LA BÉNÉVOLANTE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

© Mika Cotellon

RAPPORT MORAL

Nous sommes très heureuses de présenter le bilan de cette année 2019.

2019 a été une année de consolidation.

Côté festivals, une saison qui s'appuie sur des partenaires historiques et chaque année de nouveaux partenaires. Nous apportons d'ailleurs notre soutien aux festivals d'Auriac-sur-Vendinelle et Villeneuvette qui ont fait le choix courageux de prendre une année de réflexion pour mieux revenir, nous l'espérons.

Pour le Parcours, la programmation est de plus en plus évidente avec un réseau de partenaires identifiés, des bénévoles très investi.e.s et des rendez-vous annuels incontournables.

Les deux postes des salariées (coordinatrices administrative et pédagogique) sont confortés, mais reste évidemment à sécuriser dans les années à venir. Un grand bravo à elles qui assurent toute l'année, et qui maintiennent le lien avec les partenaires, les jeunes, les bénévoles.

La vie associative s'est consolidée également : le nombre de membres a baissé en 2019 (52 à 40) mais le nombre de bénévoles actifs et actives a augmenté. On a évalué à 1826 les heures de bénévolat en 2019 pour les projets, soit l'équivalent d'un.e salarié.e supplémentaire à temps plein sur l'année.

Enfin côté financier, on note une année excédentaire qui nous permet de reprendre notre souffle après 2018.

Et ce fut aussi une année de tests :

- Des nouveaux partenariats qui continuent de nourrir le projet
- Un animateur en renfort du coordinateur d'été sur le festival l'Été de Vaour
- Deux nouvelles membres au CA, entrées à la dernière AG
- Un nouveau fonctionnement par référence en binôme (projets/vie association-communication/ressources humaines/finances), issu en grande partie du travail sur la gouvernance et le projet associatif réalisé en DLA

Nous finirons sur ce nouveau fonctionnement mis en place l'année dernière et qui a besoin de prendre appui sur de nouveaux membres chaque année, au sein du Conseil d'Administration. Après 3 années d'engagement au sein de ce beau projet, on peut dire que cette expérience a conforté notre conviction que la vie associative nourrit les projets et qu'il y a des nouvelles manières d'agir ensemble à inventer grâce aux associations, à l'éducation populaire et à la culture.

SOMMAIRE

EDITO …… p.2

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION……. p.4

VALEURS ET ENGAGEMENT …….. p.5

L'EQUIPE DE LA BENEVOLANTE …….. p.6

VIE ASSOCIATIVE …….. p.7-8

PARTENARIATS SOCIOEDUCATIFS ……. p.9

PARTENARIATS CULTURELS …….. p.10

2019 EN CHIFFRE …….. p.11

LE BENEVOLAT EN FESTIVAL…… p.12 -15

LES FESTIVALS DE LA SAISON …….. p.16 - 28

LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE…… p.29 – 31

LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT….. p.32

PERSPECTIVES 2020 …….. p.33

LES PARTENAIRES …….. p.34

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

La Bénévolante est une association d'éducation populaire qui a pour objet de promouvoir le bénévolat sous toute ses formes et de sensibiliser les jeunes et les adultes à la culture. Elle s'adresse notamment aux jeunes en difficulté sociale, familiale ou scolaire et vise à favoriser l'accès à la culture et l'insertion professionnelle.

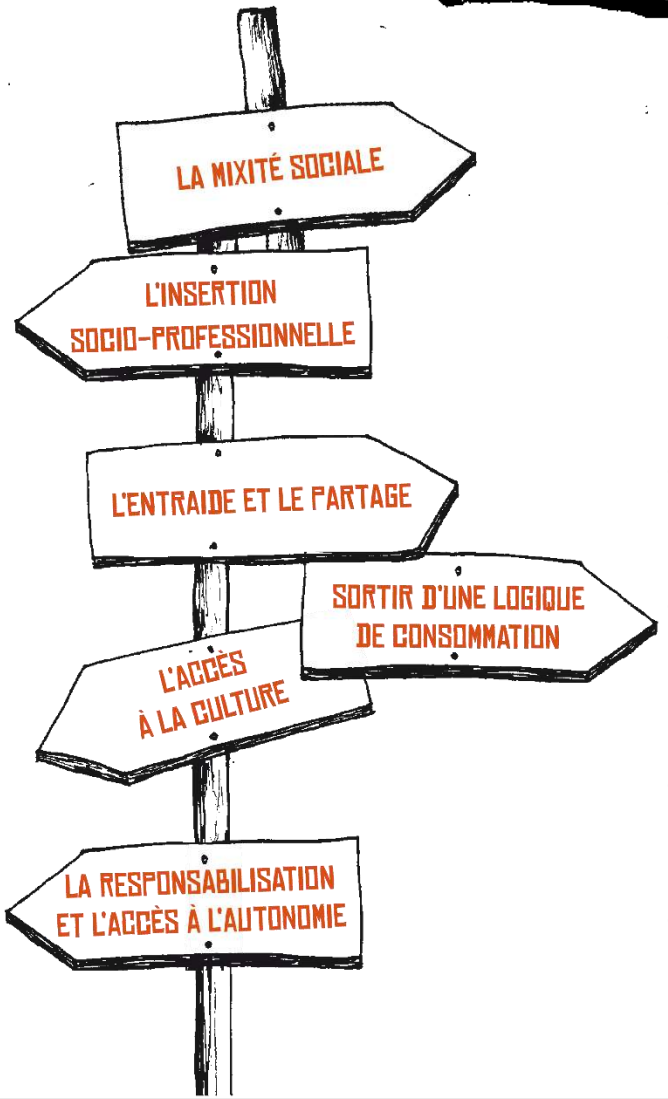
A ce titre, elle a notamment pour objet :

- Sensibiliser les jeunes à la dynamique culturelle et aux différentes formes artistiques,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe (mixité sociale, intergénérationnelle),
- Favoriser l'épanouissement personnel (insertion socioprofessionnelle, esprit d'entraide…).

