LA BÉNÉVOLANTE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

LA BÉNÉVOLANTE

★ SOMMAIRE ★

RAPPORT MORAL …… p.3
PRESENTATION DE L'ASSOCIATION…… p.4
VALEURS ET ENGAGEMENT …… p.5
L'EQUIPE DE LA BENEVOLANTE …… p.6
VIE ASSOCIATIVE …… p.7-8
PARTENARIATS SOCIOEDUCATIFS …… p.9
PARTENARIATS CULTURELS …… p.10
2021 EN CHIFFRE …… p.11
LE BENEVOLAT EN FESTIVAL…… p.12
LE BENEVOLAT COMME CADRE D'EXPERIMENTATION…. p.13
L'ACCES A LA CULTURE…… p.14
LA MIXITE SOCIALE …… p.15
ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES SEJOURS…… p.16
LES ESCAPADES ARTISTIQUES…… p.17
LES SEJOURS DE LA SAISON …… p.18 - 28
LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE…… p.29 – 31
LES FETES DE LA BENEVOLANTE…… p.32
PERSPECTIVES 2022 …… p.33
LES PARTENAIRES …… p.34

★ RAPPORT MORAL ★

Nous sommes heureuses de vous présenter le bilan de cette année 2021.

L'année 2021 s'annonçait comme incertaine, et pourtant que de surprises. Les sorties du Parcours culturel et artistique ont eu lieu toute l'année, permettant aux jeunes de renouer avec la culture, à travers la découverte artistique. Aussi, nous avons enfin retrouvé, avec les jeunes, la route des festivals. Grâce à nos partenaires historiques, mais aussi grâce aux nouveaux, qui malgré le contexte ont réussi à maintenir leur édition et ont bien voulu nous accueillir.

Nous avons tout de même souhaité maintenir les Escapades artistiques, des séjours de découverte d'une pratique artistique, rapprochant les jeunes autour d'une discipline qui les touche particulièrement, comme la musique, le land art ou le graffiti.

Nous avons enfin pu relancer la dynamique de la vie associative grâce aux apéros de rencontres bénévoles. Et maintenir la Bénévolante 2.0 sur les réseaux : avec instagram, facebook, et une newsletters mensuelle.

Nous avons connu plusieurs temps festifs durant l'année, avec en juin la fête du Parcours organisée pour la première fois par et pour les jeunes. Et en novembre la fête de fin de saison, où les jeunes sont venu.e.s nombreux et nombreuses, et ont pu exprimer leurs talents lors d'une scène ouverte mettant une belle ambiance et nous rappelant l'énergie procurée par les festivals.

Le Conseil d'Administration en collégiale a fonctionné cette année à 4 membres, entouré par ses très chères salariées, et ses bénévoles toujours présent.e.s. L'équipe s'est agrandie avec : un stagiaire en formation d'éducateur spécialisé, et une coordinatrice de séjours en renfort pour les festivals d'été. L'équipe salariée et les commissions de réflexion ont travaillé pendant de longs mois à remettre en place un troisième poste salarié à l'année, qui se concrétisera en début d'année 2022.

Nous sommes conscient.e.s que le contexte actuel a eu des effets néfastes sur le lien social et sur le bénévolat dans les associations. Et pourtant la culture n'a pas dit son dernier mot. La Bénévolante poursuit donc son engagement à travers ses projets créateurs de lien entre les jeunes et la culture, pour toujours plus de découvertes.

★ PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ★

La Bénévolante est une association d'éducation populaire qui a pour objet de promouvoir le bénévolat sous toute ses formes et de sensibiliser les jeunes et les adultes à la culture. Elle s'adresse notamment aux jeunes en difficulté sociale, familiale ou scolaire et vise à favoriser l'accès à la culture et l'insertion professionnelle.

A ce titre, elle a notamment pour objet de :

- Sensibiliser les jeunes à la dynamique culturelle et aux différentes formes artistiques,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe (mixité sociale, intergénérationnelle),
- Favoriser l'épanouissement personnel (insertion socioprofessionnelle, esprit d'entraide…).

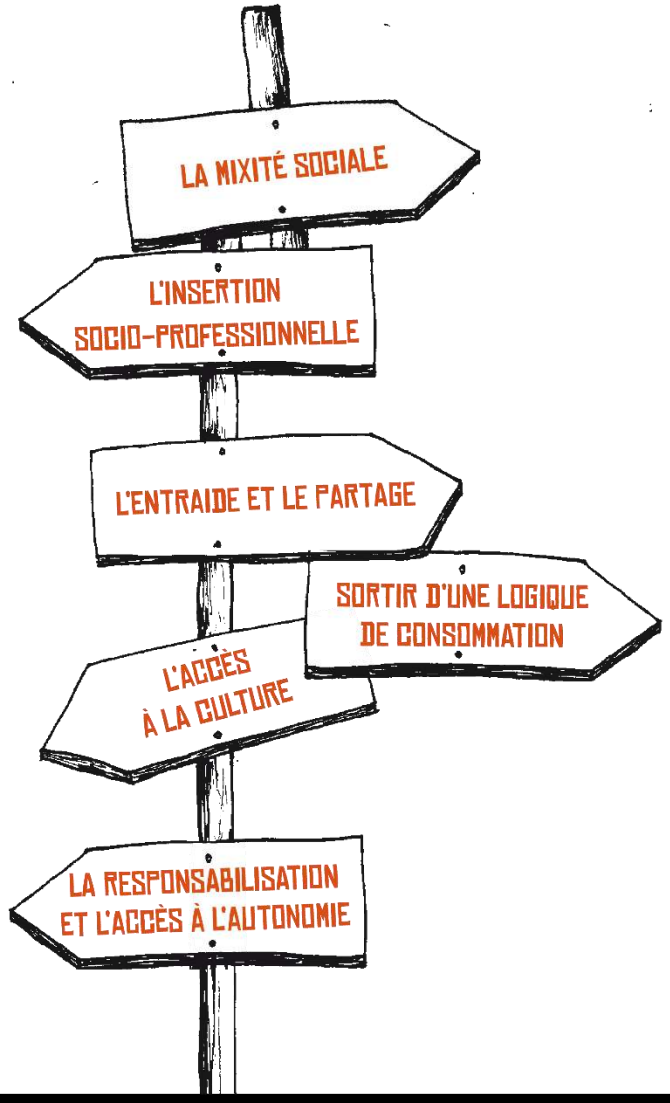
L'Association poursuit un but non lucratif et une utilité sociale.

Au quotidien, l'association met en place des actions visant au renforcement du lien social par la culture.

Notre action principale est d'intégrer des jeunes dans les équipes de bénévoles des festivals culturels de la Région Occitanie et des alentours proches.

La Bénévolante développe également une action sur l'année scolaire à Toulouse, le « Parcours Culturel et Artistique ». Par ailleurs, le contexte sanitaire 2020 a provoqué la création de nouveaux projets au sein de l'association : les Escapades artistiques.

