LA BENEVOLANTE – RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017

Le 08 mars 2018

EDITO

Edito

Nous sommes heureux de pouvoir vous présenter le rapport d'activité de l'année 2017.

Ce document a pour vocation de faire un bilan de l'année écoulée, d'en tirer les enseignements nécessaires afin de continuer à avancer sur des bases solides.

L'année 2017 aura été l'année de la restructuration.

L'association est avant tout une aventure humaine où, ensemble, nous mettons en commun nos valeurs et nos compétences pour permettre au projet d'exister.

2017 aura été marquée par le changement de CA et de son mode d'organisation. Une dynamique de prise de décision plus collégiale avec l'objectif que salariés et administrateurs ne forment qu'une seule et même équipe.
=> Merci à tous les membres du CA, bureau pour leur investissement soutenu dans le fonctionnement de l'association.

2017 aura été marquée par la création d'un nouveau poste de médiation culturelle occupé par Julia, l'arrivée de Mélany au poste de coordinatrice pédagogique et le maintien d'Antoine au poste de coordinateur de projet.
⇒ Merci à l'équipe salariée pour son travail de grande qualité, son engagement durant toute l'année

L'équipe, c'est également les bénévoles sans qui l'association ne pourrait pas exister.
=> Merci pour votre aide, votre soutien

Nos partenaires socio-éducatifs et culturels font également partis de la grande famille de la Bénévolante. 2017 aura été l'année de la consolidation et la création de liens qui vont perdurer.
=> Merci pour votre confiance

Au-delà des moyens humains, le projet, pour exister, a besoin de soutien financier.
=> Merci à tous les financeurs qui nous ont soutenus
Un remerciement également à toutes les personnes qui ont soutenu le projet du parcours culturel en participant à la campagne de financement participatif.

=> Merci à tous nos adhérents qui croient en nous et nous donnent les moyens de poursuivre.

2017 a été jalonnée d'imprévus. Mais, plus que les difficultés, ce que l'on retiendra, c'est cette volonté d'avancer ensemble pour relever ces défis, et ainsi obtenir un résultat au-delà de nos espérances.
Ces soutiens nous ont permis de maintenir le projet phare de l'association, qui est l'insertion et la découverte culturelle par le biais du bénévolat mais aussi l'action "parcours culturel et artistique".

Tout le long de cette année qui s'est achevée, nous avons obtenu des yeux qui pétillent, des sourires, des espoirs en guise de récompense, que ce soit par les jeunes comme les bénévoles. La culture comme levier pour l'accès à l'autonomie, à la socialisation, à la responsabilisation, à la citoyenneté est aujourd'hui une évidence ; la culture comme vecteur d'insertion n'est plus à prouver mais à pratiquer.
Enfin, merci à tous ceux qui, comme nous, permettent aux rêves de devenir réalité.

Les co-présidents Sophie Ramis et Nicolas Nicod

SOMMAIRE

Edito.....p.2

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION.....p.4
Valeurs.....p.5
Engagements.....p.6
Equipe.....p.7
La Bénévolante en festival.....p.8-13

BILAN 2017.....p.14
Chiffres clés.....p.14
Vie quotidienne.....p.15-16
Vie associative et formation.....p.17-18
Partenariats..... p.19
Financements.....p.22

LES PROJETS D'INSERTION SOCIALE.....p.23-24
Tableaux synthétiques.....p.25-26
Festivals.....p.27 à 40
Parcours Culturel et Artistique.....p.41 à 43

PERSPECTIVES.....p.43

ANNEXES.....p.44

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION

La Bénévolante est une association d'éducation populaire qui a pour objet de promouvoir le bénévolat sous toute ses formes et de sensibiliser les jeunes et les adultes à la culture. Elle s'adresse notamment aux jeunes en difficulté sociale, familiale ou scolaire et vise à favoriser l'accès à la culture et l'insertion professionnelle.

A ce titre, elle a notamment pour objet :
-> Sensibiliser les jeunes à la dynamique culturelle et aux différentes formes artistiques.
-> Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe (mixité sociale, intergénérationnelle)
-> Favoriser l'épanouissement personnel (insertion socioprofessionnelle, esprit d'entraide…)

L'Association poursuit un but non lucratif et une utilité sociale.

Au quotidien, l'association met en place des actions visant au renforcement du lien social par la culture.
Notre action principale est d'intégrer des jeunes dans les équipes de bénévoles des festivals culturels.
De plus, La Bénévolante a poursuivi le développement de l'action « Parcours Culturel et Artistique ». Sur l'année scolaire, un groupe de jeunes, accompagnés par des encadrants bénévoles de notre association, ont eu l'opportunité de visionner une œuvre, d'assister à plusieurs types de spectacles, de visiter les coulisses et rencontrer les équipes d'établissements culturels toulousains.

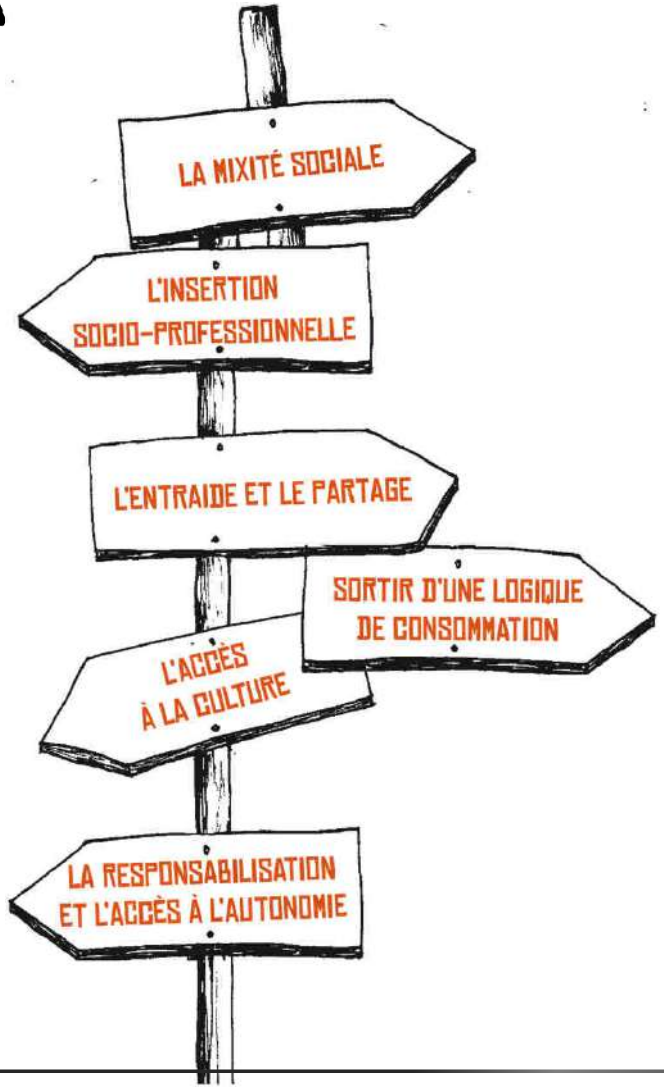
VALEURS

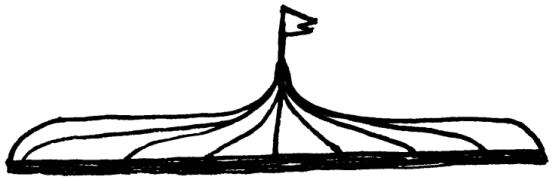
La diversité, le métissage et le brassage des différences comme richesse et force