L'Association poursuit un but non lucratif et une utilité sociale.

Au quotidien, l'association met en place des actions visant au renforcement du lien social par la culture.
Notre action principale est d'intégrer des jeunes dans les équipes de bénévoles des festivals culturels.
De plus, La Bénévolante a poursuivi le développement de l'action « Parcours Culturel et Artistique ». Sur l'année scolaire, un groupe de jeunes, accompagné par des encadrant.e.s bénévoles de notre association, ont eu l'opportunité de visionner une œuvre, d'assister à plusieurs types de spectacles, de visiter les coulisses et rencontrer les équipes d'établissements culturels toulousains.

VALEURS ET ENGAGEMENT



- Elaborer un projet éducatif de qualité qui permet la découverte du lien social et de la culture par le biais du bénévolat en festival.
- Garantir un encadrement renforcé pour un accompagnement adapté aux besoins des jeunes (taux d'encadrement moyen : 1 adulte pour 2 jeunes).
- Organiser des temps de rencontres individuelles avec les jeunes pour construire un projet individualisé, avec des objectifs d'acquisition de savoir-être et de savoir-faire.
- Organiser des rencontres avec les différents acteurs et actrices des festivals et lieux culturels concernés (technicien.ne, chef.fe cuisinier.e, vidéaste, comédien.ne, artiste, agent de sécurité, animateur.rice radio) afin que les jeunes découvrent des métiers divers.
- Adapter les créneaux de bénévolat à chaque jeune, afin de les accompagner sur un minimum de 5 spectacles/concerts/projections par projet.
- Réaliser une évaluation individualisée de chaque projet pour en rendre compte sur demande aux différents partenaires engagés (institutions, organisateurs.rices de festival).

L'ÉQUIPE DE LA BÉNÉVOLANTE

Le projet de la Bénévolante est porté à l'année par de nombreux membres actifs dynamiques et une équipe salariée.

Le **Conseil d'administration** est composé de 6 membres :
Julia BIET (depuis mars 2018)
Cindy HOULES (depuis mai 2017)
Swann LORRY (depuis mai 2017)
Manuela PORTELA (depuis mars 2019)
Joanna ROBERT (depuis mai 2017)
Sophie ROUQUIER (depuis mars 2019)

L'équipe permanente en 2019 était composée de :
Julia PIEDALLU puis Perrine MONACO au poste de Médiatrice culturelle – Coordinatrice pédagogique
Blandine FAVRE au poste de Coordinatrice administrative
Yoan DURAND au poste de Coordinateur de séjours d'été
Jérémy BLANC au poste d'animateur sur le festival de Vaour.

VIE ASSOCIATIVE

MEMBRES

L'association atteint les 40 membres adhérent.e.s en 2019, dont 7 structures socioéducatives sont adhérentes en tant que personne morale.

Membres actifs

L'association compte 33 membres actifs, c'est-à-dire fortement investi.e.s dans la vie de l'association.

Encadrant.e.s bénévoles

30 encadrant.e.s bénévoles sont parti.e.s en festival cette année.
9 encadrant.e.s bénévoles ont accompagné des jeunes sur le Parcours Culturel et Artistique.

Les occasions de se retrouver entre adhérent.e.s ne manquent pas :
- Sur les festivals,
- Autour des apéros bénévoles : 6 ont été organisés de janvier à juin,
- Lors des différents temps de formation des bénévoles,
- Durant l'événement de fin de saison…

MOYENS MATERIELS

Matériel informatique

L'équipe permanente bénéficie à l'heure actuelle de 3 ordinateurs de travail (2 de bureau, 1 portable). L'association a investi en 2019 dans l'achat d'une imprimante couleur – scanner et d'un smartphone.

Matériel de camping

L'association possède quelques éléments de matériel camping pour les projets de bénévolat en festival (tentes, matelas, réchauds, assiettes). Cela constitue une base pour palier le manque de matériel chez les partenaires socioéducatifs.

Moyen de transport

L'association possède un Minibus 9 places depuis avril 2018. Cela permet de faciliter le transport des groupes de jeunes pour aller et revenir des festivals ainsi que sur les petits déplacements.

VIE ASSOCIATIVE

ÉVÉNEMENT DE FIN DE SAISON

La Bénévolante a organisé son quatrième Evénement de fin de saison le mercredi 06 novembre 2019 au Lab'Oïkos à Toulouse. L'objectif était de réunir les jeunes, les encadrant.e.s bénévoles et les partenaires qui avaient participé aux différents projets de l'association, de maintenir un lien avec eux et de valoriser leur engagement.

17 jeunes ainsi qu'une vingtaine d'encadrant.e.s bénévoles ont participé à l'événement. 7 partenaires socioéducatifs sont également venu.e.s participer à l'évènement.

Au programme : diaporama photos, jeux, repas, spectacle de cirque.

LES PARTENARIATS SOCIO ÉDUCATIFS

Renforcement des liens avec les partenaires et développement de nouveaux partenariats

En 2019 , l'association a continué à travailler avec certains partenaires historiques : M.E.C.S Le Ramel, la Grande Allée, Merly, l'Eau vive, San Francisco, Relais d'en Sire, CDEF, Clubs de prévention de Toulouse.
Pour la troisième année consécutive, un séjour en transfert avec des Clubs de prévention (Mirail, Bagatelle, Quartiers Est) a eu lieu au mois de juillet. Et un séjour en transfert a été organisé pour la première fois avec un groupe de jeunes suivi.e.s par Sauvegarde 31.

De nouveaux partenariats socioéducatifs ont également été développés sur toute l'année : plusieurs M.E.C.S (Orangeraie, Millau-Ségur) dont une en milieu rural (Aveyron), un accueil jeune (Bourbaki), deux Maisons des Solidarités et l'association Toulouse Aviron Sports et Loisirs.