★ VALEURS ET ENGAGEMENT ★



- Elaborer un projet éducatif de qualité qui permet la découverte du lien social et de la culture par le biais du bénévolat en festival.
- Garantir que le bénévolat en festival est une expérience de vie positive source de confiance, de valorisation et d'estime de soi.
- Garantir un encadrement renforcé pour un accompagnement adapté aux besoins des jeunes (taux d'encadrement moyen : 1 adulte pour 2 jeunes).
- Organiser des temps de rencontres individuelles avec les jeunes pour construire un projet individualisé, permettant à chacun·e de vivre un séjour personalisé.
- Organiser des rencontres avec les professionnel·le·s des festivals concernés (technicien·ne, chef·fe cuisinier·e, vidéaste, comédien·ne, artiste, agent de sécurité, animateur·rice radio) afin que les jeunes découvrent différents métiers.
- Adapter les créneaux de bénévolat afin de consacrer suffisamment de temps aux rencontres et d'accompagner les jeunes sur un minimum de 4 spectacles/concerts/projections par projet.
- Réaliser une évaluation individualisée de chaque projet pour en rendre compte sur demande aux différents partenaires engagés (institutions, organisateurs·rices de festival).

★ L'ÉQUIPE DE LA BÉNÉVOLANTE ★

Le projet de la Bénévolante est porté à l'année par de nombreux et nombreuses membres actif.ve.s dynamiques et une équipe salariée.

Le **Conseil d'administration** est composé de 4 membres :

Manuela PORTELA (depuis mars 2019)

Sophie ROUQUIER (depuis mars 2019)

Amandine CARRER (depuis mars 2020)

Marine BARATON (depuis septembre 2020).

L'équipe permanente en 2021 était composée de :

Perrine MONACO au poste de Médiatrice culturelle – Coordinatrice pédagogique sur l'année complète,

Blandine FAVRE au poste de Coordinatrice administrative sur l'année complète,

Joana MARQUES au poste de Coordinatrice de séjours de juillet à septembre 2021,

Julian LE BOUDEC en stage DEES de mai 2021 à décembre 2021.

★ VIE ASSOCIATIVE ★

L'association atteint les 31 membres adhérent·e·s en 2021, dont 18 structures adhérentes en tant que personne morale.

Comme l'année 2020, L'association a vécu une baisse de ses adhérent·e·s sur l'année 2021 : le contexte sanitaire et la complexité à animer une vie associative sur l'année a réduit le nombre de bénévoles dans l'association.

Encadrant·e·s bénévoles

9 encadrant·e·s bénévoles sont parti·e·s en festival et séjours culturels cette année.

9 encadrant·e·s bénévoles ont accompagné des jeunes sur le Parcours Culturel et Artistique.

Formation de l'équipe

L'année 2021 a été l'occasion pour l'équipe de la Bénévolante de se former sur différents points pour venir questionner et faire évoluer ses pratiques. Les salariées ont eu l'occasion d'effectuer différentes formation en partenariat avec des structures de la région : le Planning familial 31, Culture&Liberté, Illusion&Macadam.

Des formations à destination des bénévoles de l'association ont également été organisées durant l'année, afin de préparer en amont l'encadrement des séjours et des sorties culturelles.

Temps forts associatifs

Les occasions de se retrouver entre bénévoles ont été réduites une nouvelle fois sur le début d'année en raison des mesures sanitaires. Mais la vie associative a pu progressivement redémarrer dès le mois de juin. Plusieurs apéros bénévoles ont pu être organisés durant l'année ainsi que plusieurs temps forts festifs : la fête de fin du Parcours Culturel et Artistique organisée fin juin à la MJC Roguet, une première édition organisée par et pour les jeunes ! Ainsi que la fête de fin de saison qui s'est déroulé un soir de novembre au Manding'Art : plus de 35 jeunes présents et une dizaine de bénévoles, une sacré réussite !

★ VIE ASSOCIATIVE – LES MOYENS MATÉRIELS ★

Avec l'agrandissement de son équipe au bureau, la Bénévolante a investi en 2021 sur du matériel informatique.

Matériel informatique

L'équipe permanente est venu compléter ses outils du quotidien par un 4ème ordinateurs de travail (2 de bureau, 2 portables), un 2ème smartphone ainsi qu'une enceinte Bluetooth et un enregistreur audio. Possède également une imprimante-scanner, deux appareils photos reflex ainsi que 10 talkies-walkies.

Matériel de camping

L'association avait investi dans une grande quantité de matériel de camping en 2020 afin d'être autonome sur les séjours. Elle possède des tentes, duvets, matelas et autre matériel (lampes, tables, bâches, etc) en bon nombre.

Matériel pédagogique

Une « mallette pédagogique » existe afin d'animer les temps libres des différents séjours. Différents jeux, ballons et matériel de cirque (diabolos, balles de jonglage, bolas, slackline) sont disponibles pour les équipes encadrantes.

Moyen de transport

L'association possède un Minibus 9 places depuis avril 2018. Cela permet de faciliter le transport des groupes de jeunes pour aller et revenir des festivals ainsi que sur les petits déplacements.

Supports de communication

L'association possède plusieurs supports de communication virtuels : un site internet, une page facebook et un compte instagram. Une newsletter mensuelle est envoyée chaque mois aux bénévoles et partenaires de l'association. La traditionnelle brochure de la saison est éditée chaque début d'année, ainsi que la plaquette du Parcours Culturel et Artistique en début d'année scolaire.

★ LES PARTENARIATS SOCIO-ÉDUCATIFS ★

Au regard du contexte de l'année, le travail en réseau n'a pas été facilité : rencontres en distanciel privilégiées au présentiel, annulation des Petits Déjeuners partenaires... La difficulté de projection et l'urgence de s'organiser au fil des nouvelles règles sanitaires en vigueur ont fortement touché le secteur de la protection de l'enfance et les structures basées en QPV. Pour autant le bilan de l'année reste positif !

L'association fait, cette année encore, le constat que des liens solides existent avec des structures toulousaines et des lieux en région :

- MECS toulousaines : Pargaminières, l'Orangeraie, Merly, l'Eau Vive, le Ramel, San Francisco, Transition, la Grande Allée, le CDEF 31.
- Réseau structures QPV : Club de prévention Centre et Quartiers Est, Dispositif RRC, le PEP d'Arpade, le Centre social Bagatelle, Alliances et Cultures Quartiers Nord, Territoires et Services,
- Lieux de vie : La Relève (Tarn), Sandrine Badée (Tarn).

Pour la cinquième année consécutive, un **séjour en transfert avec des Clubs de prévention** (Centre, Quartiers Est et dispositif RRC) a eu lieu en août.

De nouvelles structures ont orienté des jeunes cette année et font leur apparition dans le réseau de la Bénévolante :

- Mecs Saint Jean d'Albi, MECS Saint Joseph (Lannemezan, Muret et Miremont), MECS Sainte Marie, la Passarela.

Le lien avec plusieurs structures est resté présent bien qu'il n'est pas eu comme finalité d'orienter des jeunes :

- ITEP et DITEP : les Ormes, Norbert Casteret, Saint François,
- Club de prévention : Empalot, Quartiers Nord, Colomiers, Blagnac.

Cette année nous avons aussi pensé la consolidation du travail en réseau par de nouvelles modalités :

- Participation au forum des associations organisé par Territoires et Services,
- Animation de modules de formation à l'institut de travail social Saint Simon.

★ LES PARTENARIATS CULTURELS DES SÉJOURS ★

Cette année encore, le contexte sanitaire est venu bousculer les projets de l'association. Nous avons connu un début d'année difficile avec l'annulation de tous les évènements culturels et la fermeture des établissement culturels en France. Grâce à son réseau et à ses partenaires engagés, la Bénévolante a tout de même été en capacité de proposer deux séjours de découvertes culturelles sur cette période, ainsi qu'un séjour au mois d'août suite à l'annulation du festival d'Aurillac.