Le bénévolat comme acte d'engagement fort, dans une logique collective

L'énergie festive comme résistance à l'inertie

La jeunesse, force positive





ENGAGEMENTS

- Elaborer un projet éducatif de qualité qui permet la découverte du lien social et de la culture par le biais du bénévolat en festival.
- Garantir un encadrement renforcé pour un accompagnement adapté aux besoins des jeunes (taux d'encadrement moyen : 1 adulte pour 2 jeunes).
- Organiser des temps de rencontres individuelles avec les jeunes pour construire un projet individualisé, avec des objectifs d'acquisition de savoir-être et de savoir-faire
- Organiser des rencontres avec les différents acteurs des festivals et lieux culturels concernés (technicien, chef cuisinier, vidéaste, comédien, artiste, agent de sécurité, animateur radio) afin que les jeunes découvrent des métiers divers.
- Adapter les créneaux de bénévolat à chaque jeune, afin de les accompagner sur un minimum de 4 spectacles/concerts/projections par projet.
- Réaliser une évaluation individualisée de chaque projet pour en rendre compte sur demande aux différents partenaires engagés (institutions, organisateurs de festival)

L'EQUIPE

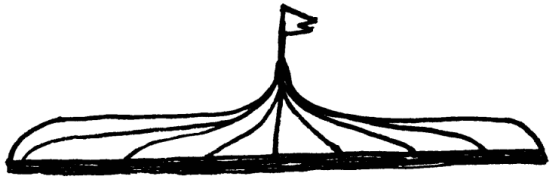
Le projet de la Bénévolante est porté à l'année par de nombreux membres actifs dynamiques et une équipe salariée.

Le **Conseil d'administration** a été modifié suite à l'Assemblée Générale Ordinaire du 17 mai 2017. Depuis cette date, les membres du CA sont :

- Sophie Ramis
- Nicolas Nicod
- Swann Lorry
- Joanna Robert
- Cindy Houles
- Gratianne Thierry
- Léa Ostermann

L'équipe permanente en 2017 : Julia Piedallu, médiatrice culturelle, Melany Alia, coordinatrice pédagogique, Antoine Dasso, coordinateur administratif.

27 bénévoles encadrants ont accompagné les jeunes sur un ou plusieurs festivals et 17 **bénévoles encadrants** ont accompagné les jeunes sur des sorites du parcours culturel et artistique.



LA BENEVOLANTE EN FESTIVAL

Depuis 2013, ce sont **plus de 253 jeunes** qui sont partis sur les routes des festivals avec la Bénévolante. Ces jeunes ont entre **12 et 20 ans**, ils sont issus des **structures de l'aide sociale à l'enfance, de l'animation et de l'éducation populaire** (MECS, MJC, Clubs de prévention spécialisée, etc.).

Chaque année, de nombreux membres actifs et salariés s'investissent en croisant leurs pratiques, leurs parcours, et leurs valeurs pour accompagner ces jeunes dans les festivals. Cette équipe pluridisciplinaire est composée d'éducateurs spécialisés, d'animateurs, de comédiens, de vidéastes et de techniciens du spectacle.

Les jeunes accompagnés par la Bénévolante réalisent **diverses missions de bénévolat** visant au bon déroulement du festival. C'est aussi l'occasion pour certains de développer des pratiques artistiques tels que la photographie, la vidéo, et d'investir le festival d'une nouvelle manière en participant aux décors, à la scénographie et à la signalétique.
Parallèlement, **l'univers du spectacle et ses coulisses se dévoilent** et c'est l'occasion pour eux de découvrir différentes disciplines artistiques (musique, théâtre, arts de la rue, cirque, etc.).
Porté par la dynamique collective de l'ensemble des bénévoles et salariés, ce projet favorise la mixité sociale, l'insertion socioprofessionnelle, l'esprit d'entraide, l'intergénérationnel et la sortie d'une logique de consommation.

LE BENEVOLAT EN FESTIVAL

Un festival ne pourrait se tenir sans l'aide précieuse de ses bénévoles. Ces derniers s'occupent d'accueillir le public, d'aménager les espaces, de nourrir tout ce petit monde. C'est une équipe soudée, conviviale et dynamique. En contrepartie de leur engagement, les repas des bénévoles sont pris en charge par le festival et ils peuvent participer à l'ensemble des activités gratuitement.

Les missions ? Chaque festival adapte ses missions en fonction de ses besoins. La Bénévolante choisit plusieurs missions de bénévolat adaptées aux jeunes en fonction de leur parcours, leur besoin, leur envie. En général, on retrouve les missions suivantes :

- Point Info : accueil du public, billetterie
- Catering bénévoles
- Accueil des artistes
- Régie : montage/démontage/professionnels
- Brigades Vertes (parking // accueil public pour spectacles)
- Sécurité
- Scénographie, décoration

Être bénévole en festival c'est aussi être sensibilisé à diverses thématiques : éducation à l'environnement, discrimination, droits de l'homme, métissage culturel, etc. avec une programmation de spectacles qui amène à faire réfléchir les jeunes et les moins jeunes.

LA BENEVOLANTE EN FESTIVAL

INSERTION PROFESSIONNELLE

C’est un axe de travail fondamental pour la Bénévolante. Les jeunes avec qui nous travaillons sont issus, pour la plupart, de quartiers fortement touchés par le chômage et les difficultés d’accès à l’emploi.

Des préalables à l’insertion :
Nous savons pertinemment qu’un jeune doit avoir des pré-requis relatifs à des savoir-être et à des savoir-faire pour accéder à l’emploi. Tenir un cadre et des horaires, être autonome, avoir confiance en soi, sont autant de critères que les jeunes n’ont pas souvent l’occasion d’expérimenter.

Les projets menés depuis 2013 nous permettent de constater que le bénévolat est assez souple pour permettre à des jeunes en difficulté scolaire, sociale ou familiale de s’investir.
Les équipes bénévoles des festivals sont souvent ouvertes, accueillantes et tolérantes. Il n’y a pas de pression quant aux résultats escomptés. Les jeunes ont souvent fait part de la différence notable avec un stage ou avec un emploi.
Les jeunes accompagnés par la Bénévolante expriment leur sentiment de pouvoir apprendre, d’avoir le droit à l’erreur, et surtout d’effectuer un travail utile, dans des conditions agréables. Les difficultés rencontrées (savoir-être, codes vestimentaires) sont donc accueillies au quotidien et une évolution notable se remarque en fin de projet.

LA BENEVOLANTE EN FESTIVAL

DECOUVERTE DE METIERS

Les festivals sont des microsociétés dans lesquelles un grand nombre de métiers sont représentés.
Les jeunes découvrent les métiers du spectacle : artiste, technicien, régisseur, administrateur, programmateur, diffuseur, producteur, vidéaste, cinéaste, acteur, etc. Mais également des métiers plus « traditionnels » tels que : cuisinier, pâtissier, agent de sécurité, agent d'accueil, agent d'entretien, agent de billetterie, ouvreur (cinéma), chauffeur.
En 2017, grâce à ces missions de bénévolat, les jeunes ont naturellement été à la rencontre de ces secteurs. En parallèle, nous sommes à l'écoute des besoins et des envies des jeunes en choisissant, dans la mesure du possible, des missions de bénévolat qui correspondent à leurs parcours de vie et d'orientation professionnelle.

A titre d'exemple, deux jeunes orientées par la mission locale Toulouse Centre ont participé à l'organisation du festival Cinélatino, au sein de l'équipe « Régie ». Cette expérience leur a redonné confiance en elles, et leur a permis de rencontrer des professionnels du monde de la culture. Elles ont notamment profité de rencontres avec des régisseurs et un ingénieur du son. L'une d'elles a poursuivi son expérience par une formation audiovisuelle de 8 mois. Et l'autre a repris les études et suit une formation DAEU afin de passer un Bac Littéraire.