L'année 2019 a permis de consolider certains partenariats socioéducatifs et d'en développer de nouveaux, la volonté était de diversifier la nature des partenaires socioéducatifs. Le rapprochement avec des MDS a été concluant et sera poursuivit en 2020, le lien avec les associations des quartiers prioritaires continue et porte peu à peu ses fruits et nous continuons d'essayer de toucher des structures en milieu rural de la Région Occitanie.

LES PARTENARIATS CULTURELS

L'année 2019 a compté 13 partenariats avec des festivals sur la totalité de la saison. Cette saison de festivals fût diversifiée à la fois en termes de propositions artistiques (arts de rue, musiques actuelles, théâtre, danse), de taille des festivals (de 40 à 300 bénévoles) et de territoires (Occitanie, Nouvelle-Aquitaine, Auvergne Rhône-Alpes, rural/urbain). Nous avons construit trois nouveaux partenariats de festivals cette année.

Des partenariats solides et pérennes avec certains festivals : Cinélatino, Ruelles d'Auriac, Rues d'été, Transes Cévenoles, l'Eté de Vaour, Festival de Villeneuvette, Musicalarue, Collectif de la Toulousaine de cirque pour Aurillac, Ramonville.
Ces projets montés depuis plusieurs années ont bien fonctionné une fois de plus. La connaissance du projet éducatif de la Bénévolante par les partenaires permet d'éviter des mauvaises surprises et des incompréhensions. De plus, le montage du projet se fait plus efficacement et rapidement. Les retours et bilans avec ces partenaires culturels sont très positifs.

De nouveaux partenaires : We Are Nice People et Roots'Ergue .
Le festival WANP nous a accueilli à Lacroix-Falgarde le temps d'un weekend au printemps 2019. L'accueil fut positif et le partenariat avec ce festival constructif. Cependant, le format de ce séjour n'était pas assez adapté et les allers-retours entre Toulouse et le site du festival fatiguant pour l'équipe.
Le festival Roots'Ergue en Aveyron a fait vibrer, quant à lui, le groupe de La Bénévolante au son du reggae durant les vacances de la Toussaint. Ce premier partenariat a été une superbe expérience et de très bons liens ont été noués avec les organisateurs. Un partenariat en poursuite pour 2020 !

Un partenariat compliqué : Détours du Monde.
Ce festival en Lozère nous a accueilli pour la deuxième fois en 2019, mais le groupe de La Bénévolante ne s'est pas senti accueilli au mieux cette année. Le sous-effectif et les problèmes internes du festival ont déteint sur le lien avec la Bénévolante, rendant notre séjour compliqué.

Un nouvel évènement atypique : un Dimanche au bord du lac.
Pour la première année, un groupe de la Bénévolante a participé comme bénévole à l'évènement culturel incontournable du quartier de la Reynerie à Toulouse. Sur un dimanche début octobre, plusieurs jeunes et encadrant.e.s ayant participé au festival de Ramonville sont revenu.e.s aider au montage de l'évènement et profiter des activités proposées.

2019 EN CHIFFRES

13

FESTIVALS REALISES

81

JEUNES
24 FILLES / 57 GARCONS
ENTRE 13 ET 22 ANS
ACCOMPAGNES

34

JEUNES
ISSU.E.S DE QUARTIERS PRIORITAIRES

9

SORTIES CULTURELLES
DU PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

23

JEUNES
4 FILLES / 19 GARCONS
ENTRE 13 ET 19 ANS
ACCOMPAGNES

13

JEUNES
ISSU.E.S DE QUARTIERS PRIORITAIRES

19

PARTENAIRES SOCIOEDUCATIFS

22

PARTENAIRES CULTURELS

LE BÉNÉVOLAT EN FESTIVAL

Un festival ne pourrait se tenir sans l'aide précieuse de ses bénévoles. Ces dernier.e.s s'occupent d'accueillir le public, d'aménager les espaces, de nourrir tout ce petit monde. C'est une équipe soudée, conviviale et dynamique. En contrepartie de leur engagement, les repas des bénévoles sont pris en charge par le festival et ils ou elles peuvent participer à l'ensemble des activités gratuitement.

Les missions ? Chaque festival adapte ses missions en fonction de ses besoins. La Bénévolante choisit **plusieurs missions de bénévolat adaptées** aux jeunes en fonction de leur parcours, leurs besoins, leurs envies. En général, on retrouve les missions de :

- Point Info/accueil du public,
- Billetterie,
- Catering bénévoles,
- Accueil des artistes,
- Régie (montage/démontage/professionnels),
- Brigades Vertes,
- Scénographie/décoration.

Parallèlement, **l'univers du spectacle et ses coulisses se dévoilent** et c'est l'occasion pour elles et eux de découvrir différentes disciplines artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, cirque, etc.).

Être bénévole en festival c'est aussi être sensibilisé.e à diverses thématiques : éducation à l'environnement, discrimination, droits de l'homme, métissage culturel, etc.

Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles et salariés, ce projet favorise la mixité sociale, l'insertion socioprofessionnelle, l'esprit d'entraide, l'intergénérationnel et la sortie d'une logique de consommation.

LE BÉNÉVOLAT COMME CADRE D'EXPÉRIMENTATION ET DE DÉCOUVERTES

INSERTION PROFESSIONNELLE

C'est un axe de travail fondamental pour la Bénévolante. Les jeunes avec qui nous travaillons sont issu.e.s, pour la plupart, de quartiers fortement touchés par le chômage et les difficultés d'accès à l'emploi.