L'association a ensuite connu un été très intense avec la reprise du jour au lendemain des festivals. Cette reprise, plus que bienvenue après de longs mois d'attente, a du une fois de plus d'adapter aux contraintes des normes sanitaires en vigueur : les éditions 2021 des festivals ont été pour la plupart sous un format différent et de plus petite envergure.

Des festivals partenaires toujours présents : Rues d'été, les Transes cévenoles, Musicalarue, Festival de Ramonville. Des expériences toujours incroyables !

Des partenaires culturels mobilisés durant les escapades artistiques : ARTO, le Relais Montagnard, la Salamandre, Topophone, Bouillon cube. Merci à eux !

Des festivals annulés : Cinélatino, Soft'R, Festival d'Aurillac, Roots'Ergue.

De nouveaux festivals partenaires : les festivals Africajarc, MIMA, Bonac-plage et la Fête de la lumière. La reprise des séjours en festival a été l'occasion cette année de découvrir de nouveaux festivals partenaires.

Le festival Africajarc, partenaire de l'association en 2016 et 2017, a rejoins notre programmation après 3 années de distance. Le partenariat a été compliqué à mettre en place cette année et le lien avec l'équipe du festival pas toujours simple, mais la proposition culturelle qu'offre ce festival fonctionne très bien avec les jeunes.

Un premier partenariat avec le festival MIMA à Mirepoix : un bilan très positif, nous étions en accord avec les valeurs du festival et très bien accueillis par ses équipes.

Le festival Bonac-plage nous a accueilli en Ariège au mois d'août. Nous avions connu ses organisateurs, le Relais Montagnard, lors de l'escapade artistique du mois d'avril. Le bilan sur le festival est plus mitigé : le format du festival et son organisation n'a pas correspondu à ce que l'on recherchait sur le séjour.

Une première également pour la Fête de la lumière début août en Aveyron. On connait bien ses organisateurs : l'association AJAL, qui ont été une fois de plus à l'écoute et disponible pour notre groupe.

★ 2021 EN CHIFFRE ★

8 Séjours en festivals

(4) Festivals annulés

3 Escapade artistiques

64 Jeunes
34 Filles/ 30 Garçons
entre 13 et 19 ans
accompagné.e.s

8 Sorties culturelles ou Parcours Culturel et Artistique

(2) Sorties annulées

36 Jeunes dont 17 filles et 19 garçons entre 13 et 19 ans accompagné.e.s

26 Jeunes issu.e.s de quartiers prioritaires dont 14 filles et 12 garçons

17 Jeunes issu.e.s des quartiers prioritaires : 9 filles et 8 garçons

29
PARTENAIRES SOCIOEDUCATIFS

20
PARTENAIRES CULTURELS

★ LE BÉNÉVOLAT EN FESTIVAL ★

Un festival ne pourrait se tenir sans l'aide précieuse de ses bénévoles. Ces dernier.e.s s'occupent d'accueillir le public, d'aménager les espaces, de nourrir tout ce petit monde. C'est une équipe soudée, conviviale et dynamique. En contrepartie de leur engagement, les repas des bénévoles sont pris en charge par le festival et ils ou elles peuvent participer à l'ensemble des activités gratuitement.

Les missions ? Chaque festival adapte ses missions en fonction de ses besoins. La Bénévolante choisit **plusieurs missions de bénévolat adaptées** aux jeunes en fonction de leur parcours, leurs besoins, leurs envies. En général, on retrouve les missions de :

- Point Info/accueil du public,
- Billetterie,
- Catering bénévoles,
- Restauration public,
- Régie (montage/démontage/professionnels),
- Brigades Vertes,
- Scénographie/décoration.

Parallèlement, **l'univers du spectacle et ses coulisses se dévoilent** et c'est l'occasion pour les jeunes de découvrir différentes disciplines artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, cirque, etc.).

Être bénévole en festival c'est aussi être sensibilisé·e à diverses thématiques : éducation à l'environnement, réduction des risques, discrimination, droits de l'homme, métissage culturel, etc.

Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles et salariées, ce projet favorise la mixité sociale, l'insertion socioprofessionnelle, l'esprit d'entraide, l'intergénérationnel et la sortie d'une logique de consommation.

★ LE BÉNÉVOLAT COMME CADRE D'EXPÉRIMENTATION ★

INSERTION PROFESSIONNELLE

C'est un axe de travail fondamental pour la Bénévolante. Les jeunes avec qui nous travaillons sont issu·e·s, pour la plupart, de quartiers fortement touchés par le chômage et les difficultés d'accès à l'emploi. Nous savons pertinemment qu'un·e. jeune doit avoir des pré-requis relatifs à des savoirs-être et à des savoirs-faire pour accéder à l'emploi. Tenir un cadre et des horaires, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n'ont pas souvent l'occasion d'expérimenter.

Nos projets menés depuis 2013, nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes en difficulté scolaire, sociale ou familiale de s'investir. Les équipes bénévoles des festivals sont souvent ouvertes, accueillantes et tolérantes. Il n'y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec un emploi.

Les jeunes accompagné·e·s par la Bénévolante expriment leur sentiment de pouvoir apprendre, d'avoir le droit à l'erreur, et surtout d'effectuer un travail utile, dans des conditions agréables. Les difficultés rencontrées (savoir-être, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

DÉCOUVERTE DE MÉTIERS

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés. En festivals, les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artiste, technicien·ne, régisseur·euse, administrateur·rice, programmateur·rice, diffuseur·euse, producteur·rice, vidéaste, cinéaste, acteur·rice, etc. Mais également des métiers plus « traditionnels » tels que : cuisinier·e, pâtissier·e, agent·e de sécurité, agent·e d'accueil, agent·e d'entretien, agent·e de billetterie, ouvreur·euse (cinéma), chauffeur·e.

Durant les Escapades artistiques, les jeunes sont amené·e·s à découvrir les métiers et parcours professionnels des intervenant·e·s et des salarié·e·s des structures qui nous accueillent.

★ L'ACCÈS À LA CULTURE ★

L'accès à la culture constitue un axe central dans nos pratiques éducatives. Nous sommes convaincu.e.s que le médium culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable vecteur de démocratie et de cohésion sociale.

Sur les différents projets menés depuis 2013, nous sommes agréablement surpris.es par la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs et spectatrices. En festival, le bénévolat n'est pas vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». Durant les Escapades, la pratiques de disciplines artistiques permet de mettre en action son corps et sa créativité. Ce sont donc des opportunités de découvrir le monde de la Culture (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) et autrement qu'en spectateur.rice-consommateur.rice.

Les 64 jeunes accompagné.e.s en 2021 sur des festivals ou des escapades artistiques ont assisté en moyenne à 7 ateliers et/ou représentations (théâtre, danse, cirque, cinéma, etc.) durant chaque évènement.

★ LA MIXITÉ SOCIALE ★

L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à créer de la mixité sociale. Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social et de toutes origines.

S'il est vrai que dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans le monde des festivals, le potentiel de ces expériences bénévoles dépasse nos espérances. En effet, les rencontres et les échanges entre bénévoles sont fréquents, conviviaux et surtout naturels. Le climat bienveillant et contenant permet aux jeunes de se sentir à l'aise, en confiance. Il favorise les rencontres, l'entraide et l'écoute. Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival.

★ ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES SÉJOURS ★

L'équipe de la Bénévolante s'organise en fonction de chaque projet. Nous nous efforçons toujours de co-construire nos actions en prenant en compte les besoins, les envies, les objectifs, les parcours et les moyens de chaque partenaire du projet (les jeunes, les équipes éducatives, les festivals et nos bénévoles encadrant·e·s). Cette année, au vu des besoins et des exigences de nos partenaires, nous avons proposé deux types d'accompagnement : des séjours en transfert (avec les équipes éducatives) et des séjours en autonomie.

En festival, quelque soit le type d'accompagnement, tout le monde est bénévole pour le festival : les jeunes, les encadrant·e·s de la Bénévolante et les éducateurs ou éducatrices. Sur les Escapades artistiques, tout le monde participe également aux ateliers de pratiques : les jeunes, les encadrant·e·s de la Bénévolante et les éducateurs ou éducatrices.

L'accompagnement des jeunes est articulé autour de plusieurs composantes :

- Des missions classiques de bénévolat, et la possibilité de participer aux différents temps forts du festival (montage, soirée d'inauguration, soirée des bénévoles),
- La pratique artistique quelque soit son niveau,
- La découverte d'une programmation artistique accessible (cinéma, danse, théâtre, musique),
- Les temps forts de la vie quotidienne (repas, temps collectifs, etc)
- La découverte de l'environnement local (notamment les dynamiques rurales).

Chaque année, de nombreux membres bénévoles et salarié·e·s s'investissent en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs pour accompagner les jeunes dans les séjours. Cette équipe pluridisciplinaire est composée de profils divers et variés (éducateur.rice, animateur.rice, AED, …).

Les 9 bénévoles encadrant·e·s en 2021 sont : Clément, Robin, Camille T., Julian, Marine, Juliette, Carine, Camille G. et Sophie. Merci encore !

★ LES ESCAPADES ARTISTIQUES

Depuis 2020, la Bénévolante a initié un nouveau type de projet : les Escapades artistiques. Ces séjours de découverte artistique permettent de mettre en lien les jeunes avec des professionnel·le·s du milieu à travers des séjours mêlant des ateliers de pratique et des rencontres-spectacles.

Déclinés sous plusieurs formes et touchants à des disciplines artistiques variées, ces séjours permettent de répondre aux besoins des jeunes de continuer de participer à des projets culturels positifs et collectifs, mais aussi des partenaires culturels et des membres de l'association désireux de continuer à faire vivre la Culture et son accessibilité à toutes et à tous malgré les restrictions sanitaires.

Le cadre général des escapades reste le même que pour les séjours en festival, ainsi que les valeurs collectives pour les jeunes :

- Vivre une expérience de vie collective positive,
- Favoriser un climat de confiance et de non-jugement,
- Valoriser la communication et l'entre-aide,
- Travailler le rapport adultes/jeunes par le biais du « faire-avec »,
- Valoriser les jeunes en s'appuyant sur des supports de médiation variés permettant de travailler leur confiance en soi et leur estime de soi.

Nous en avons organisé 3 sur l'année 2021 : un sur les vacances d'hiver, un sur les vacances de printemps et un sur l'été.

AUTONOMIE

ESCAPADE ARTISTIQUE AU KIWI

Contexte :

Une Escapade artistique en immersion dans le centre culturel de Ramonville : le Kiwi. En partenariat avec l'équipe d'ARTO que l'on connait bien et le graffeur Imeur B&P, ce séjour était dédié à la découverte du graff et du monde de la culture. Au programme : des rencontres professionnelles, de la peinture, des spectacles et des missions de bénévolat.

Bilan pour l'association :

Un projet hivernal qui nous a fait du bien. L'équipe d'ARTO était très accueillante et disponible pour les jeunes, de vrais échanges ont pu avoir lieu. Un projet très complet où le groupe a pu découvrir une discipline artistique mais aussi le quotidien d'un centre culturel et ses résidences d'artistes.

6 jeunes entre 13 et 18 ans, orienté.e.s par la MECS Paragminières, le centre social Alliance et Culture et le réseau Bénévolante.

3 encadrant·e ·s.

5 ateliers et spectacles par jeune.

AUTONOMIE

ESCAPADE ARTISTIQUE AU RELAIS MONTAGNARD

Contexte :

Partir à la découverte de la musique dans le vallée du Biros : une escapade artistique où la culture rencontre l'Ariège. Ce séjour proposait des ateliers de musique en partenariat avec l'association Topophone mais aussi la découverte des dynamiques locales et culturelles de la vallée, avec vue sur les Pyrénées.

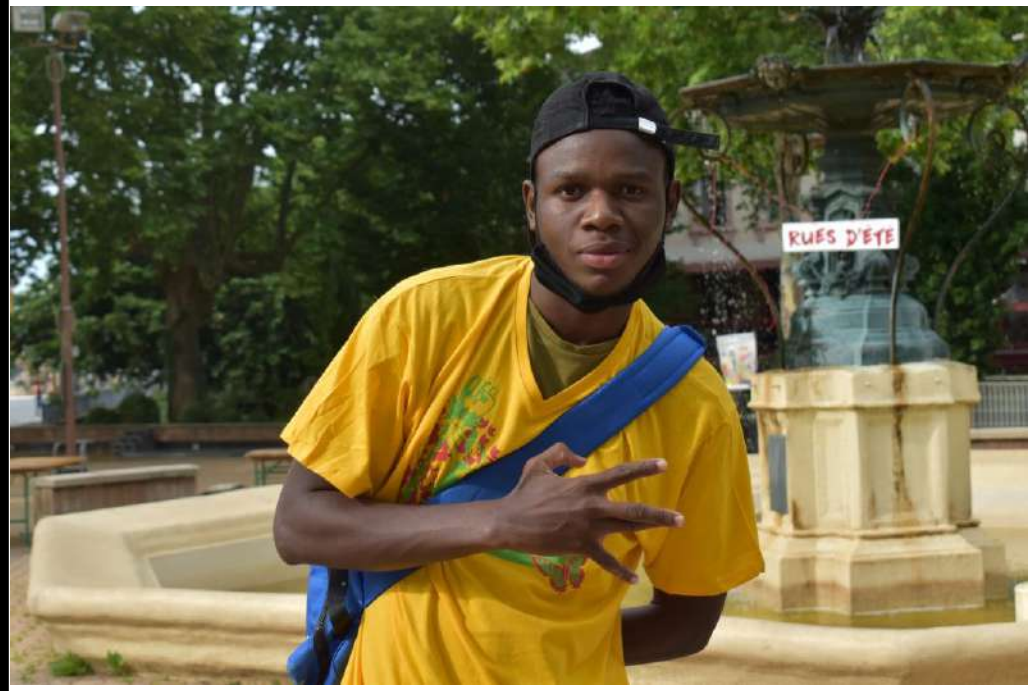
Bilan pour l'association :

Un projet mené en plein confinement. Une dérogation octroyée pour les jeunes relevant de l'ASE nous a finalement permis de le maintenir. Et quelle respiration ! Des ateliers de découverte musicale de grande qualité qui ont rendu possible l'enregistrement du morceau créé et composé par les jeunes. Et un accueil incroyable par les différents acteurs et habitants de la vallée, qui ont permis aux jeunes de vivre tout un panel de découverte (composition florale, jardinage, fournil, instruments DIY, studio d'enregistrement,…)

6 jeunes entre 15 et 17 ans, orienté.e.s par les MECS Orangeraie, Sainte-Marie, le club de prévention Centre, le Lieu de vie de Sandrine Badée et l'ITEP ASEI.