L'objectif 2018 est de permettre davantage de rencontres entre les jeunes et des professionnels du monde de la culture, pour profiter pleinement du potentiel offert par les festivals. Nous travaillerons ces rencontres en amont avec les partenaires organisateurs de festival.

LA BENEVOLANTE EN FESTIVAL

MIXITE SOCIALE

L'environnement des festivals et l'intégration des jeunes directement dans des équipes très diversifiées contribuent à créer de la mixité sociale. Les équipes de bénévoles sont constituées de personnes d'horizons très différents, de tous les âges, de la ville ou de la campagne, de tout milieu social et de toutes origines.

S'il est vrai que dans l'ensemble, les jeunes n'ont pas l'habitude de se retrouver dans le monde des festivals, le potentiel de ces expériences bénévoles a dépassé nos espérances. En effet, les rencontres et les échanges entre bénévoles sont fréquents, conviviaux et surtout naturels. Le climat bienveillant et contenant permet aux jeunes de se sentir à l'aise, en confiance. Il favorise les rencontres, l'entraide et l'écoute. Les jeunes ont maintes fois exprimé leur bien-être quant au quotidien en festival.

LA BENEVOLANTE EN FESTIVAL

ACCES A LA CULTURE

L'accès à la culture constitue un axe central dans nos pratiques éducatives. Nous sommes convaincus que le média culturel permet aux jeunes un accès à l'imaginaire, au décalage, à l'abstraction et à l'esprit critique. C'est également un formidable vecteur de démocratie et de cohésion sociale.

Nous avons fait le constat que les éducateurs travaillant dans les structures d'accueil de mineurs / jeunes majeurs peuvent être débordés par la gestion du quotidien, et rencontrent des difficultés à organiser des sorties culturelles pour les jeunes qu'ils accompagnent.

Sur les différents projets menés depuis 2013, nous sommes agréablement surpris par la facilité avec laquelle les jeunes rejoignent les bancs des spectateurs. Les 81 jeunes accompagnés en 2017 ont assisté en moyenne à 7 représentations (théâtre, danse, cirque, cinéma, etc.) durant chaque évènement.

En effet, le bénévolat n'est pas vécu comme « une tâche ingrate » mais plutôt comme une occasion de participer en coulisse à une « œuvre collective temporaire ». C'est donc une opportunité de découvrir le monde du spectacle (son fonctionnement, sa création et son déroulement de l'intérieur) et autrement qu'en spectateur-consommateur.

> **Les jeunes ont généralement apprécié les spectacles auxquels ils ont assisté, et pour la plupart ils ont intégré une dynamique de découverte culturelle. Mais, sans réel suivi, cette dynamique peut facilement s'essouffler.**

C'est pourquoi nous avons poursuivi l'action Parcours culturel et artistique, afin que les jeunes accueillis puissent investir un collectif sur l'ensemble de l'année scolaire et poursuivre cette découverte initiée en festival.

2017 EN CHIFFRES

13
FESTIVALS

81
JEUNES
38 FILLES / 45 GARÇONS
ENTRE 12 ET 22 ANS
ACCOMPAGNÉS

22
JEUNES ISSUS DE
QUARTIERS PRIORITAIRES

7
SPECTACLES
VUS EN MOYENNE
PAR JEUNE ET PAR FESTIVAL

17
PARTENAIRES SOCIOEDUCATIFS

4
JEUNES
ENGAGÉS DANS DES
FORMATIONS QUALIFIANTES

MAIS AUSSI…

- **NOUVELLE FORMATION DES ENCADRANTS BENEVOLES**
- **RECRUTEMENT D'UNE 3ème SALARIEE**
- **CAMPAGNE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF**
- **EVENEMENT DE FIN DE SAISON** (43 participants dont 25 jeunes)
- **DYNAMISATION DE LA VIE ASSOCIATIVE**
- **DEVELOPPEMENT DU PARCOURS CULTUREL ET ARTISTIQUE**

NOS MOYENS

HUMAINS

1
MEDIATRICE CULTURELLE
1ETP

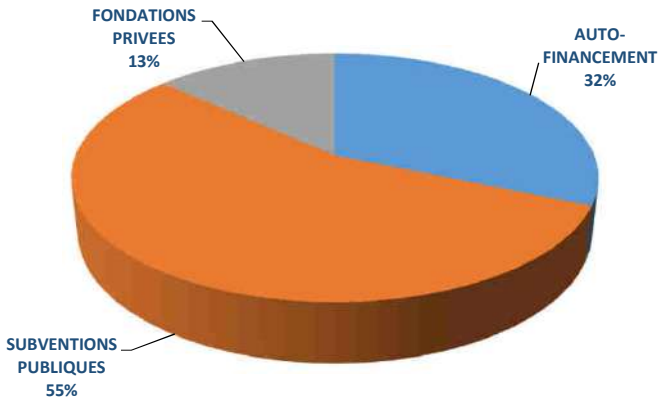
1
COORDINATEUR DE PROJET
0,8ETP

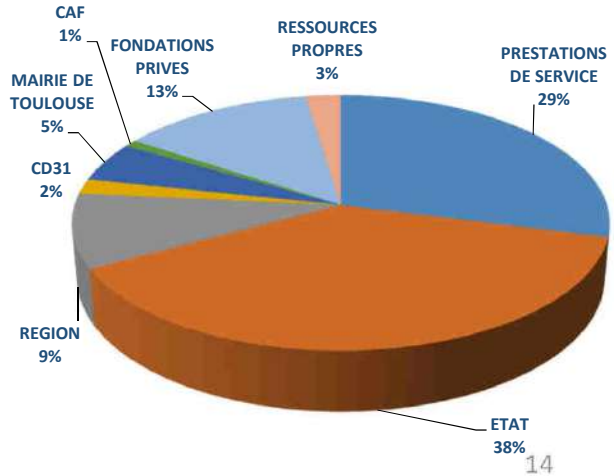
1
COORDINATRICE PEDAGOGIQUE
0,8ETP

7
ADMINISTRATEURS
ENGAGES

31
BENEVOLES ACTIFS

FINANCIERS





VIE QUOTIDIENNE

EQUIPE PERMANENTE

L'année 2017 a été marquée par une forte actualité en ce qui concerne les ressources humaines

- Départ de 2 administrateurs Leila Amini et Vincent Schaeffer.

- Recrutement de 2 nouvelles salariées
  - Remplacement d'Isabelle Debats par Julia Piedallu en tant que médiatrice culturelle
  - Création d'un poste de coordinatrice pédagogique : arrivée de Melany Alia

- Accueil d'une stagiaire BPJEPS animation sociale (février - mars 2017). Lisa Delmas a effectué deux mois de stage au sein de l'association puis a été ré-orientée sur une autre structure partenaire (MECS Merly). La Bénévolante ne proposait pas un cadre adéquat pour sa formation, les contacts avec le public jeune étant trop ponctuels.

PERSPECTIVES 2018 : redynamiser les différentes commissions qui sont des espaces d'engagement intéressant pour les bénévoles.

BILAN 2017

- La création d'un 3ème poste salarié a permis de :

  -> développer de nouveaux partenariats
  6 nouveaux partenariats (Club de prévention Mirail, Club de prévention de Sallanches, ITEP Les Ormes, Lieu de vie Embecado, Accueil Jeune Bourbaki, Accueil jeunes – Reynerie),
  -> diffuser le projet de la Bénévolante dans certains quartiers prioritaires de la ville de Toulouse (Empalot, Reynerie, La Gloire),
  -> de développer une nouvelle formation pour les bénévoles encadrants,
  -> de développer le parcours culturel et artistique.