Nous savons pertinemment qu'un.e. jeune doit avoir des pré-requis relatifs à des savoir-être et à des savoir-faire pour accéder à l'emploi. Tenir un cadre et des horaires, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n'ont pas souvent l'occasion d'expérimenter.
Les projets menés depuis 2013 nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes en difficulté scolaire, sociale ou familiale de s'investir.
Les équipes bénévoles des festivals sont souvent ouvertes, accueillantes et tolérantes. Il n'y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec un emploi.
Les jeunes accompagné.e.s par la Bénévolante expriment leur sentiment de pouvoir apprendre, d'avoir le droit à l'erreur, et surtout d'effectuer un travail utile, dans des conditions agréables. Les difficultés rencontrées (savoir-être, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

DÉCOUVERTE DE MÉTIERS

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés.

En festivals, les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artiste, technicien.ne, régisseur.euse, administrateur.rice, programmateur.rice, diffuseur.euse, producteur.rice, vidéaste, cinéaste, acteur.rice, etc. Mais également des métiers plus « traditionnels » tels que : cuisinier.e, pâtissier.e, agent.e de sécurité, agent.e d'accueil, agent.e d'entretien, agent.e de billetterie, ouvreur.euse (cinéma), chauffeur.euse.

En 2019, grâce à ces missions de bénévolat, les jeunes ont naturellement été à la rencontre de ces secteurs.

LES FESTIVALS COMME LIEUX D'ACCÈS À LA CULTURE ET DE MIXITÉ SOCIALE

MIXITÉ SOCIALE

L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à créer de la mixité sociale. Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social et de toutes origines.

S'il est vrai que dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans le monde des festivals, le potentiel de ces expériences bénévoles a dépassé nos espérances. En effet, les rencontres et les échanges entre bénévoles sont fréquents, conviviaux et surtout naturels. Le climat bienveillant et contenant permet aux jeunes de se sentir à l'aise, en confiance. Il favorise les rencontres, l'entraide et l'écoute. Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival.

ACCÈS A LA CULTURE

L'accès à la culture constitue un axe central dans nos pratiques éducatives. Nous sommes convaincu.e.s que le médium culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable vecteur de démocratie et de cohésion sociale.
Nous avons fait le constat que les éducateurs et éducatrices travaillant dans les structures d'accueil de mineur.e.s / jeunes majeur.e.s peuvent être débordé.e.s par la gestion du quotidien, et rencontrent des difficultés à organiser des sorties culturelles pour les jeunes qu'ils ou elles accompagnent.
Sur les différents projets menés depuis 2013, nous sommes agréablement surpris.es par la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs et spectatrices. Le bénévolat n'est pas vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». C'est donc une opportunité de découvrir le monde du spectacle (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) et autrement qu'en spectateur.rice-consommateur.rice.
Les 81 jeunes accompagné.e.s en 2019 ont assisté en moyenne à 7 représentations (théâtre, danse, cirque, cinéma, etc.) durant chaque évènement.

ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES FESTIVALS

L'équipe de la Bénévolante s'organise en fonction de chaque projet. Nous nous efforçons de co-construire nos actions en prenant en compte les besoins, les envies, les objectifs, les parcours et les moyens de chaque partenaire du projet (les jeunes, les équipes éducatives, les festivals et nos bénévoles encadrant.e.s). Cette année, au vu des besoins et des exigences de nos partenaires, nous avons proposé deux types d'accompagnement : des séjours en transfert (avec les équipes éducatives) et des séjours en autonomie.

Quelque soit le type d'accompagnement, tout le monde est bénévole pour le festival : les jeunes, les encadrant.e.s de la Bénévolante et les éducateurs ou éducatrices.

L'accompagnement des jeunes est articulé autour de plusieurs composantes :

- Des missions classiques de bénévolat,
- La possibilité de participer aux différents temps forts du festival (montage, soirée d'inauguration, soirée des bénévoles),
- La découverte d'une programmation artistique accessible (cinéma, danse, théâtre, musique),
- La découverte de l'environnement local (notamment les dynamiques rurales).

Chaque année, de nombreux membres actifs et salarié.e.s s'investissent en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs pour accompagner les jeunes dans les festivals. Cette équipe pluridisciplinaire est composée d'éducateurs.rices spécialisé.e.s, d'animateurs.rices, de comédien.ne.s, de vidéastes et de technicien.ne.s du spectacle.

Les 24 bénévoles encadrant.e.s en 2019 sont : Antoine, Marine, Fiona, Swann, Joanna, Julia, Camille, Orphée, Sophie, Clémentine, Camille, Awita, Clotilde, Tanguy, Amandine, Joana, Tarquin, Sophie, Clarisse, Solenn, Fanny, Romain, Marion, Lucile. Merci encore !

CINELATINO

AUTONOMIE

Contexte :

Le festival Cinélatino est le premier projet initié et porté par la Bénévolante. C'est un festival de cinéma fondé et organisé par l'ARCALT (Association des Rencontres Cinémas d'Amérique latine de Toulouse) depuis 31 ans. Cette association a pour objectif de suivre et soutenir le développement des pays d'Amérique Latine à travers leurs cinémas.

Projet :

En mars 2019, ce sont 10 jeunes orienté.e.s par 1 MECS, 1 ML et le Club de prévention des Quartiers Est, qui ont été positionné.e.s sur 4 missions distinctes de bénévolat : équipe ouvreuse, équipe régie, équipe accueil ENSAV et équipe événementiel.

Bilan pour l'association :

Bilan très positif, accueil chaleureux des organisateurs et organisatrices. ARCALT est un partenaire historique qui connaît bien le projet éducatif de l'association. La séance de sélection de films avec les jeunes en amont du festival est à renouveler.

- **10** jeunes : 7 filles et 3 garçons entre 13 et 19 ans,
- **5** encadrant.e.s : 2 salariées, 3 encadrant.e.s bénévoles,
- **5 à 6** films et concerts vus par chaque jeune.

LES RUELLES D'AURIAC

AUTONOMIE

Contexte :

Le festival des Ruelles d'Auriac est un festival de rue porté par un collectif d'habitants. Ce festival anime le village durant une journée dans une ambiance festive, conviviale et familiale et rassemble près de 1000 personnes. L'équipe de 60 bénévoles donne au projet une dimension humaine et familiale.

