Guinee 2023

edukado

INHOUD

Inleiding 3
Guinée 4
Amoukanama 7
Samenwerking met Edukado 10
Het project 10
Het takenpakket 12
De interculturele uitwisseling 13
Financiële balans 14
Bedankt 16

INLEIDING

Aan de hand van het geld dat gedurende het jaar succesvol werd ingezameld, werd een **klaslokaal** gebouwd op een terrein waar ook een dome gebouwd wordt. Terwijl ze in de dome hun acrobatiekunsten trainen, zal het klaslokaal dienen als **leslokaal** voor de acrobaten van de circusgroup Amoukanama, waarbij ze hoofdzakelijk lessen Frans en Engels krijgen om zo **zelfstandiger** te worden in hun toekomstige carrière en ze zelf hun contracten kunnen begrijpen en dus ondertekenen. In de avonden zal dat klaslokaal bovendien dienst doen als **danslokaal**.

Maférinya is een stad op een tweetal uur rijden van de hoofdstad Conackry, in het westen van Guinée. Het maakt deel uit van de Forécariah prefectuur en ligt in de Kindia regio. Het project werd geïnitieerd door de **noord-zuidpartner, Amoukanama,** geleid door Alseny Sacko, Nathalie Vandenabeele en Facinet Camara en ligt volledig in lijn met hun duurzame missie en visie. Zo wil Amoukanama bijdragen aan de **ontwikkeling van getalenteerde jongeren** en de promotie van de Guinese cultuur in de wereld en het stimuleren van een positieve communicatie over jonge Afrikanen. Ze bouwen mee aan de artiesten van morgen die hun cultuur positief in een diverse wereld kunnen delen.

GUINEE

Politieke evolutie

Guinee, oorspronkelijk een Franse kolonie, werd in 1898 een kolonie en in 1904 een onderdeel van Frans West-Afrika. Op 2 oktober 1958 verkreeg Guinee zijn onafhankelijkheid van Frankrijk, onder leiding van President Ahmed Sékou Touré. Na de onafhankelijkheid verbrak Frankrijk alle betrekkingen met Guinée, wat leidde tot een periode van gespannen relaties.

Sindsdien heeft Guinée een tumultueuze politieke geschiedenis doorgemaakt, met verschillende staatsgrepen en politieke veranderingen. In september 2021 vond er opnieuw een staatsgreep plaats. Ondanks deze uitdagingen heeft Guinée geprobeerd om zijn politieke en economische betrekkingen met andere landen, waaronder Frankrijk, te herstellen en te versterken.

Bevolking

Guinée telt naar schatting ruim 12 miljoen inwoners, verdeeld over ongeveer 24 etnische groepen. De grootste zijn de Fulbe of Fula (46%), de Mandinka of Mandingo in het oosten (30%) en de Susu of Soussou in het westen (20%). De officiële landstaal is Frans, maar alle etnische groepen spreken hun eigen taal.

Godsdienst

Ruim 85 procent van de bevolking is moslim (soennieten), 10 procent is christen (voornamelijk katholiek) en 5 procent is animist (natuurgodsdiensten).

Onderwijs

Guinee wordt geconfronteerd met aanzienlijke uitdagingen op het gebied van onderwijs, met een hoog analfabetisme gehalte: zo'n 40% van de bevolking, met name onder vrouwen. Hoewel de regering zich heeft ingespannen om de toegang tot onderwijs te verbeteren, hebben veel kinderen, vooral meisjes, niet de kans om naar school te gaan.

Tewerkstelling en economie

Bestuurlijk is Guinée verdeeld in acht regio's, die weer zijn verdeeld in 33 prefecturen. De hoofdstad Conakry is een speciale zone. Lokale dorpshoofden en volksraden vormen de basis van de besturen in de dorpen.

Guinée is een van de minst ontwikkelde landen ter wereld. De economie drijft hoofdzakelijk op tropische landbouw, visserij en mijnbouw. Het is het tweede productieland voor bauxiet ter wereld met bijna de helft van 's werelds bauxietreserves; er wordt ook ijzererts, goud en diamanten gedolven. De bauxietproductie is vrijwel geheel in particuliere handen en zo'n 85% van de opbrengst gaat naar buitenlandse maatschappijen.

Student Ahmad die een van de acrobaten, Madi, een rijsveld onderhoudt

AMOUKANAMA

Door de kracht van het circus wil Amoukanama jongeren en kinderen die anders "buiten de boot zouden vallen" een kans geven om te dromen, een plek voor iedereen met een inclusief beleid. Eem plek waar iedereen de kans krijgt om te trainen, studeren, ontdekken en delen, ongeacht hun achtergrond en ervaring.