- L'engagement des administrateurs a permis de mettre en places différentes commissions (groupes de travail) :
  - Finances
  - Parcours culturel
  - Formation
  - Educatif

VIE QUOTIDIENNE

RESSOURCES MATERIELLES

Matériel informatique

L'équipe permanente bénéficie de 2 nouveaux ordinateurs de bureau. Un 3ème ordinateur doit être acheté courant janvier 2018.
Ce nouvel équipement va permettre aux salariés d'avancer plus rapidement sur les différentes missions.

Matériel de camping

L'association s'est doté de matériel camping pour les projets de bénévolat en festival (2 tentes, 2 matelas, 2 duvets). Cela constitue une bonne base pour palier le manque de matériel chez les partenaires socioéducatifs.

Matériel informatique

Il manque un vidéoprojecteur pour les présentations aux jeunes et partenaires socioéducatifs.

Minibus

L'association n'a pas son propre moyen de transport pour accompagner les jeunes sur les projets de bénévolat en festival. L'association avait acquis en 2016 un co-financement de 10000 euros de la fondation Vinci pour l'achat d'un minibus.
Il est prévu de continuer activement les recherches de minibus pour le début de l'année 2018.

VIE ASSOCIATIVE

Membres

L'association atteint les 56 membres adhérents en 2017, dont 17 structures socioéducatives sont adhérentes en tant que personne morale.

Membres actifs

L'association compte 31 membres actifs, c'est-à-dire fortement investis dans la vie de l'association.

Encadrants bénévoles

27 encadrants bénévoles sont partis en festival cette année.
19 encadrants bénévoles ont accompagnés des jeunes sur le Parcours Culturel et Artistique.

Les occasions de se retrouver entre adhérents ne manquent pas :
- Sur les festivals
- Autour des apéros rencontres : 5 ont été organisés de mars à juin (37 participants)
- Durant l'événement de fin de saison

Événement de fin de saison

La Bénévolante a organisé son deuxième événement de fin de saison le mercredi 29 novembre 2017 à l'Amanita Muscaria à Toulouse. L'objectif était de réunir les jeunes et les encadrants bénévoles qui avaient participé aux différents projets de l'association, de maintenir un lien avec eux et de valoriser leur engagement.

25 jeunes ainsi qu'une quinzaine d'encadrants bénévoles ont participé à l'événement.

Au programme : projection diaporama photos en musique, repas, DJ.

FORMATION DES BENEVOLES ENCADRANTS

Journée de formation à la Maison de l'Economie Sociale et Solidaire de Ramonville

Le 10 juin 2017, une journée de formation a été proposée aux futurs bénévoles encadrants.

12 personnes sont venues échanger autour de l'encadrement en festival, de la réduction et de la prévention des risques, de la double casquette « bénévole festival et bénévole Bénévolante ».

Malgré la difficulté pour se projeter dans cette posture, les échanges ont été très enrichissants, tant pour l'équipe salariée que pour les bénévoles participants.

Matinée de formation « rattrapage » à la Bénévolante

Le 3 juillet, nous avons organisé une seconde session à laquelle étaient présents 6 bénévoles.

Cette formule courte a permis à certains bénévoles d'envisager leur implication dans l'association.

PARTENARIATS

PARTENAIRES SOCIO EDUCATIFS

Renforcement des liens avec les partenaires et développement de nouveaux partenariats

L'association a souhaité renforcer les liens avec ses partenaires historiques (M.E.C.S Le Ramel, Transitions, la Grande Allée, Merly). De plus, elle a développé 6 nouveaux partenariats socioéducatifs.
La Bénévolante a organisé 4 projets en transfert avec la MECS L'Eau Vive, l'ITEP Les Ormes, l'EPDA de Sallanches et les Clubs de prévention Mirail et Empalot.
Toutes les structures sont implantées en région toulousaine, à l'exception de l'EPDA de Sallanches (Haute-Savoie).

Plusieurs demandes ont émané de structures implantées plus éloignés de Toulouse (MECS Clermont l'Hérault, MECS Lalandelle, etc.). Au regard des moyens humains dont l'association dispose, il est complexe de répondre à toutes ces demandes.

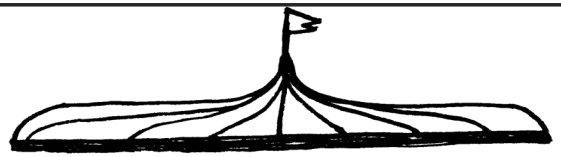
L'année 2017 a permis de consolider certains partenariats socioéducatifs et d'en développer de nouveaux. L'objectif a été d'approfondir les relations partenariales avec une dizaine de structures, afin d'éviter de démultiplier les interlocuteurs et de travailler selon une approche de co-construction des projets.

PARTENARIATS

PARTENAIRES CULTURELS

Les partenaires culturels
Cette saison de festivals fût diversifiée à la fois en termes de propositions artistiques (arts de rue, musiques actuelles, théâtre, danse, sports), de taille des festivals (de 40 à 300 bénévoles) et de territoires (Occitanie, Nouvelle-Aquitaine, Auvergne Rhône-Alpes, rural/urbain).
Nous avons construit un nouveau partenariat de festival (Festival de Villeneuvette).

Les festivals partenaires en 2017:
ARTO / FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE (31)
AFRICAJARC (46)
ARCALT / CINÉLATINO (31)
LES RUELLES D'AURIAC (31)
FESTIVAL DE VILLENEUVETTE (34)
FESTIVAL D'AURILLAC – COLLECTIF LA TOULOUSAINE (15)
LACAZE AUX SOTTISES / LES FÊTE DES SOTTISES (64)
L'ÉTÉ DE VAOUR (81)
RUES D'ÉTÉ (81)
MUSICALARUE (40)
LA PETITE PIERRE / N'AMASSE PAS MOUSSE (32)
RUDEBOY CREW / FESTIVAL D'OLT (48)
ELVIS PLATINÉS / TRANSES CÉVENOLES (30)



PARTENARIATS

PARTENAIRES CULTURELS

Des partenariats solides et pérennes avec certains festivals: Cinélatino, Ruelles d'Auriac, Festival d'OLT, Rues d'été, La fête des Sottises, Transes Cévenoles, Musicalarue, Ramonville, N'amasse pas mousse.
Ces projets qui avaient déjà été montés durant l'année 2016 (voir en 2014 et 2015 pour certains) ont bien fonctionné. La connaissance du projet éducatif de la Bénévolante par le partenaire permet d'éviter des mauvaises surprises et des incompréhensions. De plus, le montage du projet se fait plus efficacement et rapidement.
Les retours et bilans avec ces partenaires culturels sont positifs et laissent entendre que le partenariat pourrait être renouvelé l'année prochaine.

Des partenaires qui ont été des bonnes surprises pour une 1ère collaboration: Festival de Villeneuvette et le collectif La Toulousaine pour Aurillac.
Ils ont permis au groupe de la Bénévolante d'évoluer dans un cadre bienveillant et propice au déroulement du projet éducatif.
Les retours de ces partenaires sont très positifs et ils ont apprécié la participation de la Bénévolante. Il nous paraît intéressant de renouveler ces partenariats.

Un partenariat plus compliqué : Africajarc.
Africajarc : Ce partenaire n'a pas été bienveillant sur l'accueil du groupe de la Bénévolante. Ils n'ont pas respecté les conditions d'accueil établies lors de la préparation du projet. Le mode de fonctionnement de ce festival ne semble pas adéquat pour mettre en œuvre projet éducatif de la Bénévolante.