4 encadrant·e ·s.

4 ateliers et/ou spectacles par jeune.



AUTONOMIE

RUE D'ÉTÉ

Contexte :

Rues d'été revendique le potentiel humain et créatif d'une ancienne ville industrielle. L'accueil par les organisateurs et organisatrices est véritablement chaleureux, les missions sont très variées et la programmation permet aux jeunes de découvrir de superbes spectacles d'arts de rue.

Bilan pour l'association :

Rues d'été est un partenaire fort, qui porte des valeurs proches de celles de la Bénévolante. Un accueil toujours aussi positif pour le groupe de la Bénévolante ! Même si les dates choisies par le festival, le 1er weekend de juillet, complique la mobilisation des jeunes sur ce séjour.

6 jeunes entre 14 et 18 ans, orienté.e.s par les MECS Pargaminières et Merly, le Club de prévention Centre et le réseau Bénévolante.

3 encadrantes.

12 spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

TRANSES CÉVENOLES

Contexte :

Les Transes Cévenoles est un festival mettant en scène divers univers artistiques. On peut à la fois s'attarder sur les spectacles d'art de rue en journée, accessibles à toute la famille, puis, le soir, sur des concerts de musiques actuelles.

Bilan pour l'association :

Une équipe bénévole à l'esprit très familial. Les Transes Cévenoles sont comme chaque année ravis d'accueillir des jeunes dans leur équipe, et nous aussi ! Un festival permettant de découvrir à la fois des spectacles de rue et des concerts de groupes émergents, le tout entouré par les montagnes des Cévennes. Attention cependant à la chaleur… L'édition 2021 était de plus petite ampleur et avec une jauge de public très réduite en raison des restrictions sanitaires.

6 jeunes entre 14 et 19 ans, orienté.e.s par les MECS Eau vive, Sainte Marie et Orangeraie, le centre social de Bagatelle et le réseau Bénévolante.

3 encadrant·e·s.

9 spectacles/concerts vus par jeune.

AFRICAJARC

AUTONOMIE

Contexte :

L'Afrique à Cajarc ! Tout ce que les cultures africaines ont de puissant, de vibrant, a travers des concerts, des stages de danses, des percussions, des projections de films... Un festival fédérateur autour des cultures africaines.

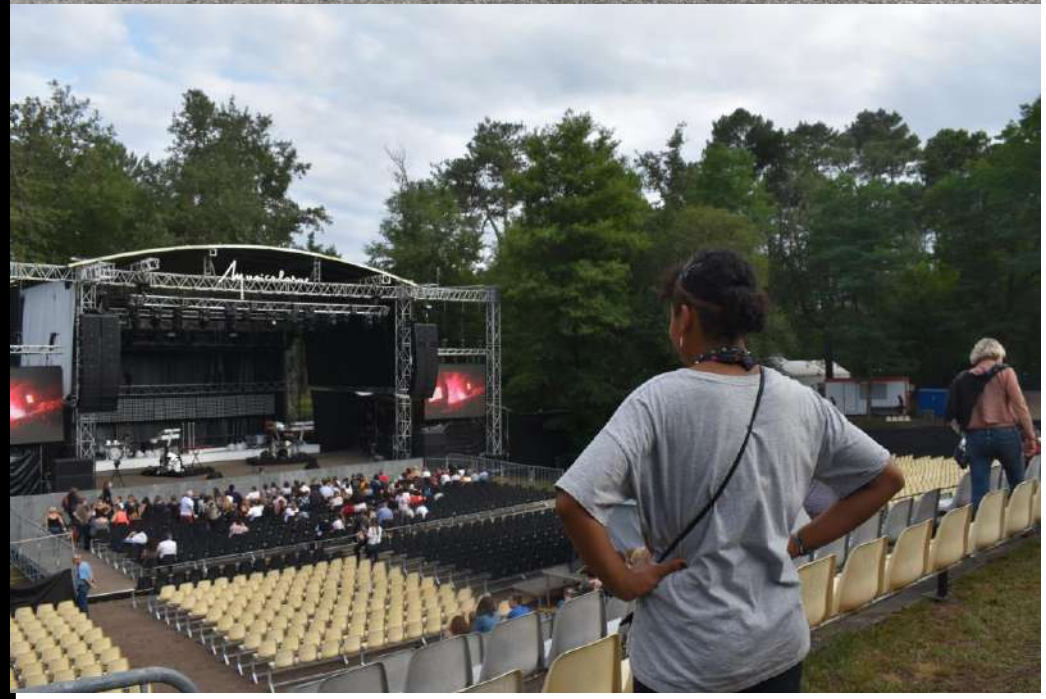
Bilan pour l'association :

Un accueil compliqué de la part du festival : notre référente ayant quitté l'organisation du festival 2 semaines avant le séjour… Mais nous avons su rebondir et nous adapter, et l'effervescence culturelle du festival a réussi à porter les jeunes.

5 jeunes entre 14 et 18 ans, orienté.e.s par les MECS Pargaminières, le Ramel, la Passarela et saint Joseph, et le point écoute Arpade.

3 encadrant·e·s.

11 spectacles/concerts vus par jeune.



AUTONOMIE

MUSICALARUE

Contexte :

Depuis 31 ans, le festival Musicalarue propose une programmation éclectique de musiques et d'arts de rue à Luxey dans les Landes. Des têtes d'affiche aux scènes découvertes, les représentations artistiques offrent une gamme variée, à un public enchanté qui leur réserve un accueil toujours chaleureux. L'ancienne fête de village s'est bel et bien muée en l'un des plus important festivals du Sud-ouest.

Bilan pour l'association :

Une édition 2021 particulière pour le Musicalarue : 1 seule scène et une jauge bien plus restreinte que d'habitude… La dynamique public n'était pas comme d'habitude mais l'ambiance entre bénévole était au rendez-vous ! Un partenariat riche et diversifié avec un accueil de qualité.

6 jeunes entre 14 et 17 ans, orienté.e.s par les MECS Pargaminières, Saint Joseph, Eau vive, ASPEAA et les lieux de vie de Sandrine Badée et la Relève.

3 encadrantes.

6 spectacles/concerts vus par jeune.

TRANSFERT

FÊTE ET DÉTOURS DE LA LUMIÈRE

Contexte :

Un festival programmé dans notre saison pour la 1er fois mais organisé par un partenaire que l'on connait bien : AJAL en Aveyron. La Fête et Détours de la Lumière est un festival de musique proposant des concerts en plein air et des activités variées le temps d'un weekend à Sauveterre-de-Rouergue.