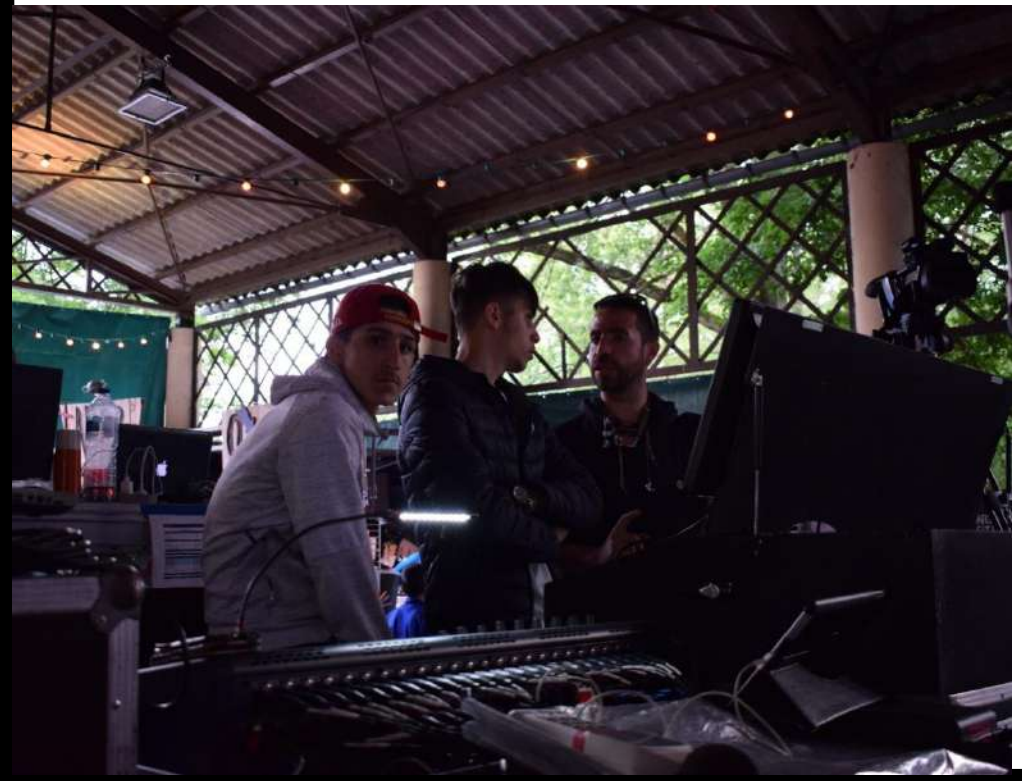
Projet :

L'équipe de la Bénévolante est partie avec 7 jeunes, orienté.e.s par divers MECS, MDS et Club de Prévention. Plusieurs missions de bénévolat: service buvette enfant, parking, chapeau, reportage photo sur le festival.

Bilan pour l'association :

Un cinquième partenariat réussi : accueil chaleureux de l'équipe bénévole. Festival très adapté à la découverte du bénévolat.

- **6** garçons et 1 fille entre 14 et 21 ans,
- **5** encadrantes : 2 salariées, 3 encadrantes bénévoles,
- **4** spectacles et concerts vus par chaque jeune.



WE ARE NICE PEOPLE

AUTONOMIE

Contexte :

We are nice people est un festival de printemps organisé depuis 4 ans par l'association To Di Max. Il a lieu à la guinguette de Lacroix-Falgarde qui s'anime le temps d'un week-end au son de ses concerts de musiques actuelles.

Projet :

Trois jeunes ont participé à ce festival, du vendredi au dimanche. Deux jeunes du réseau de la Bénévolante et 1 jeune d'une MECS se sont testés sur des missions de restauration public et de technique.

Bilan pour l'association :

L'accueil du festival a été chaleureux mais le format de ce séjour n'étais pas assez pertinent pour l'association. Le site étant éloigné de Toulouse mais le séjour étant sans hébergement, les aller-retours ont beaucoup fatigué le groupe.

- **3** garçons, entre 16 et 18 ans,
- **3** encadrantes : 1 salariées, 2 encadrantes bénévoles,
- **6** spectacles et concerts vus par chaque jeune.

RUES D'ÉTÉ

TRANSFERT

Contexte :

Rues d'été revendique le potentiel humain et créatif d'une ancienne ville industrielle. L'accueil par les organisateurs et organisatrices est véritablement chaleureux, les missions sont très variées et la programmation permet aux jeunes de découvrir de superbes spectacles d'arts de rue.

Projet :

Ce séjour a été organisé en transfert avec Sauvegarde 31. Un groupe de 6 jeunes et 2 éducatrices de la structure ont participé au projet avec la Bénévolante.

Bilan pour l'association :

Rue d'été est un partenaire fort, qui porte des valeurs proches de celles de la Bénévolante. Un incident avec d'autres jeunes bénévoles sur le festival a écourté le séjour de notre groupe cette année. Cependant, le partenariat avec Sauvegarde 31 a été enrichissant et positif.

- **6** jeunes, 3 filles et 3 garçons, entre 15 et 17 ans,
- **4** encadrantes : 1 salariée, 1 encadrante bénévole + 2 éducatrices de Sauvegarde 31,
- **3** spectacles vus par chaque jeune.

DÉTOURS DU MONDE

AUTONOMIE

Contexte :

Le festival Détours du Monde se revendique comme un évènement culturel, libre, exigeant, citoyen et dynamique mettant en scène les musiques du monde et les civilisations vivantes au cœur des Causses de la Lozère.

Projet :

Pour ce projet, le groupe de la Bénévolante était composé de 7 jeunes orienté.e.s par diverses MECS, MDS et du Club de prévention Faourette.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, décoration, catering.

