e ·s.

2 jours - **4** spectacles/concerts vus par jeune.

ROOTS'ERGUE

AUTONOMIE

Contexte :

L'association aveyronnaise AJAL organise chaque année plusieurs festivals dans le village de Sauveterre de Rouergue et aux alentours. Chaque automne depuis 19 ans, ils terminent l'année avec le festival Roots'Ergue, évènement incontournable pour les amateurs de reggae. Les têtes d'affiche internationales se succèdent alors dans la salle des fêtes du village.

Bilan pour l'association :

L'équipe d'AJAL est comme toujours aux petits soins avec le groupe de la Bénévolante : un accueil chaleureux, une rencontre professionnelle avec le groupe Danakil, et un collectif où tout le monde est attentif aux jeunes.

6 jeunes entre 14 et 20 ans, orienté.e.s par la MECS Chêne vert, le SAU de Lavelanet de Comminges, l'ASPE2A, l'IJA, le CDEF et le réseau Bénévolante (**+1** jeune ayant annulé la veille ou le jour du départ).

4 encadrant·e ·s.

6 jours - **6** spectacles/concerts vus par jeune.

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

Les actions menées par la Bénévolante durant les festivals et les séjours artistiques permettent de lever certaines des barrières et des freins empêchant les jeunes de fréquenter des établissements culturels. En effet, les séjours sont pour certain·e·s jeunes des éléments déclencheurs, certain·e·s s'inscrivent en autonomie sur d'autres festivals en tant que bénévole, d'autres s'initient à des domaines professionnels jusque-là inconnus et certain·e·s découvrent le monde de la culture en commençant leur parcours de pratique amateur·rice et de spectateur·rice.

Le Parcours Culturel et Artistique, porté par La Bénévolante, s'inscrit dans la continuité de ce projet initial de l'association. Après des années passées à emmener des jeunes découvrir le bénévolat en festival, la nécessité de prolonger cette découverte et cet accompagnement sur un temps plus long a émergé. Une grande partie des jeunes émettent le souhait de renouveler l'expérience avec l'association, de s'inscrire plus durablement dans le projet et la découverte culturelle.

FORMAT :

L'objectif de ce Parcours culturel est de former un collectif de jeunes et de les accompagner une fois par mois, sur une action de médiation culturelle. En 9 mois, d'octobre à juin, chaque jeune a l'occasion de découvrir un vaste panel des lieux culturels toulousains. Les jeunes ont ainsi la possibilité de découvrir divers champs de la culture toulousaine (cinéma, musique, théâtre, cirque, danse, arts visuels). Tous les lieux culturels que nous visitons se trouvent dans l'agglomération, afin de privilégier la constitution d'un réseau local et accessible à toutes et tous.

OBJECTIF :

- Découvrir différents champs artistiques
- Faciliter l'accès à certaines structures culturelles locales,
- Construire un regard critique et l'expression d'un point de vue propre,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe,
- S'impliquer dans une association et dans un projet durable,
- Permettre la prise d'initiative personnelle et l'autonomie.

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

FIN D'ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Janvier : Street Art & Graff' en partenariat avec **Mister Freeze**. Une belle après-midi passée au port Sud de Ramonville, lieu emblématique du street art. L'occasion pour les jeunes et les moins jeunes de s'initier à cet art et nous dévoiler leur talents en réalisant une magnifique fresque.

Février : **Théâtre d'improvisation** en partenariat avec **Black Stories Impro.** Pierre de Black Stories Impro a animé un atelier qui a donné lieu à de beaux moments de rigolade, tout le groupe s'est pris au jeu. Ce soir là, la compagnie invitait la BIP (équipe bordelaise) pour nous proposer un match d'impro d'une qualité indiscutable.

Mars : Théâtre en partenariat avec le **Théâtre du Grand Rond**. Comme toujours un bel accueil proposé par l'équipe du théâtre avec visite des coulisses et présentation du lieu. Le groupe a assisté ensuite au spectacle « Wanted » de la Bruital Compagnie : l'occasion d'un franc moment de rigolade.