Door trainingen in circuskunsten willen wil Amoukanama ook bijdragen aan de ontwikkeling van getalenteerde jongeren en de promotie van de Guinese cultuur in de wereld en zo positieve communicatie stimuleren over en door jonge Afrikanen. Daarnaast wordt er sterk ingezet op uitwisselingen tussen Noord en Zuid, zowel communicatief als fysiek.

Tot slot leren ze jongeren via sociaal circus zelfvertrouwen ontwikkelen, samen te werken en elkaar te leren kennen. Op deze manier bouwen ze ook mee aan de artiesten (en veel meer dan dat) van morgen die hun cultuur positief in een diverse wereld kunnen delen.

AMOUKANAMA

Een deel van de belangrijkste activiteiten waar Amoukanama momenteel mee bezig is:

- Organisatie van acrobatentrainingen in Guinee
- Inzameling van sportkleding en uitrusting.
- Aankoop van tweedehands circusmateriaal in België en productiemateriaal in Guinee dankzij de steun van de Stad Waregem
- Samenwerking met ambassades in Guinee voor shows met acrobaten.
- Creatie van een internationale circuskunstproductie met acrobaten uit Guinee in het kader van het Frame Voice Report of Europe-project (première gepland voor zomer 2022).
- Een documentaire van Vlaamse filmmakers dankzij de steun van het VAF. De documentaire wordt verwacht begin 2023.
- Mobiel theater project in samenwerking met HOWEST en provincie West-Vlaanderen
- Organisatie van dagelijkse lessen Frans en Engels voor jonge acrobaten. Binnenkort ook korte cursussen in Wiskunde, Mensenrechten, Economie, Informatica...
- Projectweken op basisscholen in België: we brengen een volledige week door met Amoukanama-acrobaten op school om over Guinee te praten en kinderen kennis te laten maken met acrobatiek en circus. Dit jaar zijn we hiermee ook begonnen in een school in Conakry.
- Opstarten van een lokale fitness en bijbehorend restaurant in Conakry.
- Samenwerking met de gemeenschap van Tamara (eiland) bij Conakry om jongeren te activeren en het thema milieuproblemen aan te pakken. Microproject voor een nieuwe zeepfabriek.

Eerste ontmoeting tussen studenten en acrobaten

SAMENWERKING MET EDUKADO

Het project

Het project, het klaslokaal, zal aan de **35 vaste acrobaten** uit Conackry en geïnteresseerde omwonenden in Maférinya, naast de het circus, de kans bieden voor een **algemene opleiding** (taal, informatica, basiswetenschappen, internationale dynamiek) wat hen beter voorbereidt op een (internationale) levensweg. Het doel is vooreerst om zelfstandige, verantwoordelijke jongeren te vormen die een boegbeeld worden voor anderen in hun buurt.

Dit gaat hand in hand met de doelstelling om werkgelegenheid te creëren: na een driejarige opleiding worden de acrobaten door Amoukanama geholpen met de positionering in de arbeidsmarkt voor het vinden van een contract in binnen of buitenland. Ze gaan namelijk met de school ook zelf spektakels creëren om in binnen- en buitenland te toeren.

Een derde luik, is het sociale aspect. Sociaal circus wordt beschouwd als een vorm van therapie voor kinderen, jongeren en volwassenen waarbij het circus een middel is om maatschappelijk kwetsbare mensen een positief duwtje in de rug te geven. Belangrijk is dat ene woord: circus als middel. Circus is niet het doel op zich, er hoeft geen artistiek eindresultaat te zijn.

Acrobatie op de werf

Acrobatie in het huis

Het takenpakket

Het takenpakket bestond in grote lijnen uit:

- De fundering uitgraven.
- Het verplaatsen van kiezelsteentjes en water uit de put halen om zo cement te maken.
- De uitgravingen weer opvullen.
- Bakstenen helpen dragen en aangeven.
- Introductie tot metsen

Onze taken bestonden voornamelijk uit ondersteunende taken. De taken waar belangrijke vaardigheden voor nodig waren, zoals het leggen van het dak of metingen, werden door de arbeiders zelf uitgevoerd.