Bilan pour l'association :

L'équipe de La Bénévolante s'est sentie en difficulté pour entrer en relation avec l'équipe du festival et prendre place au sein de l'organisation générale. Les jeunes ont cependant été très content.e.s des concerts et du contexte rassurant du village de Chanac. Un partenariat mis en suspend pour 2020, à retravailler si possible dans le futur.

- **7** jeunes : **2** filles et **5** garçons, entre **14** et **19** ans,
- **4** encadrantes : : 1 salariée, 3 encadrantes bénévoles,
- **6** concerts vus par chaque jeune.

TRANSES CÉVENOLES

TRANSFERT

Contexte :

Les Transes Cévenoles est un festival mettant en scène divers univers artistiques. On peut à la fois s'attarder sur les spectacles d'art de rue en journée, accessibles à toute la famille, puis, le soir, sur des concerts de musiques actuelles.

Projet :

Ce séjour a été organisé en transfert avec 3 clubs de prévention de Toulouse (Mirail, Bagatelle, Quartiers Est). Les 8 jeunes, provenant de divers quartiers, ont effectué des missions de Catering et de Restauration public.

Bilan pour l'association :

L'accueil du festival envers le groupe de la Bénévolante est toujours excellent, les missions sont prenantes et l'ambiance au rendez-vous. Lors de ce séjour en transfert, l'équipe encadrante a pu se rendre compte de l'importance primordiale de la co-construction en amont du projet entre La Bénévolante et l'équipe socio-éducative partenaire.

- **8** jeunes : **6** filles et **2** garçons, entre **13** et **16** ans,
- **5** encadrant.e.s : : 1 salariée, 2 encadrantes bénévoles + 2 éducateurs.rices de Clubs de Prévention,
- Entre **7 et 9** spectacles et concerts vus par chaque jeune.

L'ÉTÉ DE VAOUR

AUTONOMIE

Contexte :
Le festival pluridisciplinaire de Vaour présente une programmation de plus de 40 spectacles de théâtre de rue, cirque, humour, clown. Plus de 20 000 personnes sont accueillies chaleureusement dans ce village du Tarn de 180 habitants. L'été de Vaour est un des partenaires phares de la Bénévolante.

Projet :
Le groupe de la Bénévolante était composé de 6 jeunes.
Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, maison du festival, catering.

Bilan pour l'association :
Un partenariat historique pour la Bénévolante qui permet de développer sereinement le projet éducatif de l'association. De par sa longueur, il faut cependant être vigilant sur la fatigue des jeunes.

- **6** jeunes : **6** garçons, entre **16** et **17** ans,
- **4** encadrants : 2 salariés et 2 encadrantes bénévoles,
- **8** spectacles et concerts vus par chaque jeune.

VILLENEUVETTE

AUTONOMIE

Contexte :
Le petit village de Villeneuvette dans l'Hérault se transforme en une grande salle de spectacle à ciel ouvert. 3 jours de spectacles par des compagnies professionnelles (théâtre, danse, cirque, musique).

Projet :
Le groupe de la Bénévolante était composé de 4 jeunes majeur.e.s orienté.e.s par le Club de prévention Faourette et par le réseau de la Bénévolante.
Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, parking, accueil du camping, nettoyage du site, petite restauration.

Bilan pour l'association :
Une troisième année de partenariat très réussie. Les organisateurs et organisatrices sont bienveillant.e.s et à l'écoute des demandes de la Bénévolante. Ce festival constitue un cadre propice pour la mise en œuvre du projet la Bénévolante.

- **4** jeunes : **1** fille et **3** garçons, entre **18** et **21** ans,
- **1** salariée encadrante + 2 encadrantes bénévoles,
- Entre **6 et 10** spectacles et concerts vus par chaque jeune.

MUSICALARUE

AUTONOMIE

Contexte :

Depuis un peu moins de 30 ans le Festival Musicalarue propose une programmation éclectique de musiques et d'arts de rue à Luxey, dans les Landes.

Projet :

Le groupe de la Bénévolante était composé de 8 jeunes et de 5 encadrant.e.s.
Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, brigade verte (toilettes sèches, poubelles, info public et sensibilisation aux gestes écologiques), parking (orientation, badges), accueil du public.

Bilan pour l'association :

Un bilan positif, et un accueil chaleureux, même si les missions de bénévolat gagneraient à être diversifiées. Les concerts proposés par le festival attirent beaucoup les jeunes. Le groupe a apprécié les missions en contact avec le public, et la liberté de pouvoir aller voir quasiment tous les spectacles et concerts.

- **8** jeunes : **1** fille et **7** garçons , entre **15** et **17** ans,
- **5** encadrant.e.s : 1 salariée, 4 encadrant.e.s bénévoles,
- **10** spectacles et concerts vus par chaque jeune.

AURILLAC

AUTONOMIE

Contexte :
Le festival d'Aurillac est une des principales manifestations d'Arts de Rue d'Europe. Né il y a plus de 30 ans dans l'univers du théâtre de rue, il s'est ouvert depuis à une multitude de disciplines artistiques.

Projet :
Le groupe de la Bénévolante a été accueilli par le Collectif de la Toulousaine. Le groupe était composé de 5 jeunes. Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, accueil du public, passeur de chapeaux, flyage, décoration.

Bilan pour l'association :
Un bilan 2019 positif, le collectif de la Toulousaine de cirque est composé de compagnies dont le fonctionnement est adapté à la découverte d'une vie collective et d'un festival. Le lieu du festival dédié au collectif et son hébergement n'était pas aisé cette année, mais les spectacles sont de grande qualité et être sur un lieu dédié au collectif permet d'être au calme au sein d'un si grand festival.

- **5** garçons, entre **15** et **17** ans,
- **4** encadrant.e.s : 1 salarié, 3 encadrantes bénévoles,
- Entre **8 et 18** spectacles vus par chaque jeune.