FINANCEMENTS

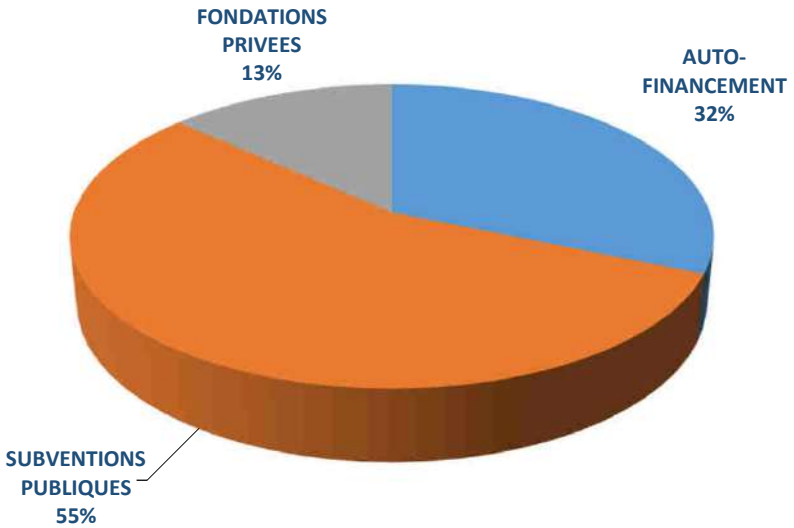
Financements privés : 11 300 € de financements obtenus auprès des entreprises et fondations. (contre 12 000 euros en 2016)
> 800 € de la Fondation Monoprix
> 10 000 € de la Fondation EDF (Trophées EDF)
> 500 € des Trophées du Vivre Ensemble

Cotisation des membres : 860 € (contre 1230 € en 2016) ont permis de financer une partie des frais de fonctionnement de l'association (assurances, banques, loyer etc..)

Dons : 1029 € (contre 630 € en 2016)

Prestations de service : 24 596 € (contre 21 694 € en 2016)

Subventions publiques : **46 915 €** (contre 34 486 € en 2016)



LES PROJETS D'INSERTION SOCIALE

LES FESTIVALS, UN ENVIRONNEMENT PROPICE A LA PEDAGOGIE DE PROJET

Il faut souligner l'aspect attrayant et dynamisant de ce type de manifestation. Les festivals artistiques ont pour objectif de créer une ambiance temporaire de fête favorable aux rencontres, autour de la musique, du théâtre ou encore du cinéma.

Le climat social est détendu et propice à un travail dans la bonne humeur, parfois moins subi et rébarbatif pour les jeunes que dans d'autres contextes.

L'objectif fédérateur est commun : tout doit être réalisé pour le bon déroulement de l'événement. Encouragé par la dynamique collective, les jeunes se sentent intégrés dans l'organisation générale. Ce qui leur permet par ailleurs d'appréhender de manière positive leur contribution bénévole. Ils sont souvent fiers et motivés d'être au cœur de l'organisation.

Tous les à-côtés caractéristiques à l'organisation de festivals artistiques (proximité et rencontre avec les artistes, préparation des loges, participation « aux secrets » de certains effets scéniques) rendent l'événement encore plus attirant et intriguant. Les jeunes découvrent avec plaisir des mondes qui leur sont parfois inconnus.

COMMENT ACCOMPAGNER LES JEUNES SUR LES FESTIVALS ?

L'équipe de la Bénévolante s'organise en fonction de chaque projet. Nous nous efforçons de co-construire nos actions en prenant en compte les besoins, les envies, les objectifs, les parcours et les moyens de chaque partenaire du projet (les jeunes, les équipes éducatives, les festivals et nos bénévoles accompagnateurs).
Pour chaque festival, tout le monde est bénévole : les jeunes, les accompagnateurs de la Bénévolante et les éducateurs.

L'accompagnement des jeunes est articulé autour de plusieurs composantes :

- Des missions classiques de bénévolat
- La possibilité de participer aux différents temps forts du festival (montage, soirée d'inauguration, soirée des bénévoles).
- La découverte d'une programmation artistique accessible (cinéma, danse, théâtre, musique)
- La découverte de l'environnement local (notamment les dynamiques rurales)

Cette année, au vu des besoins et des exigences de nos partenaires, nous avons proposé deux types d'accompagnement. Ils ont permis de travailler sur des objectifs pédagogiques différents et de diversifier les pratiques de nos accompagnateurs bénévoles.

Des **accompagnements de type « transfert »**, où les équipes éducatives des structures avec lesquelles nous travaillons (MECS, MJC, etc.) partent avec leur groupe de jeunes et la Bénévolante. Cela permet à une équipe éducative de participer avec son groupe à une aventure fédératrice. Les objectifs sont travaillés en amont avec les équipes, ce type d'accompagnement permet entre autres de renforcer les liens adultes/jeunes et de renforcer la cohésion d'un groupe.

Des **accompagnements de type « séjour en autonomie »**, où les jeunes partent sans leur équipe éducative. L'équipe de la Bénévolante prend en charge l'ensemble de l'accompagnement (vie quotidienne et missions de bénévolat). Ce type de séjour permet un tout autre travail avec les jeunes, notamment sur l'autonomie et la responsabilisation.

	PERIODE	LIEU	NB DE JOURS	NB DE JEUNES	AGE	PARTENAIRES SOCIO-EDUCATIFS	BENEVOLANTS	NB SPECTACLES VUS EN MOY.
CINELATINO	J F M A M J J A S O N D	TOULOUSE (31)	10 jours	10 7 filles 3 garçons	15-22	MECS le Ramel, Merly, GA, Transitions, CDEF Mission locale Tlse Centre	7 Autonomie	3 films
RUELLES D'AURIAC	J F M A M J J A S O N D	AURIAC SUR VENDINELLE (31)	2 jours	5 3 filles 2 garçons	16-18	MECS Transitions, GA, Le Ramel, Lieu de vie Embecado	5 Autonomie	6 spectacles
OLT	J F M A M J J A S O N D	BLEYMARD (48)	5 jours	5 0 fille 5 garçons	15-19	ITEF ESSOR, MECS Merly, Eau Vive, CDEF	4 Autonomie	5 concerts + 3 spectacles
RUES D'ETE	J F M A M J J A S O N D	GRAUHLET (81)	4 jours	12 3 filles 9 garçons	13-17	ITEP Les Ormes	3 Transfert	5 spectacles
LA FETE DES SOTTISES	J F M A M J J A S O N D	SALIES DU BEARN (64)	5 jours	8 4 filles 4 garçons	14-18	Club de prévention Mirail Club de prévention Empalot	3 Transfert	6 spectacles
TRANSES CEVENOLES	J F M A M J J A S O N D	SUMENE (30)	5 jours	6 4 filles 2 garçons	14-18	EPDA Sallanches	2 Transfert	4 spectacles
AFRICAJARC	J F M A M J J A S O N D	CAJARC (46)	6 jours	6 2 filles 4 garçons	13-17	MECS GA, Merly, Le Ramel	4 Autonomie	6 spectacles

	PERIODE	LIEU	NB DE JOURS	NB DE JEUNES	AGE	PARTENAIRES SOCIO-EDUCATIFS	BENEVOLANTS	NB SPECTACLES VUS EN MOY.
VAOUR	J F M A M J J A S O N D	VAOUR (81)	10 jours	4 2 filles 2 garçons	16-17	MECS Grande Allée, Le Ramel, Le Chêne Vert l'Eau Vive	4 Autonomie	10 spectacles
VILLENEUVETTE	J F M A M J J A S O N D	VILLENEUVETTE (34)	6 jours	6 0 filles 6 garçons	15-17	MECS Grande Allée MECS Merly	4 Autonomie	5 spectacles
MUSICALARUE	J F M A M J J A S O N D	LUXEY (40)	6 jours	6 3 filles 3 garçons	17	MECS Merly MECS l'Eau Vive MECS Transitions Club de prév. Empalot MECS Chêne Vert	5 Autonomie	8 spectacles + concerts
AURILLAC	J F M A M J J A S O N D	AURILLAC (15)	8 jours	6 3 filles 3 garçons	14-18	MECS Chêne Vert MECS Le Ramel MECS Transitions Accueil jeunes Bourbaki	4 Autonomie	7 spectacles
RAMONVILLE	J F M A M J J A S O N D	RAMONVILLE (31)	2 jours	9 6 filles 3 garçon	15-17	MECS Transitions, Le Ramel, Merly, Accueil jeunes Reynerie, Club de prévention Empalot	5 Autonomie	4 spectacles
N'AMASSE PAS MOUSSE	J F M A M J J A S O N D	CASTERA VERDUZAN (32)	3 jours	6 1 fille 5 garçons	15-17	MECS Merly Studios CDEF	3 Transfert	5 spectacles