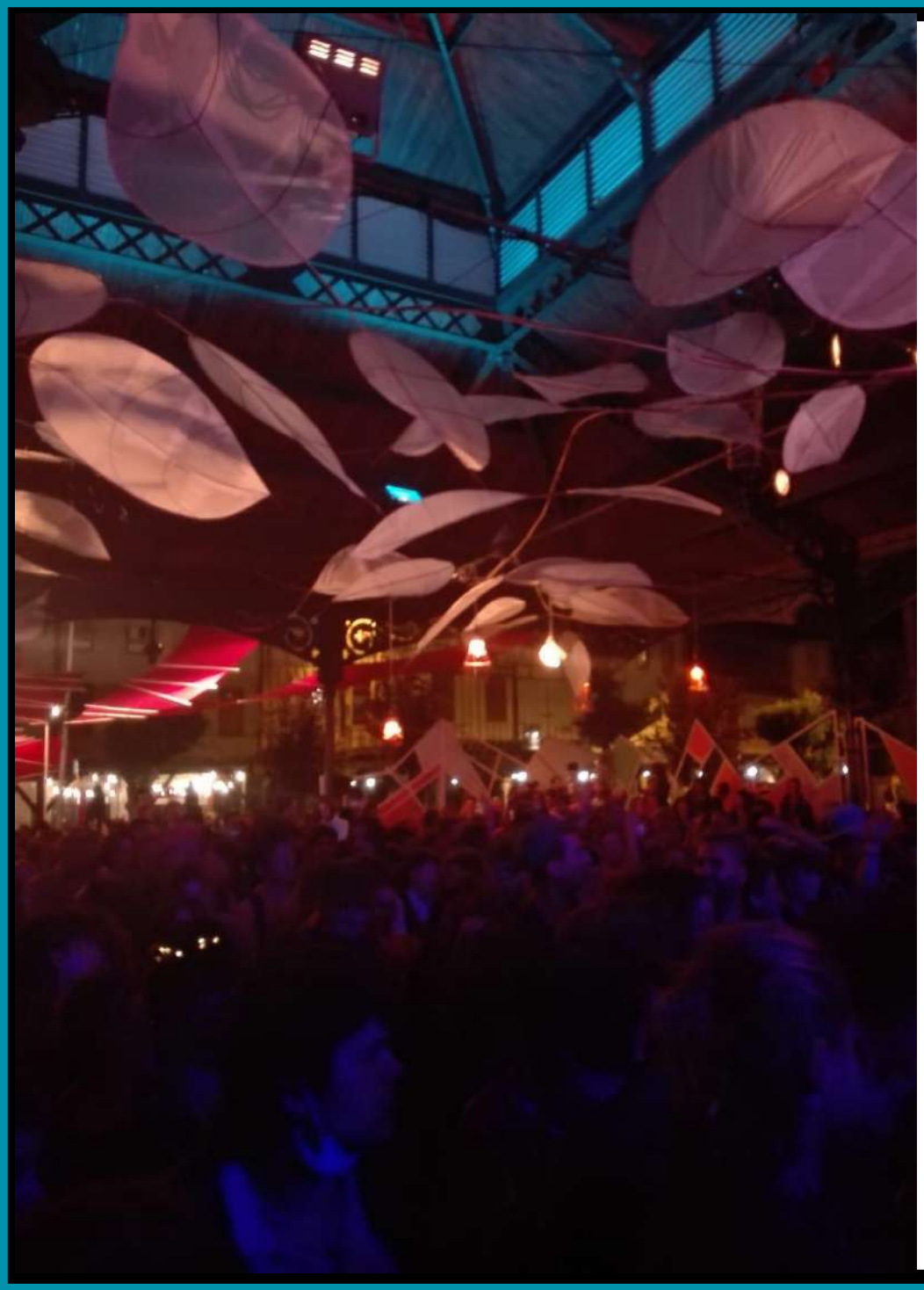
Bilan pour l'association :

Ce séjour a été réalisé en transfert avec plusieurs Clubs de prévention de Toulouse. Un projet enrichissant tant du côté éducatif pour le lien avec les éducateurs et éducatrices partenaires et les jeunes du projet, que du côté culturel avec le festival qui nous a proposé des missions de bénévolat et un accueil de qualité.

6 jeunes entre 14 et 16 ans, orienté.e.s par les Clubs de prévention Centre, Quartiers Est et le service RRC.

1 encadrante Bénévolante et 3 éducateurs et éducatrices des Clubs.

10 spectacles/concerts vus par jeune.



AUTONOMIE

MIMA

Contexte :

Pendant 4 jours, la cité médiévale de Mirepoix est investie par des spectacles surprenants et audacieux de marionnettes s'adressant à tous les publics. Créant des passerelles avec le cirque, la danse, les arts plastiques et le théâtre, la marionnette se fait innovante et pose un regard sensible sur le monde actuel. Chaque soir, la ville s'anime aussi au rythme des concerts et des soirées festives sous les halles.

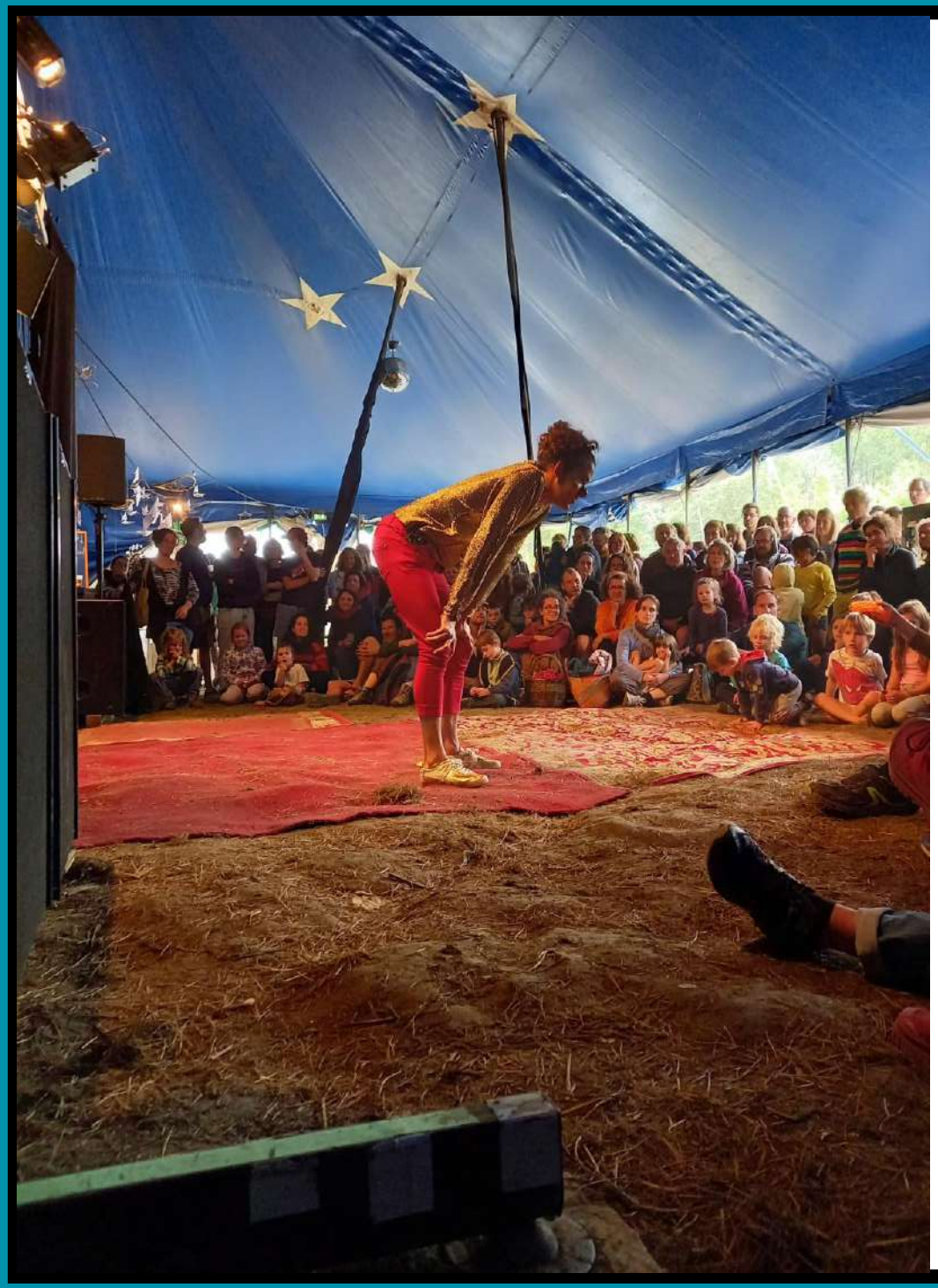
Bilan pour l'association :