Samenwerking op de werf

Vrijwilligers verplaatsen planken die voor de bekisting van het beton gebruikt zullen worden

Vrijwilligers halen water uit de put om beton aan te maken

Vrijwilligers graven putten voor de funderingen

Vrijwilligers, acrobaten en arbeiders werken samen om de muren te plaatsen

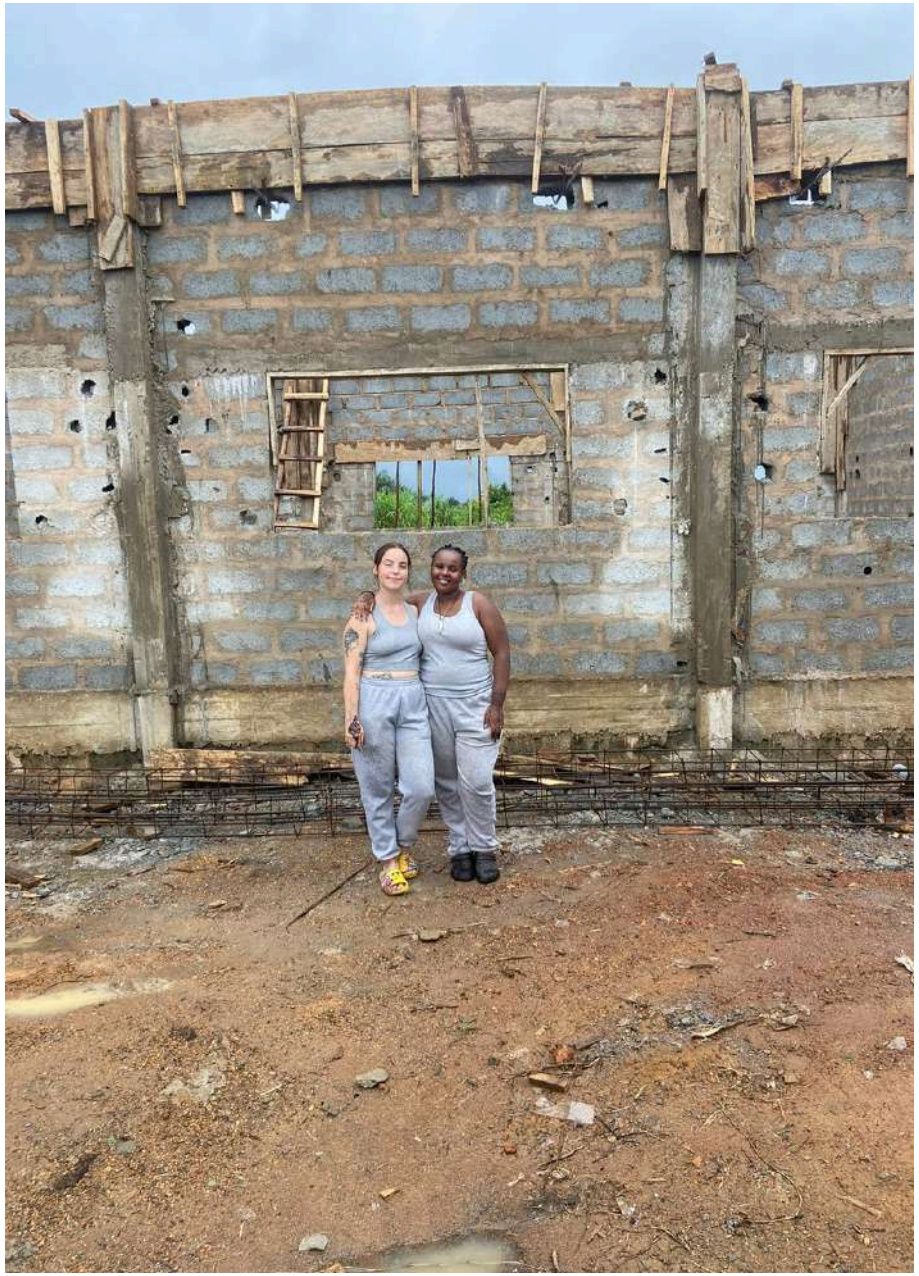
Vrijwilligers, acrobaten en arbeiders werken samen om de muren te plaatsen

..Vrijwilliger Ahmad verplaatst een plank voor het maken van de bekisting

Vrijwilliger Océane brengt kiezels voor het beton

Groepsfoto; van links naar rechts: Océane, Soumah, Lisse, Marie, Mirthe, Lina, Rune, Samuel, Madi, Sana, Ahmad, Emma, Densol, Kamaremba, Dalaive, N'Bady , Barry, en vanonder Ibrahima en Robinho.