CINELATINO

Autonomie

- **10** jeunes : 7 filles et 3 garçons entre 15 et 22 ans
- **7** encadrants : 3 salariés, 4 encadrants bénévoles
- **2 à 7** films vus par chaque jeune

Contexte :
Le festival Cinélatino est le premier projet initié et porté par la Bénévolante. C'est un festival de cinéma fondé et organisé par l'ARCALT (Association des Rencontres Cinémas d'Amérique latine de Toulouse) depuis 28 ans. Cette association a pour objectif de suivre et soutenir le développement des pays d'Amérique Latine à travers leurs cinémas.

Projet :
En mars 2017, ce sont 10 jeunes orientés par diverses MECS et la mission locale Toulouse centre, qui ont été positionnés sur 3 missions distinctes de bénévolat : équipe ouvreuse, équipe régie et équipe événementiel.

Bilan pour l'association :
Bilan très positif, accueil chaleureux des organisateurs. ARCALT est un partenaire historique qui connaît bien le projet éducatif de l'association. La séance de sélection de films avec les jeunes en amont du festival est à renouveler.

RUELLES D'AURIAC

Autonomie

- **5** garçons entre 14 et 16 ans
- **5** encadrants : 2 salariées, 3 encadrants bénévoles
- **6** spectacles vus par chaque jeune

Contexte :

Le festival des Ruelles d'Auriac est un festival de rue porté par un collectif d'habitants.

Ce festival anime le village durant une journée dans une ambiance festive, conviviale et familiale et rassemble près de 1000 personnes. L'équipe de 60 bénévoles donne au projet une dimension humaine et familiale.

Projet :

L'équipe de la Bénévolante est partie avec 5 jeunes, dont 3 qui étaient également bénévoles sur Cinelatino. Il était prévu de partir avec 2 jeunes qui vivent à proximité du festival (MECS Lalandelle) mais ces derniers se sont désistés au dernier moment.

Bilan pour l'association :

Un troisième partenariat réussi : accueil chaleureux de l'équipe bénévole, nouvelles missions autour des « Olympiaks » (animations ludiques et sportives). Festival très adapté à la découverte du bénévolat.

FESTIVAL D'OLT

Autonomie

- **5** garçons
- Entre 15 et 19 ans
- **4** encadrants : 2 salariées, 2 encadrantes bénévoles.
- **5** spectacles + **3** concerts vus par chaque jeune

Contexte :
Un festival qui mêle musique actuelle et art de rue porté par l'association Rudeboy Crew.

Projet :
L'équipe de la Bénévolante était composée de 5 jeunes de la MECS Grande Allée, tous les 3 jeunes mineurs isolés

Les missions bénévoles qui ont été réalisées : montage / démontage, parking, catering (restauration bénévoles / professionnels / artistes), accueil hébergement des artistes et accueil/ sécurité.

Bilan pour l'association :
C'est un partenaire bienveillant, qui a de suite saisi les enjeux du projet éducatif de notre association. Quelques difficultés sur la mission catering cette année.

FESTIVAL RUE D'ETE

Transfert

- **3** jeunes : **1** filles et **2** garçons
- Entre **13** et **15** ans
- **3** encadrants : **1** coordinatrice salariées, **2** encadrantes bénévoles.
- **5** spectacles vus par chaque jeune

Contexte :
Rues d'été revendique le potentiel humain et créatif d'une ancienne ville industrielle. L'accueil par les organisateurs est véritablement chaleureux, les missions sont très variées et la programmation permet aux jeunes de découvrir de superbes spectacles d'arts de rue.

Projet :
L'équipe de la Bénévolante était composée de 3 jeunes de l'ITEP Les Ormes (Groupe Chantelouve).

Les missions bénévoles qui ont été réalisées :
montage et démontage, catering (restauration bénévoles/professionnels/artistes), passeur de chapeaux (des bénévoles passent avec le chapeau dans le public pour récupérer des dons pour le festival et pérenniser une partie de son financement), accompagnement spectacle, service thé à la « tente détente », aide logistique.

Bilan pour l'association :
Un partenariat très pertinent pour la Bénévolante (missions variées, accueil bienveillant, etc.). Ce festival porte des valeurs proches de celles de la Bénévolante. Le transfert a souffert de 2 désistements de jeunes dernière minute.

FETE DES SOTTISES

Transfert

- **8** jeunes : **4** filles et **4** garçons
- Entre **14** et **18** ans
- **4** encadrants : **1** coordinatrice salariée, **2** encadrants bénévoles + **2** équipes d'éducateurs de clubs de prévention.
- **6** spectacles vus par chaque jeune

Contexte :
Le festival "la fête des Sottises", situé à Salies de Béarn propose des spectacles de nouveau cirque, des apéros musicaux, du théâtre, de la magie, de la danse, des marionnettes, partout dans le village.

Projet :
Le groupe de la Bénévolante est parti en transfert pour la 1ère fois avec deux clubs de prévention (Mirail et Empalot), soit un groupe de 8 jeunes de quartiers prioritaires.

Les jeunes sont intégrés dans les équipes suivantes: catering bénévoles, restauration public, accueil loge artiste.

Bilan pour l'association :
La découverte d'un festival en milieu rural et du monde du spectacle vivant est une réussite. Les clubs de prévention souhaitent renouveler le partenariat pour l'année 2018.

TRANSES CEVENOLES

Transfert

- **6** jeunes : **4** filles et **2** garçons
- Entre **14** et **18** ans
- **4** encadrants : : 1 coordinateur et 1 encadrante bénévole, 2 éducateurs de l'EPDA de Sallanches
- **4** spectacles vus par chaque jeune

Contexte :
Les Transes Cévenoles est un festival mettant en scène divers univers artistiques. On peut à la fois s'attarder sur les spectacles d'art de rue en journée, accessibles à toute la famille, puis, le soir, sur des concerts de musiques actuelles

Projet :
Pour ce projet, la Bénévolante a organisé un transfert avec l'EPDA de Sallanches, qui est donc venue avec 6 jeunes et 2 éducateurs.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, décoration scénographie, restauration bénévoles et artistes, accueil bénévole, animation du bar pour les enfants.

Bilan pour l'association :
Ce premier partenariat avec l'EPDA de Sallanches a bien fonctionné. De plus, l'accueil des organisateurs envers le groupe de la Bénévolante a été excellent, les missions sont prenantes, les spectacles intéressants.

AFRICAJARC

Autonomie

- **6** jeunes : **2** filles et **4** garçons
- Entre **13** et **17** ans
- **4** encadrants : : 1 coordinatrice, 3 encadrantes bénévole
- **6** concerts vus par chaque jeune

Contexte :
C'est un festival renommé autour des cultures africaines. On peut assister à des concerts, des stages de danses et percussions, projections de films, documentaires et longs métrages. Un festival fédérateur autour des cultures africaines qui responsabilise et implique d'autant plus les jeunes sur les missions qui leur sont confiées.