Avril : **Cinéma e**n partenariat avec le festival **Cinelatino.** C'est sous la neige que le groupe s'est retrouvé pour découvrir ce festival de cinéma. Découverte de la cinémathèque et visionnage du film « Je m'appelle Bagdad ».

Mai : **Musique au Metronum.** Une visite du Metronum au moment des balances, ce qui a donné vie au lieu et sens à la visite. Il ne restait plus qu'à patienter autour d'un bon pique-nique pour attendre l'ouverture des portes vers une soirée chargée en diversité musicale (Agathe de Rama, Joye, Feramia). De la découverte pour toutes et tous et de belles surprises.

Juin : Fête de fin du Parcours à la MJC Roguet. Fête organisée par et pour les jeunes, au programme : buffet, activité ludiques, exposition photo, scène ouverte des jeunes de La Bénévolante. Bravo à toutes et tous pour ce beau moment de partage et un grand merci à la MJC Roguet pour leur accueil et leur flexibilité qui nous a permis de mener, pour la deuxième année consécutive ce projet de fête.

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

DÉBUT D'ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

Octobre : **Danse** en partenariat avec **la Place de la Danse et Le Théâtre de la Cité** pour la clôture de la **Biennale des Arts Vivants 2022.** Une sortie bien rythmée pour la première de l'année scolaire. Au programme : la visite complète du Théâtre de la Cité, un temps de médiation en amont du spectacle « Via Injabulo » et une rencontre avec la compagnie Via Katlehong ensuite.

Novembre : **Graff' –** Un bel atelier animé par **1D6 one** en immersion totale dans la culture street art. Une sortie pensée et organisée collectivement pour permettre au maximum la libre expression des jeunes et la compréhension d'une culture encore méconnue.

Décembre : **Sortie cirque** en partenariat avec **la Grainerie.** La dernière sortie de l'année s'est passée sous un immense chapiteau où nous avons eu la chance de rencontrer deux artistes du Cirque Pardi!. Une rencontre bilingue entre français et espagnol. Notre déambulation nous a amené à visiter les différents espaces de la Grainerie avant d'aller se jeter dans le vide lors d'un atelier de trapèze volant. Emotions garanties, des rires, des larmes, de la joie, de la peur… On termine par le spectacle « Low Cost Paradise » entre poésie, voltiges, musique et blagues

Le Parcours Culturel et Artistique est un projet collectif grandement animé par son équipe de bénévoles : un grand merci pour leur investissement dans la programmation 2022-2023 ! Elle est le résultat de plusieurs concertations collectives et chaque sortie a été collectivement choisie et validée avant d'apparaître sur la plaquette de la Bénévolante.

★ LES FÊTES DE LA BÉNÉVOLANTE ★

Deux fêtes viennent rythmer l'année au sein de l'association : en juin la Fête de la fin du Parcours Culturel et Artistique et en fin d'année civile la Fête de fin de saison. Cette année encore, nous avons expérimenté de nouvelles manières d'impliquer les jeunes et de faire de ces évènements des moments pensés pour eux.

LA FÊTE DE FIN DE PARCOURS : UN PROJET PORTÉ PAR ET POUR LES JEUNES

Une nouvelle fois, nous avons proposé aux jeunes qui le souhaitaient de s'investir dans l'organisation de la fête de la fin du Parcours Culturel et Artistique. Avec une équipe de bénévoles encadrant·es à leur côté, les jeunes ont co-organisé cette fête pour lui donner la forme qui leur ressemble. Ils et elles nous ont fait vivre un beau moment de convivialité !

LA FÊTE DE FIN DE SAISON

La fête de fin d'année a eu lieu début décembre au Manding' Art et c'est avec fierté que nous avons accueilli une quarantaine de jeunes à ce bel évènement qui nous permet à toutes et tous de nous retrouver après la saison. Nos invités exceptionnels Antes&Madzes ont mis une ambiance incroyable lors de leur concert et c'est avec cette belle énergie collective que nous nous sommes fêté·es une belle fin d'année et à bientôt pour de nouvelles aventures festives.