MIMA est un festival dense en contenu, proposant des spectacles de marionnettes et des soirées concerts dans le village de Mirepoix. Une ambiance festive très dynamique qui a su porter le groupe de jeune ainsi que ses missions de bénévolat responsabilisante. Une belle découverte pour cette année 2021, on a hâte de refaire une édition en 2022 !

5 jeunes entre 14 et 17 ans, orienté.e.s par les MECS Pargaminières et Grande Allée, la MDS de Borderouge et le réseau Bénévolante.

3 encadrant·e·s.

7 spectacles/concerts vus par jeune.



AUTONOMIE

BONAC-PLAGE

Contexte :

Bonac-Plage est un petit festival qui cherche à ramener le sable et la mer au coeur des Pyrénées. Le Relais Montagnard de la vallée du Biros plante un chapiteau et au bord d'une rivière se déroule des animations d'arts de la rue (clown, danse, théâtre) et des concerts durant tout un weekend.

Bilan pour l'association :

Le Relais montagnard et la Bénévolante avait initié un premier partenariat sur une escapade artistique en début d'année, et une décision a été prise au mois de juin de tenter l'expérience sur leur festival Bonac-plage ! L'expérience du festival a été positive malgré quelques difficultés d'organisation, de météo pluvieuse et de cas covid… Le format du festival et l'organisation des mission n'est cependant pas des plus adapté pour un groupe de la Bénévolante.

6 jeunes entre 15 et 18 ans, orienté.e.s par les MECS Pargaminières, Saint Jospeh, Merly et Orangeraie, les MDS de Borderouge et de la Faourette.

3 encadrant·e·s.

6 spectacles/concerts vus par jeune.

AUTONOMIE

ESCAPADE ARTISTIQUE À BOUILLON CUBE

Contexte :

Pôle culturel rural, action jeunesse, européenne, aide aux initiatives locales, mutualisation de biens et de compétences… Bouillon Cube c'est tout ça et bien d'autres choses encore ! Situé au cœur de l'Hérault, ce lieu riche en dynamique culturelle nous a accueilli.e.s pour une escapade artistique autour du Land Art.

Bilan pour l'association : une escapade artistique en plein été

Un séjour solaire et joyeux. Il s'agissait d'un premier partenariat entre la Bénévolante et Bouillon Cube. Nous n'avons pas été déçu.e.s ! Entre des journées à la rivière, une sortie en festival, la participation à la création d'un lieu artistique et les ateliers de Land Art, ce séjour fut une vraie réussite.

6 jeunes entre 17 et 19 ans, orienté.e.s par les MECS Transition, Pargaminières, Saint Jean , Saint Joseph et le réseau Bénévolante.

3 encadrant·e ·s.

4 ateliers et/ou spectacles par jeune.

AUTONOMIE

LES SORTIES DE RUE DE RAMONVILLE

Contexte :

Le festival de rue de Ramonville est un évènement culturel phare de la rentrée toulousaine. Il réveille l'essence du spectacle vivant à travers un large éventail d'expressions scéniques : théâtre de rue, cirque, musique, danse, humour décalé. Organisé par ARTO , ce festival vise à se réapproprier l'espace public grâce aux arts de la rue.

Bilan pour l'association :

Cette année également, ARTO a décidé d'organier son évènement annuel sous une forme de « sorties de rue » et non de festival classique. C'est donc sur un format bien plus restreint qu'un groupe de la Bénévolante est venu participer le temps d'un weekend. La météo pluvieuse a rendu la convivialité entre bénévoles plus compliquée, mais le bilan reste positif avec de belles découvertes de spectacle.

6 jeunes entre 16 et 17 ans, orienté.e.s par les MECS San Fransisco, Pargaminières, Merly et le réseau Bénévolante.

3 encadrant·e ·s.

4 spectacles/concerts par jeune.

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

Les actions menées par la Bénévolante durant les festivals et les séjours artistiques permettent de lever certaines des barrières et des freins empêchant les jeunes de fréquenter des établissements culturels. En effet, les séjours sont pour certain·e·s jeunes des éléments déclencheurs, certain·e·s s'inscrivent en autonomie sur d'autres festivals en tant que bénévole, d'autres s'initient à des domaines professionnels jusque-là inconnus et certain·e·s découvrent le monde de la culture en commençant leur parcours de pratique amateur·rice et de spectateur·rice.

Le Parcours Culturel et Artistique, porté par La Bénévolante, s'inscrit dans la continuité de ce projet initial de l'association. Après des années passées à emmener des jeunes découvrir le bénévolat en festival, la nécessité de prolonger cette découverte et cet accompagnement sur un temps plus long a émergé. Une grande partie des jeunes emmettent le souhait de renouveler l'expérience avec l'association, de s'inscrire plus durablement dans le projet et la découverte culturelle.

FORMAT :

L'objectif de ce Parcours culturel est de former un collectif de jeunes et de les accompagner une fois par mois, sur une action de médiation culturelle. En 9 mois, d'octobre à juin, chaque jeune a l'occasion de découvrir un vaste panel des lieux culturels toulousains. Les jeunes ont ainsi la possibilité de découvrir divers champs de la culture toulousaine (cinéma, musique, théâtre, cirque, danse, arts visuels). Tous les lieux culturels que nous visitons se trouvent dans l'agglomération, afin de privilégier la constitution d'un réseau local et accessible à toutes et tous.

OBJECTIF :

- Découvrir différents champs artistiques
- Faciliter l'accès à certaines structures culturelles locales,
- Construire un regard critique et l'expression d'un point de vue propre,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe,
- S'impliquer dans une association et dans un projet durable,
- Permettre la prise d'initiative personnelle et l'autonomie.

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

FIN D'ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021

Janvier : Sortie art contemporain au Musée des Abattoirs – ANNULÉE

Janvier : **Sortie Bande-dessinée** en partenariat avec le **Théâtre des Mazades** qui a ouvert ses portes aux jeunes pour une visite des lieux. Nous avons toutes et tous dessiné, accompagné··es dans cette démarche par **Elias**, notre intervenant.

Février : **Sortie théâtre** en partenariat avec le **Théâtre du Grand Rond** – ANNULÉE

Mars : **Sortie cinéma e**n partenariat avec le festival **Cinelatino** – REPORTÉE EN JUIN

Avril : **Sortie musique** en partenariat avec **Topophone** et la **MJC Roguet** qui nous a accueilli et fait visiter les lieux. Nous avons fait deux ateliers lors de cette après-midi musique qui s'est terminée dans une ambiance festive, joyeuse et chantante : chants et découverte de différents instruments.