Projet :
Le groupe de la Bénévolante est composé de 6 jeunes orientés par la MECS Merly, MECS Grande Allée et MECS le Ramel.
Les jeunes sont intégrées dans les équipes suivantes: catering bénévoles, restauration public, accueil loge artiste.

Bilan pour l'association :
Une mauvaise organisation du festival a engendré des dysfonctionnements préjudiciables à la bonne mise en œuvre du projet éducatif de la Bénévolante. Les conditions d'accueil établies au préalable n'ont pas été respectées. Nous ne pensons pas renouveler ce partenariat.

VAOUR

Autonomie

- **4** jeunes : **2** filles et **2** garçons
- Entre **16** et **17** ans
- **4** encadrants : 1 coordinatrice, 3 encadrants bénévoles
- **10** spectacles vus par chaque jeune

Contexte :

Le festival pluridisciplinaire de Vaour présente une programmation de plus de 40 spectacles de théâtre de rue, cirque, humour, clown. Plus de 20 000 personnes sont accueillies chaleureusement dans ce village du Tarn de 180 habitants. L'été de Vaour est un des partenaires phares de la Bénévolante. Les organisateurs connaissent bien notre mode de fonctionnement et nos valeurs, ce qui a facilité le déroulement du projet.

Projet :

Le groupe de la Bénévolante est composé de 4 jeunes orientés par les MECS Grande Allée, MECS Le Ramel, MECS Le Chêne Vert et la MECS l'Eau Vive.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, salon de thé, catering, bar à jeux.

Bilan pour l'association :

Un partenariat historique pour la Bénévolante qui permet de développer sereinement le projet éducatif de l'association. Il faut cependant être vigilant sur la fatigue des jeunes.

FESTIVAL DE VILLENEUVETTE

Autonomie

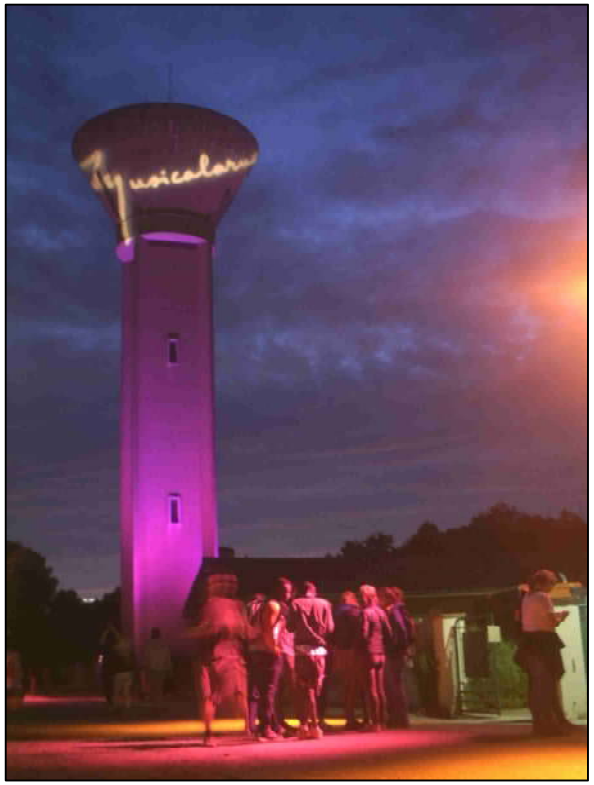
- **6** jeunes : **0** fille et **6** garçons
- Entre **15** et **17** ans
- **4** encadrants : 1 coordinatrice et 3 encadrants bénévoles
- **5** spectacles vus par chaque jeune

Contexte :
Le petit village de Villeneuvette dans l'Hérault se transforme en une grande salle de spectacle à ciel ouvert. 3 jours de spectacles par des compagnies professionnelles (théâtre, danse, cirque, musique).

Projet :
Le groupe de la Bénévolante est composé de 6 jeunes orientés par les MECS Grande Allée et MECS Merly.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, parking, nettoyage du site.

Bilan pour l'association :
Un premier partenariat culturel très réussi. Les organisateurs sont bienveillant et à l'écoute des demandes de la Bénévolante. Ce festival constitue un cadre propice pour la mise en œuvre du projet la Bénévolante. Les partenaires socioéducatifs ont orienté des jeunes qui n'avaient pas envie de participer à ce projet et le groupe a été compliqué pour l'équipe encadrante.



MUSICALARUE

Autonomie

Contexte :
Depuis un peu moins de 30 ans le Festival Musicalarue propose une programmation éclectique de musiques et d'arts de rue à Luxey, dans les Landes.

Projet :
Le groupe de la Bénévolante est composé de 6 jeunes orientés par les MECS Merly, MECS l'Eau Vive, MECS Transitions, MECS Chêne Vert et le Club de prévention Empalot.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, brigade verte (toilettes sèches, poubelles, info public et sensibilisation aux gestes écologiques), parking (orientation, badges), accueil du public.

- **6** jeunes : **3** filles et **3** garçons
- **17** ans
- **5** encadrants : 1 coordinatrice, 4 encadrantes bénévoles
- **8** spectacles et concerts vus par chaque jeune

Bilan pour l'association :
Un bilan positif, même si la mission parking était peu adaptée aux jeunes cette année. Il pourrait être envisagé une nouvelle mission bénévole. Il a été très apprécié de pouvoir alterner les spectacles dans la zone Art de rue la journée et les concerts dans la zone Musique le soir.

FESTIVAL D'AURILLAC

Autonomie

- **6** jeunes : **3** fille et **3** garçons
- Entre **14** et **18** ans
- **4** encadrants : 1 coordinatrice, 3 encadrants bénévoles
- **7** spectacles vus par chaque jeune

Contexte :
Le festival d'Aurillac est une des principales manifestations d'Arts de Rue d'Europe. Né il y a plus de 30 ans dans l'univers du théâtre de rue, il s'est ouvert depuis à une multitude de disciplines artistiques.

Projet :
Le groupe de la Bénévolante a été accueilli par le Collectif de la Toulousaine. Le groupe est composé de 6 jeunes orientés par les MECS Chêne, MECS Le Ramel, MECS Transitions, Accueil jeunes Bourbaki.

Les jeunes ont participé aux missions suivantes : montage et démontage, catering, accueil du public, passeur de chapeaux, régie, décoration.

Bilan pour l'association :
Un bilan particulièrement positif, le collectif de la Toulousaine de cirque est composé de compagnies dont le fonctionnement est adapté à la découverte d'une vie collective et d'un festival. Le lieu, Peyrolles, était aussi propice au calme au sein d'un si grand festival.

FESTIVAL DE RAMONVILLE

Autonomie

- **9** jeunes : **6** filles et **3** garçons
- Entre **15** et **17** ans
- **5** encadrants : 1 coordinatrice, 1 salarié et 3 encadrantes bénévoles
- **4** spectacles vus par chaque jeune

Contexte :
Le festival de rue de Ramonville, organisé par l'association ARTO, présente des spectacles de cirque, de théâtre de rue et de danse. ARTO est une association culturelle qui vise à se réapproprier l'espace public grâce aux arts de rue.

Projet :
La Bénévolante a accompagné 9 jeunes de la MECS Transitions, MECS Le Ramel, Accueil jeunes Reynerie, MECS Merly, Club de prévention Empalot. Les jeunes ont vu en moyenne 4 spectacles chacun.

Missions de bénévolat : brigades vertes, encadrement de spectacle, catering.

Bilan pour l'association :
Un partenaire « phare » de la Bénévolante. Bilan très positif. La seule difficulté est de créer une dynamique de groupe sur 2 jours sachant qu'il n'y a pas d'hébergements.