★ LES FOCUS DE 2022★

En complément des deux projets phares de l'association que sont les séjours en festival et le parcours culturel et artistique, l'année 2022 a été l'occasion pour la Benevolante de vivre de nouvelles expérimentations au sein de l'association, en voici un aperçu :

La création de l'émission radiophonique « Le son de la veine » : l'association a créé, l'espace de quelques mois, sa propre émission de radio live. En partenariat avec radio Canal Sud, la Bénévolante a proposé une fois par mois un espace de parole aux jeunes participant au parcours culturel et artistique. Une émission 100% Bénévolante de la régie à l'animation.

L'année 2022 a été marquée par le développement **de la Formation professionnelle**. Plusieurs structures toulousaines nous ont sollicité pour des interventions professionnelles ou de formation :

- Interventions à l'institut de travail social **Saint Simon**, sur les module de formation « Pratiques inclusives ».
- Intervention à l'institut de travail social **IFRASS**, lors du séminaire de recherche « De la norme à la marge : l'impossible dialectique ? ». Une intervention originale sous la forme d'une émission de radio live dans les locaux de l'institut, mêlant témoignages des salariées, des bénévoles mais aussi de jeunes accompagnées par l'association.
- Intervention professionnelle lors du colloque "L'accès aux pratiques culturelles, artistiques et scientifiques comme outil de lutte contre la pauvreté« porté par le programme «**Respirations** » de **Cultures du Cœur, les Petits Débrouillards et la FAS**.
- Intervention professionnelle lors de la **3ème Rencontre régionale des Bénévoles** organisée par la **Région Occitanie**. La Bénévolante est venue présenter ses actions dans l'hémicyle de l'hôtel de Région.

Le cinéma toulousain **l'American Cosmograph** a proposé à la Bénévolante une collaboration inédite de fin d'année : la vente des affiches de film du cinéma nous a été confiée temps d'un weekend, et les gains de la vente sont entièrement revenus à l'association. Merci à eux !

La Bénévolante a été partenaire cette année de **la Biennale des Arts Vivants 2022**. Nous avons participé à plusieurs concertations entre les acteurs culturels et les structures sociales qui accueillent du public. La Bénévolante a pris part à la mise en place du projet les **« Complices de la Biennale »,** deux jeunes accompagnées par l'association s'y sont ensuite engagées en autonomie. Le partenariat avec la Biennale s'est par ailleurs confirmé dans le choix de la programmation du Parcours culturel : la première sortie de l'année scolaire a été axée autour de la clôture de la Biennale.

★ LES FOCUS DE 2022★

A travers ses deux projets phares, la Bénévolante a pour ambition de travailler avec les jeunes accompagné.e.s l'accès au droit commun de la culture, le développement de l'autonomie et la valorisation de leurs expériences au sein de l'association. Pour certains jeunes, les séjours et les sorties proposées par la Bénévolante sont un véritable tremplin pour enclencher dans la continuité des projets personnels et/ou professionnels.

En 2022, l'association a recenser plusieurs retombées positives dans le parcours de jeunes accompagné.e.s :

PRATIQUES CULTURELLES :

- 2 jeunes se sont inscrits sur des cours de pratique musicale avec l'association Topophone.
- 2 jeunes ont participé au projet « les complices de la Biennale de Toulouse ».
- 2 jeunes sont devenues bénévoles dans un théâtre partenaire.
- 2 jeunes ont été bénévoles en autonomie sur le festival Africajarc, festival partenaire dans le Lot.
- 3 jeunes sont allés en autonomie comme festivaliers dans un festival de musique dans le Lot.
- 5 jeunes sont allés en autonomie comme festivaliers au festival de rue de Ramonville.

PRATIQUES PROFESSIONNELLES :

- 2 jeunes ont eu une proposition de stage suite à leur mission de bénévolat en régie sur un festival.
- 1 jeune a entamé un service civique à l'UFCV suite à ses expériences de bénévolat en festival.
- 1 jeune a entamé un service civique à Topophone suite au travail de partenariat entre la Bénévolante et Topophone.
- 1 jeune a entamé une formation d'insertion professionnelle audiovisuelle avec l'association Sozinho, suite à ses expériences avec la Bénévolante.
- Plusieurs partenaires socioéducatifs nous ont fait part d'une remobilisation des jeunes sur leur scolarité, suite à leur séjour avec la Bénévolante.