RAMONVILLE

AUTONOMIE

Contexte :
Le festival de rue de Ramonville, organisé par l'association ARTO, présente des spectacles de cirque, de théâtre de rue et de danse. ARTO est une association culturelle qui vise à se réapproprier l'espace public grâce aux arts de rue.

Projet :
La Bénévolante a accompagné 9 jeunes de la MECS Merly et Orangeraie, de l'association Toulouse Aviron Sports et Loisirs et du réseau de la Bénévolante.
Missions de bénévolat : brigades vertes, encadrement de spectacle, accueil public.

Bilan pour l'association :
Un partenaire « phare » de la Bénévolante. Bilan très positif. La seule difficulté est de créer une dynamique de groupe sur 2 jours sachant qu'il n'y a pas d'hébergement.

- **9** jeunes : **1** filles et **8** garçons, entre **14** et **21** ans,
- **5** encadrant.e.s : 2 salariées, 3 encadrant.e.s bénévoles,
- **Entre 3 et 5** spectacles vus en moyenne par les jeunes.

UN DIMANCHE AU BORD DU LAC

AUTONOMIE

Contexte :

Pour sa 7ème édition, Un dimanche au bord du lac s'est tenu sur la place Abbal du quartier de la Reynerie, dans le parc et au bord de l'eau. C'est une formule de convivialité, partage des savoirs, expériences, sensations fortes et ludiques !

Ateliers, spectacles de rue, démonstrations, jeux, activités nautiques, exploration de la biodiversité… Les animations sont multiples, à destination du tous les publics, pour questionner, imaginer, comprendre notre environnement urbain et naturel.

Projet :

Pour la première année, un groupe de la Bénévolante a participé à cet évènement culturel toulousain. 3 jeunes et 2 encadrant.e.s ont participé au montage du site le matin puis sont parti.e.s à la découverte du site et des animations l'après-midi.

Bilan pour l'association :

Une première expérience concluante, c'est une journée festive et conviviale. Les jeunes ne connaissait pas et étaient content.e.s de découvrir un évènement à Toulouse.

- **3** jeunes : **1** fille et **2** garçons, entre **14** et **21** ans,
- **2** encadrant.e.s : 1 salariée, 1 encadrant bénévole.

ROOTS'ERGUE

AUTONOMIE

Contexte :

L'association aveyronnaise AJAL organise chaque années plusieurs festivals dans le village de Sauveterre de Rouergue et aux alentours. Chaque automne depuis 16 ans, ils terminent l'année avec le festival Roots'Ergue, évènement incontournable pour les amateurs de reggae. Les têtes d'affiche internationales se succèdent alors dans la salle des fêtes du village.

Projet :

Un groupe de 5 jeunes a participé à ce festival, 2 jeunes orienté.e.s par des Clubs de Prévention et 3 jeunes accompagnés par des MECS.
Missions de bénévolat : catering restauration public, régie générale.

Bilan pour l'association :

Un premier partenariat très positif, AJAL est aux petits soins avec ses bénévoles et la renommée des artistes de reggae a beaucoup plu aux jeunes.

- **5** jeunes : **1** fille et **4** garçons, entre **15** et **17** ans,
- **4** encadrant.e.s : 1 salariée, 3 encadrant.e.s bénévoles,
- **6** concerts vus par chaque jeune.

LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

Les actions menées par la Bénévolante durant les festivals permettent de lever certaines des barrières et des freins empêchant les jeunes de fréquenter des établissements culturels. En effet, les séjours sont pour certain.e.s jeunes des éléments déclencheurs, certain.e.s s'inscrivent en autonomie sur d'autres festivals en tant que bénévole, d'autres s'initient à des domaines professionnels jusque-là inconnus et certain.e.s découvrent le monde du spectacle en commençant leur parcours de spectateur.rice.

Le Parcours Culturel et Artistique porté par La Bénévolante s'inscrit dans la continuité de ce projet initial de l'association. Après 6 années passées à emmener des jeunes toulousain.e.s découvrir le bénévolat en festival, la nécessité de prolonger cette découverte et cet accompagnement sur un temps plus long a émergé. Une grande partie des jeunes ont émis le souhait de renouveler l'expérience avec l'association, de s'inscrire plus durablement dans le projet et la découverte culturelle.

FORMAT :

L'objectif de ce parcours culturel est de former un collectif de jeunes et de les accompagner une fois par mois, sur une action de médiation culturelle. En 9 mois, de octobre à juin, chaque jeune aura eu l'occasion de découvrir un vaste panel des lieux culturels toulousains. Les jeunes auront la possibilité de découvrir divers champs de la culture toulousaine (cinéma, musique, théâtre, cirque, danse, arts visuels). Tous les lieux culturels que nous visiterons se trouvent dans l'agglomération, afin de privilégier la constitution d'un réseau local et accessible à toutes et tous.

OBJECTIF :

- Découvrir différents champs artistiques et faciliter l'accès à certaines structures culturelles locales,
- Construire un regard critique et l'expression d'un point de vue propre,
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe,
- S'impliquer dans une association et dans un projet durable,
- Permettre la prise d'initiative personnelle et l'autonomie.

LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

FIN ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

Janvier : **Sortie photo.** La sortie était composée d'une visite d'une exposition photo dans la galerie du **Château d'Eau** suivie d'un atelier pratique avec l'association **Poussière d'image**. Les jeunes ont pu découvrir l'œuvre d'un professionnel et profiter de l'atelier dans un studio professionnel et avec du matériel de haute qualité pour se tester techniquement et se mettre en scène.

Février : **Sortie graff.** Grâce à l'intervention d'un graffeur professionnel de l'association **Sozinho**, les jeunes ont pu apprendre les bases du graff et participer à la réalisation d'une œuvre collective portant le nom de l'association. La sortie s'est déroulée dans le parc de la rue des anges, à proximité des locaux de Sozinho.