N'AMASSE PAS MOUSSE

Transfert

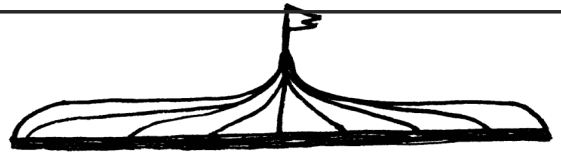
- **8** jeunes : **3** filles et **5** garçons
- Entre **15** et **17** ans
- **6** encadrants : 1 coordinatrice, 2 encadrants bénévoles et 3 éducateurs de la MECS L'Eau Vive
- **4** spectacles vus par chaque jeune

Contexte :
Le festival N'amasse pas mousse à Castéra-Verduzan, accueille différentes compagnies de théâtre, mais propose aussi de la danse, et des concerts. A l'occasion de sa 16ème édition, près de 70 bénévoles, dont 8 jeunes de la Bénévolante, ont contribué au bon déroulement du festival qui donnait près de 16 représentations.

Projet :
La Bénévolante a accompagné 8 jeunes lors d'un transfert avec la MECS L'Eau Vive.

Les différentes missions de bénévolat portaient sur : montage / démontage, aide technique, restauration du public, animation jeunesse.

Bilan pour l'association :
La Petite Pierre est un partenaire à l'écoute et très intéressé par le projet de la Bénévolante. Il nous encourage à construire des partenariats avec des structures socioéducatives du Gers.



PARCOURS CULTUREL

CONSTAT :

Les actions menées par la Bénévolante durant les festivals permettent de lever certaines des barrières et des freins empêchant les jeunes de fréquenter des établissements culturels. En effet, les séjours sont pour certains jeunes des éléments déclencheurs, certains s'inscrivent en autonomie sur d'autres festivals en tant que bénévole, d'autres s'initient à des domaines professionnels jusque-là inconnus et certains découvrent le monde du spectacle en commençant leur parcours de spectateur.

Le Parcours Culturel et Artistique porté par La Bénévolante s'inscrit dans la continuité de ce projet initial de l'association. Après 3 années passées à emmener des jeunes toulousains découvrir le bénévolat en festival, la nécessité de prolonger cette découverte et cet accompagnement sur un temps plus long a émergé. De nombreux jeunes ont émis le souhait de renouveler l'expérience avec l'association, de s'inscrire plus durablement dans le projet et la découverte culturelle.

FORMAT :

L'objectif de ce parcours culturel est de former un collectif de jeunes ayant déjà participé à l'un de nos festivals, et de les accompagner une fois par mois, sur une action de médiation culturelle. En 10 mois, de septembre à juin, chaque jeune aura eu l'occasion de découvrir un vaste panel des lieux culturels toulousains. Les jeunes auront la possibilité de découvrir divers champs de la culture toulousaine (cinéma, musique, théâtre, cirque, danse, arts visuels). Tous les lieux culturels que nous visiterons se trouvent dans l'agglomération, afin de privilégier la constitution d'un réseau local et accessible à tous.

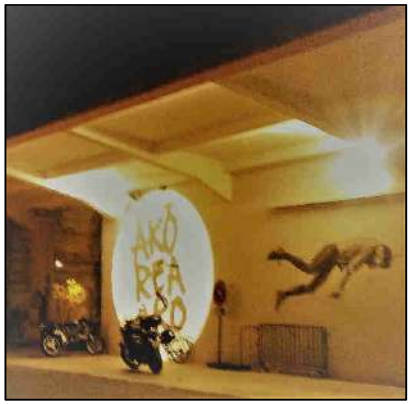
OBJECTIF :

- Découvrir différents champs artistiques et faciliter l'accès à certaines structures culturelles locales
- Construire un regard critique et l'expression d'un point de vue propre
- Favoriser le lien social à travers la dynamique de groupe
- S'impliquer dans une association et dans un projet durable
- Permettre la prise d'initiative personnelle et l'autonomie

PARCOURS CULTUREL

SORTIE A LA GRAINERIE, Spectacle « Klaxon » de la Cie Akoreacro.

Nous avons pu faire une visite commentée du lieu, avec Marina (chargée d'accueil et de billetterie). C'était assez impressionnant, les salles de spectacle, de pratique, de création, le restaurant etc. On a même pu voir les entraînements au "Grand Volant" (la seule installation en France de trapèze volant en intérieur !!). Les jeunes, et les encadrantes, étions scotchés et certains parlent de faire un baptême. Le spectacle était aussi super : sous chapiteau, des artistes polyvalents et drôles, des musiciens en live fabuleux. Bref, une très belle sortie, le sourire aux lèvres et la magie du cirque.



RALLYE PHOTO DANS LES RUES DE TOULOUSE

Pour la rentrée du Parcours Culturel et Artistique, l'ensemble des bénévoles encadrants et des jeunes se sont retrouvés au jardin de Compans, afin de se présenter et de se rencontrer, tout en partageant un après-midi de photographies. Le visionnage des photos de chaque équipe a suscité de vrai fou-rire et témoigné d'un regard artistique de certaine et certain.

PARCOURS CULTUREL

SORTIE AU THEÂTRE DU CAPITOLE, Ballet « Giselle » de Kader Belarbi.

Après avoir été accueillis par le bistrot artistique et culturel « La Part du Hasard », où nous avons mangé et fait un photolangage, nous sommes ensuite partis vers le théâtre du Capitole, découvrir un ballet.

SORTIE AU CENTRE CULTUREL DES MINIMES, match d'improvisation organisé par l'association la Bulle carrée.

Nous avons imaginé un jeu d'improvisation afin de découvrir ensemble le vocabulaire de cette discipline. Les acteurs du match ont ensuite rencontré le groupe.

Nous avons ensuite assisté à ce match d'impro, rythmé et complétement déjanté.

PERSPECTIVES

Voici nos perspectives pour l'année 2018 :

- Continuer l'effort sur le recrutement et la formation des bénévoles et des coordinateurs en festival afin de proposer un encadrement de toujours plus grande qualité. Assurer la sécurité et le bien-être des jeunes en festival est un axe majeur de la Bénévolante.

- Poursuivre l'effort de mise en relation des jeunes et des professionnels du monde de la culture, pour profiter pleinement du potentiel offert par les festivals.

- Etoffer le parcours culturel et artistique et le. proposer à un plus grand nombre de jeunes. Le succès du parcours culturel nous conforte sur son utilité.

- Relancer les commissions qui ont été mises en place sur la première partie de l'année 2017. Elles constituent un espace d'engagement intéressant pour les bénévoles et permettent de soutenir le travail des salariés.

- Développer de nouveaux partenariats socioéducatifs et culturels et notamment un projet de bénévolat sur un festival à l'international (Burkina Faso).

ANNEXES

PARTENAIRES

L'ESSOR

MISSION LOCALE TOULOUSE

MISSIONS LOCALES MIDI-PYRÉNÉES

ERASME

ANRAS

parcours ADRESS

RENCONTRES CINEMAS D'AMERIQUE LATINE DE TOULOUSE

AFRICAJARC
FESTIVAL AFRICAIN Cajarc (Lot)

ARTO

LES TRANSES CÉVENOLES

Rues d'été

La Cazé aux Sottises !

L'ÉTÉ DE VAUR
depuis 1986

Musicalarue

RUDEBOY CREW

la petite pierre

La Fondation MONOPRIX

TROPHÉE DU VIVRE ENSEMBLE

FONDATION EDF

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
PRÉFET DE LA HAUTE-GARONNE

HAUTE GARONNE CONSEIL GÉNÉRAL

ALLOCATIONS FAMILIALES
Caf de la Haute-Garonne

MAIRIE DE TOULOUSE

cget
Commissariat général à l'égalité des territoires

La Région Occitanie
Pyrénées - Méditerranée