★ LES PERSPECTIVES POUR 2023 ★

- Une saison de festivals riche et diversifiée avec des partenaires culturels souhaitant s'engager et partager des valeurs communes. De nouveaux partenaires sur l'année : les festivals Welcome in Tziganie, Convivencia et Xtreme Fest entrent dans la programmation.
- Un Parcours Culturel et Artistique qui se renouvelle et qui évolue dans sa programmation pour rester au plus proche des réalités du terrain.
- Le développement d'un projet culturel porté par les bénévoles de l'association : de janvier à juin des ateliers de pratique documentaire sont proposés à des jeunes accompagné.e.s par la Bénévolante.
- Remanier le site internet de l'association pour le rendre plus accessible et plus maniable, grâce à l'accompagnement du programme What the Web.
- Mobiliser encore et toujours de nouveaux bénévoles, tant sur les projets de terrain que sur les commissions de réflexion.
- Accueillir et former de nouvelles personnes au sein du Conseil d'Administration.
- Mettre en place un Groupe d'Analyse de Pratiques régulier à la Bénévolante, pour analyser nos pratiques éducatives entre salarié.e.s et bénévoles.
- Agrandir et stabiliser l'équipe salariée : un troisième poste à l'année est confirmé sur l'année entière.
- Célébrer les 10 ans d'anniversaire de la création de la Bénévolante. Pour l'occasion, nous proposons à tou.te.s les bénévoles, passé.e.s et présent.e.s, de se retrouver ensemble pour une expérience de bénévolat sur le festival partenaire d'Olt au mois de mai : un séjour entre adultes pour célébrer notre engagement. On réserve pour 2024, un évènement de plus grande envergure à destination des jeunes.
- Maintenir le travail de lien avec les structures socioéducatives de Toulouse et de la région Occitanie afin de continuer à faire connaitre le projet de la Bénévolante, et consolider le lien avec les quartiers toulousains Politique de la Ville.
- Appliquer les priorités identifiées collectivement pour les deux années à venir à la Bénévolante :
  - → Consolider l'existant : la vie associative et le soin apporté au caractère éducatif de notre projet.
  - → Repartir la charge mentale sur un plus grand nombre (étoffer l'équipe salariée et le CA).
  - → Penser la place des anciens jeunes.
  - → Prioriser le plaisir d'être ensemble comme vecteur des valeurs de l'association.
- Continuer de faire vivre la Culture et son accessibilité aux jeunes, envers et contre tout !

★ LES PARTENAIRES 2022 ★

ARTO

L'ÉTÉ DE VAOUR depuis 1986

LES TRANSES CÉVENOLES

MIMA

AFRICAJARC

CONVIVENCIA
SCÈNE NAVIGANTE DE MUSIQUES DU MONDE

METRONUM
LA SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES À TOULOUSE

ThéâtredelaCité
Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

Festival international
labiennale-toulouse.com

LA BIENNALE DANSE THÉÂTRE PERFORMANCES ARTS DE LA RUE MUSIQUES ARTS VISUELS MARIONNETTE CIRQUE

AJAL
ASSOCIATION JEUNESSE ARTS & LOISIRS

Le Théâtre du GRAND ROND

canal Sud 92.2

La PLACE de la DANSE

LA TOULOUSAINE DE CIRQUE ...et de rue...

MARIONNETTISSIMO

CINE LATINO

topophone

LA GRAINERIE

Cie BLACK STORIES IMPRO

MJC ROQUET SAINT CYPRIEN

MINISTÈRE CHARGÉ DE LA VILLE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

MAIRIE DE TOULOUSE

ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf de la Haute-Garonne

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

CONSEIL DÉPARTEMENTAL HAUTE-GARONNE.FR