Mai : **Sortie théâtre d'impro** en partenariat avec **Black Stories Impro** et la **MJC Roguet.** Pierre de Black Stories Impro a animé un bel atelier qui a donné lieu à de beaux moments de rigolade, tout le groupe s'est pris au jeu. La compagnie nous a ensuite proposé leur spectacle *Flight* en format privé car ils et elles n'ont joué que pour nous !

Juin : **Sortie cinéma e**n partenariat avec le festival **Cinelatino.** Pour cette sortie, nous avons rencontré une salariée de Cinélatino qui nous a expliqué comment fonctionnait le festival, les rencontres artistiques et les sélections de films. Nous sommes ensuite allé.e.s voir le film « La Ciudad de las fieras » du colombien Henri Rincón avant de se réunir pour discuter ensemble de nos retours. Une belle journée dans les salles noires !

Juin : Fête de fin du Parcours à la MJC Roguet. Fête organisée par et pour les jeunes, au programme : buffet, activité ludiques, exposition photo, scène ouverte des jeunes de La Bénévolante, spectacle de la compagnie Singulière « Résonnances », concert de Moussa. Bravo aux jeunes et aux bénévoles investi·e·s dans ce projet et merci à la MJC Roguet qui a été d'un grand soutien pour la continuité du PCA en ce début d'année !

★ LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE ★

DÉBUT D'ANNÉE SCOLAIRE 2021-2022

Octobre : **Sortie danse** en partenariat avec **la Place de la Danse.** Pour débuter cette nouvelle année scolaire du Parcours, la Bénévolante s'est immiscée dans les rues de Toulouse. Nous avons pu voir un spectacle de Krump et rencontrer deux artistes qui nous ont expliqué d'où était naît cette danse particulière… Après une pause à la prairie des filtres, nous sommes allé.e.s au cœur de la ville pour une déambulation avec une compagnie de musiciennes engagé.e.s et qui nous a fait bouger au rythme de leur musique.

Novembre : **Sortie marionnette** en partenariat avec le festival **Marionnettissimo**. La marionnette était à l'honneur à Tournefeuille en novembre. Nous sommes parti.e.s à sa rencontre en commençant par une rencontre des locaux de Marionnettissimo (par le biais d'Enora) et un atelier de pratique de théâtre d'objet d'Isabelle Ayache. Le temps de manger et nous voilà en route pour la tournée des spectacles. Nous aurons la chance d'en voir cinq sur le In et sur le Off !

Décembre : **Sortie cirque** en partenariat avec **la Grainerie.** La dernière sortie de l'année s'est passée sous un immense chapiteau. Nous avons d'abord rencontré une membre de la compagnie CirkVOST dont nous allions voir le spectacle « Hurt me tender » le soir même. Suite à cet échange, Blandine de la Grainerie nous a fait une visite des locaux pour nous mettre dans l'ambiance de la représentation. Au menu ? Musique endiablée, acrobaties et voltiges en tous genres !

★ LES FÊTES DE LA BÉNÉVOLANTE ★

Deux fêtes qui viennent rythmer l'année au sein de l'association : en juin la Fête de la fin du Parcours Culturel et Artistique, en novembre la Fête de fin de saison. Cette année nous avons expérimenté de nouvelles manières d'impliquer les jeunes dans ces deux évènements.

LA FÊTE DE FIN DE PARCOURS : UN PROJET PORTÉ PAR ET POUR LES JEUNES

Entre avril et juin, certain·e·s jeunes inscrit·e·s sur le Parcours Culturel et Artistique ont souhaité s'investir dans le projet d'organiser la Fête de fin de Parcours. Ils et elles se sont retrouvé·e·s avec certain·e·s bénévoles de l'association pour co-organiser cet évènement culturel. De la recherche du lieu, au choix des activités proposées durant cet évènement, au contact avec les artistes invité·e·s, en passant par les supports de communication de l'évènement : les jeunes ont concrètement participé à toutes les étapes de l'organisation. Une première expérimentation qui fût un succès ! Tant du côté du nombre de jeunes de présent·e·s que de la qualité du moment en lui-même.

LA FÊTE DE FIN DE SAISON

En novembre, cette belle fête a rassemblé plus de 35 jeunes, des membres de l'association et quelques partenaires. Six jeunes ont pu se produire sur scène dans le cadre de la scène ouverte que nous avions organisé, suivi d'un concert de rap d'artistes toulousains.

★ LES PERSPECTIVES POUR 2022 ★

- Une saison de festival qui reprend, on l'espère, comme avant. Des séjours sans gestes barrières, sans pass sanitaires, et avec un public présent en nombre sur les évènements culturels.
- Un Parcours Culturel et Artistique qui continue de s'ancrer auprès des jeunes et de nos partenaires. On espère reprogrammer cette année une fête de fin de parcours organisée par et pour les jeunes.
- Se questionner sur le maintien des Escapades artistiques. Avec la reprise des festivals, est-ce toujours notre place de proposer ce type de séjours ?
- Reconstruire la vie associative après ces deux années compliquées pour le lien social, et maintenir des temps de convivialité entre bénévoles au sein de l'association.
- Mobiliser de nouveaux bénévoles, tant sur les projets de terrain que sur les commissions de réflexion.
- Accueillir et former de nouvelles personnes au sein du Conseil d'Administration.
- Agrandir l'équipe salariée : un troisième poste à l'année vient d'ouvrir en ce début d'année.
- Un nouveau projet en construction : une émission de radio live pour les jeunes participants au Parcours Culturel et Artistique. En partenariat avec Canal Sud, le « Son de la veine » laisse une fois par mois la parole aux jeunes sur leurs expériences culturelles et artistiques.
- Poursuivre la réflexion sur la création d'un projet à destination des jeunes en décrochage scolaire. Un projet à réfléchir sur mesure avec nos nombreux partenaires culturels et socioéducatifs sur Toulouse.
- Maintenir le travail de lien avec les structures socioéducatives de Toulouse et de la région Occitanie afin de continuer à faire connaitre le projet de la Bénévolante, et consolider le lien avec les quartiers toulousains Politique de la Ville.
- Formaliser les partenariats avec les structures socioéducatives par le bais d'une convention annuelle et/ou d'une veille culturelle à destination des adolescent.e.s.
- Continuer de faire vivre la Culture et son accessibilité aux jeunes, envers et contre tout !

★ LES PARTENAIRES 2021 ★

ARTO

Rues d'été

AFRI CAJARC
Le FESTIVAL des Cultures AFRICAINes

Musicalarue

LES TRANSES CÉVENOLES

L'AUTRUCHE VOLANTE

MIMA

ASSOCIATION LOI 1901 BOUILLON CUBE

AAJAL ASSOCIATION JEUNESSE ARTS & LOISIRS

LE THÉATRE DU GRAND ROND

LA GRAINERIE

La PLACE de la DANSE

La Compagnie Singulière

MARIONNETTISSIMO

CINE LATINO

topophone

BEAT MAKER IMER PAINTER B&P

Cie BLACK STORIES IMPRO

MJC ROGUET SAINT CYPRIEN

MINISTÈRE CHARGÉ DE LA VILLE
Liberté Égalité Fraternité

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté Égalité Fraternité

MAIRIE DE TOULOUSE

ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf de la Haute-Garonne

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

CONSEIL DÉPARTEMENTAL HAUTE-GARONNE.FR