Arbeiders en vrijwilligers, Rune en Marie, poseren voor de recent gemetste muren



De laatste vrijwilligers on-site, Océane en Aïsha poseren voor de muren en kolommen

De interculturele uitwisseling

De 14 vrijwilligers van Edukado verbleven samen met een groep acrobaten in een woning van een van de contacten van Facinet in Maférinyah en deelden de koer en gebedsplek met een ander gezin.

De voornaamste uitwisseling vond plaats op de werf waar de **acrobaten van Amoukanama** en de Edukado-vrijwilligers samenwerkten, en na de werkuren waar er af en toe tijd was voor ontspanning samen, zoals een acrobatie, dansen, spelletjes en liedjes uit beide culturen. Daarnaast waren er nog een aantal betaalde **arbeiders** op de werf waarmee tijdens en na de werkuren interactie was.

Op de werf was er tijd om dieper in te gaan op culturele verschillen en gewoontes. Ook dankzij het samenwonen met de acrobaten was er vaak tijd voor interessante discussies en uitwisselingen. Dagelijks vergezelden twee studenten onze kokinnen, Kadija en ... naar de **markt**.

Daarnaast werd er in het weekend vaak een **culturele uitstap** gemaakt, waar we Guinée en haar geschiedenis, vegetatie, cultuur, geloofsovertuigingen, eetgewoontes, enzovoort hebben leren kennen aan de hand van monumenten, begeleide wandelingen, heilige plaatsen, markten, enzovoort.

Vrijwilligers opweg naar de markt

Vrijwilligers aan het wandelen in Mafrényah

Op het bootje op weg naar de Île de Roume

Zicht op het mooie landschap opweg naar Conackry

Schaajes op Île de Roume

Boten op het Île de Roum

Vrijwilligers, acrobaten en arbeiders werken samen om de muren te plaatsen

FINANCIËLE BALANS

Opbrengsten:	€ 16 268
Winsten activiteiten:	
Mindreading avond:	€ 308
Kalenderverkoop:	€ 800
Wafelverkoop:	€ 2245
Werken feestje:	€ 400
Amoukanama show:	€ 1 014
Sponsors:	€ 6 430
Subsidies:	€ 4 350
‘4de pijler’:	€ 1000

Kosten:	€ 21 043
Reiskosten	
Loon kookvrouwen	€800
Begeleiding ter plaatse	€407
Transport	€460
Water	€182
Eten	€2300
Overige kosten	€58
Bouw	€ 16 836

Het werken aan het project in Guinee was een ervaring die mijn visie op de wereld heeft veranderd. Edukado gaf mij een unieke kans om zowel professioneel als persoonlijk te groeien.

Wat deze ervaring in Guinee zo bijzonder maakte, was het contact met de lokale bevolking. Elke ontmoeting voelde als een stukje van een groter verhaal.

De kans om deel te nemen aan dit project heeft mijn bewustzijn van de wereld vergroot. Het is dankzij Edukado dat ik me nu veel meer verbonden voel met andere mensen wereldwijd.

Edukado gaf me de kans om deel uit te maken van iets groters dan mezelf, om niet alleen te bouwen aan een fysiek project, maar ook aan de toekomst van de mensen in Guinee.

BEDANKT

Het project zou niet tot zo een mooi eindresultaat hebben geleid zonder de bijdrage van alle helpende handen, letterlijk en figuurlijk gesproken.

- De sponsors en sympathizanten doorheen het jaar
    - De sponsors:
        - het bijleshuis
        - BreA
        - Jan Van Gestel
        - Sponsorgeld Nijlen
        - t Kremmeke
        - De Frères
        - André Moreels
        - ACV
        - I-Mas
    - De financiële steun:
        - Subsidies Brussel
        - Subsidies Sint-Katelijne Waver
        - Subsidies Nijlen
        - Subsidies Schoten
        - Subsidies Etterbeek
        - Subsidies 11.11.11
- De partners en acrobaten van Amoukanama; Alseny Sacko, Ballamoussa Bangoura, Facinet Camara, Nathalie Vandenabeele en alle acrobaten die we hebben ontmoet, met - onder andere, maar niet uitsluitend-, Soumah, Samuel, Madi, Sana, Densol, Kamaremba, Ibrahima, Robinho, Oscar, Junior en Mana. Ook Ali, de projectleider, heeft ons enorm begeleid.
- De begeleiders ter plekke; Barry en N'Bady
- Het strategisch bestuur van Edukado: Camille Claeys, Aushim Koumar, Tom Verstraten
- Het uitvoerend bestuur van Edukado: Hannah De Couter, Andy Keymolen, Robin Verrezen, Camille Stubbe, Ine Loomans en Emma Rodríguez Berghmans
- En uiteindelijk een welgemeende dankuwel aan de 8 vrijwilligers: Ahmad Saleh, Aïsha Diallo, Lina De Pauw, Lisse Moreels, Marie Claerhout, Myrthe Baele, Océane Marville en Rune Feys