Mars : **Sortie cinéma.** En partenariat avec le festival **Cinelatino**, les jeunes sont partis à la découverte de la **Cinémathèque** et de l'univers du cinéma à travers une visite guidée et un jeu de médiation autour des espaces du festival. Ils ont ensuite assisté à une projection d'un film argentin en version sous-titrée et ont participé au débat qui s'en est suivi avec la réalisatrice.

Avril : **Sortie concert.** Le groupe est allé assister à une soirée de concerts dans la salle du **Bikini**. Organisée par **Mixah**, la soirée était en soutien à cette association visant l'accessibilité des sports et loisirs au personnes en situation d'exclusion ou de handicap. Plusieurs concerts de rap et de cumbia se sont succédés dans une ambiance festive.

Mai : **Sortie radio**. En partenariat avec la radio associative **FMR**, le groupe s'est rendu dans les studios de la radio et a réalisé l'enregistrement d'une émission. Les jeunes ont visité les locaux et ont assisté à une présentation du fonctionnement technique de la radio. Ils ont ensuite enregistré une émission durant laquelle ils ont présenté et diffusé certains de leurs artistes préférés.

Juin : **Fête de fin du Parcours.** Pour célébrer la fin d'année scolaire du Parcours, les jeunes et les encadrant.e.s ont organisé un temps festival dans le café associatif de la **Passerelle Negreneys**. Les jeunes ont participé dans l'après-midi à la mise en place d'une exposition visuelle et sonore, comportant les photos et les enregistrements audios des différentes sorties de l'année. Le groupe et les inivté.e.s se sont ensuite retrouvé.e.s pour échanger autour d'un verre.

LE PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE

DÉBUT ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020

Octobre : **Sortie Musique.** Pour débuter cette nouvelle année scolaire du Parcours, la sortie a été organisée en partenariat avec **Topophone**, dans le cadre de leur festival Ellipse. Nous sommes allé.e.s à la salle du **Métronum** pour participer dans l'après-midi à des ateliers d'éveil musical et assister en soirée à des concerts de rock.

Novembre : **Sortie théâtre.** Le **Théâtre du Grand Rond** nous a ouvert ses portes au mois de novembre. Les jeunes ont visité le théâtre et rencontré sa médiatrice culturelle, puis nous avons assisté à au spectacle « La perruque d'Andy Warhol » de la Cie La Mandale.

Décembre : **Sortie cirque.** Le groupe est parti à la découverte de la **Grainerie**. Nous avons assisté au spectacle « Sous la toile de Jheronimus » de la Cie Les Colporteurs, sous leur chapiteau monté pour l'occasion sur le site. Avant la représentation, nous avons visité les différents espaces et avons participé comme bénévoles au placement du public dans le chapiteau.

LE DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT

De Janvier à Avril 2019, La Bénévolante a poursuivi la démarche du Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) entamée en 2018.
Le DLA est un dispositif national ayant pour objectifs de :

- Favoriser la création et la consolidation d'emplois, l'amélioration de la qualité des emplois au service du projet des structures,
- Aider les structures à renforcer leurs compétences pour leur permettre d'adapter leurs activités à l'évolution de leur environnement et les professionnaliser sur leur fonction employeur,
- Asseoir leur modèle économique,
- Faciliter l'ancrage des activités et des structures dans leur territoire d'action.

Dans ce cadre, nous avons été accompagné.e.s par Transverse Développement, une association qui accompagne les acteurs et actrices du développement local, du développement social et associatif et de l'égalité entre femmes et hommes par des interventions de conseil, d'étude et de formation. Deux intervenantes nous ont accompagné à travers des temps d'ateliers sur ces questions : travail sur la communication interne, les fiches de poste, le projet associatif, des fiches de mission bénévoles, etc.

Durant plusieurs journées de travail collectif, les bénévoles et l'équipe salariée de l'association se sont retrouvé.es pour éclaircir et consolider le projet associatif de l'association, sa gouvernance mais aussi ses modes de communication internes.

PERSPECTIVES POUR 2020

- Une saison de bénévolat en festivals avec 12 séjours sur l'année (10 partenaires historiques et 2 nouveaux), on a hâte de commencer !
- Un Parcours culturel et artistique sur l'année scolaire avec 9 sorties construites avec des partenaires culturels réguliers.
- Mobiliser des bénévoles sur les projets et la vie associative : encadrement de jeunes en festivals, sur les sorties du parcours culturel, soutien à la communication, à la gestion administrative, organisation de rencontres bénévoles, animation de formation de nouveaux bénévoles, etc.
- Mettre en place un réseau professionnel de mutualisation pour les bénévoles de l'association.
- Former de nouveaux membres au Conseil d'Administration de l'association et consolider la structuration interne suite au travail du DLA.
- Améliorer les temps de sensibilisation des jeunes aux thématiques de discrimination, sexualité, prévention des risques.
- Créer une mallette pédagogique pour l'encadrement des séjours en festivals.
- Poursuite du projet avec une équipe permanente composée d'une Coordinatrice administrative et d'une Médiatrice culturelle/Coordinatrice pédagogique. Stabiliser et pérenniser ces 2 emplois salariés à l'année, complétés par un.e salarié.e en plus sur les deux mois d'été et la venue d'une stagiaire en médiation culturelle au printemps.
- Poursuivre le travail de réseau avec les structures socioéducatives de Toulouse et de la Région. L'association compte construire des partenariats avec des ITEP pour ouvrir les projets aux jeunes qui y sont accompagné.e.s et poursuivre son travail avec des jeunes en situation de décrochage scolaire. Des séjours en transferts avec des structures d'autres départements de la Région sont également en construction pour 2020.
- Poursuivre l'effort de mise en relation des jeunes et des professionnel.le.s du monde de la culture, pour profiter pleinement du potentiel offert par ce milieu.

LES PARTENAIRES

Crédits photo: Mika COTELLON, Clarisse DAVY, Perrine MONACO, Julia BIET, Yoan DURAND