Madi, Aïsha en Oscar nemen afscheid aan de luchthaven

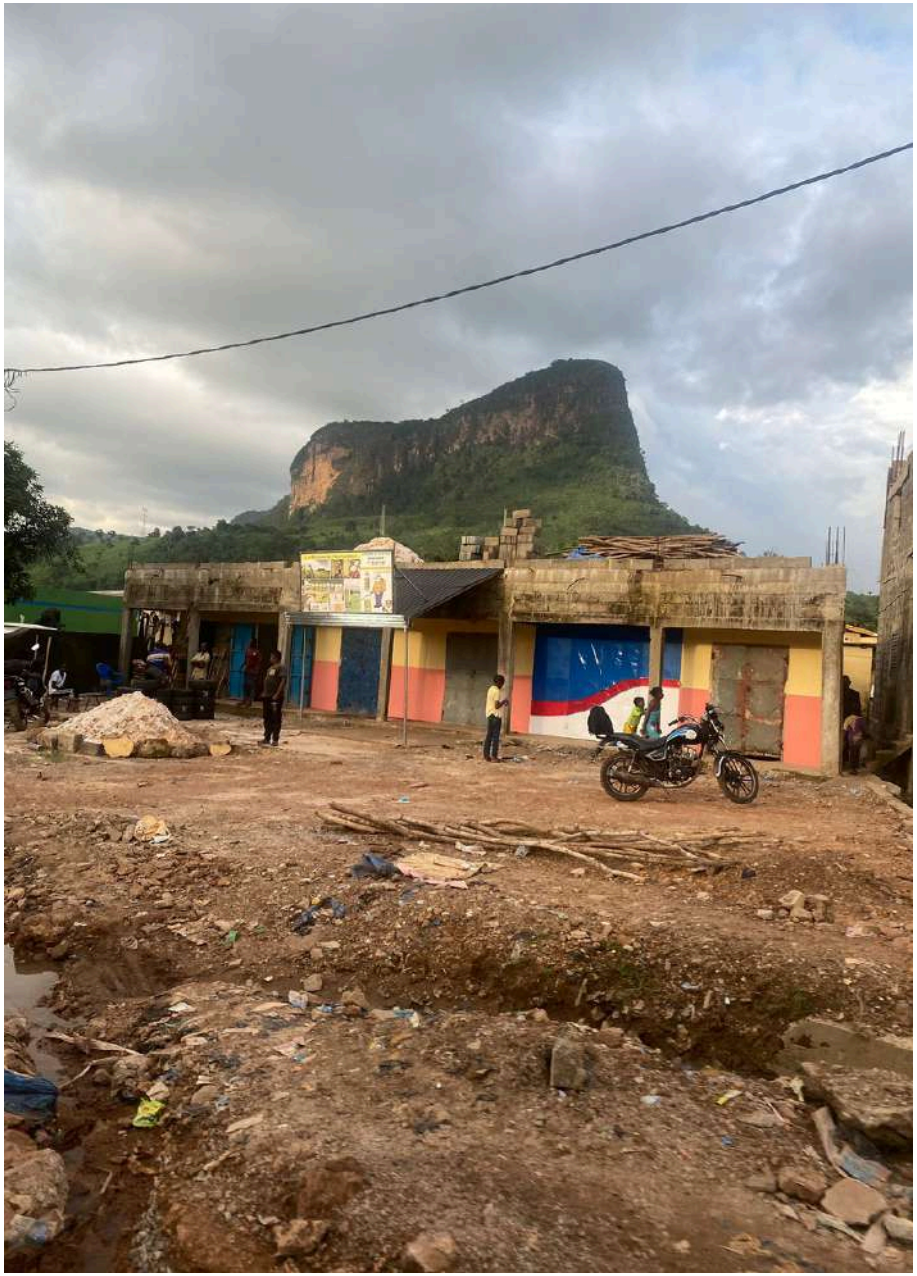
Emotioneel afscheid tussen vrijwillier Lisse en acrobaat Soumah

Landschapsfoto

Landschapsfoto

De weg naar de werf

Schuilen voor de regen op de werf



Landschapsfoto

Landschapsfoto

Regen op Île de Roume

Regen op Île de Roume

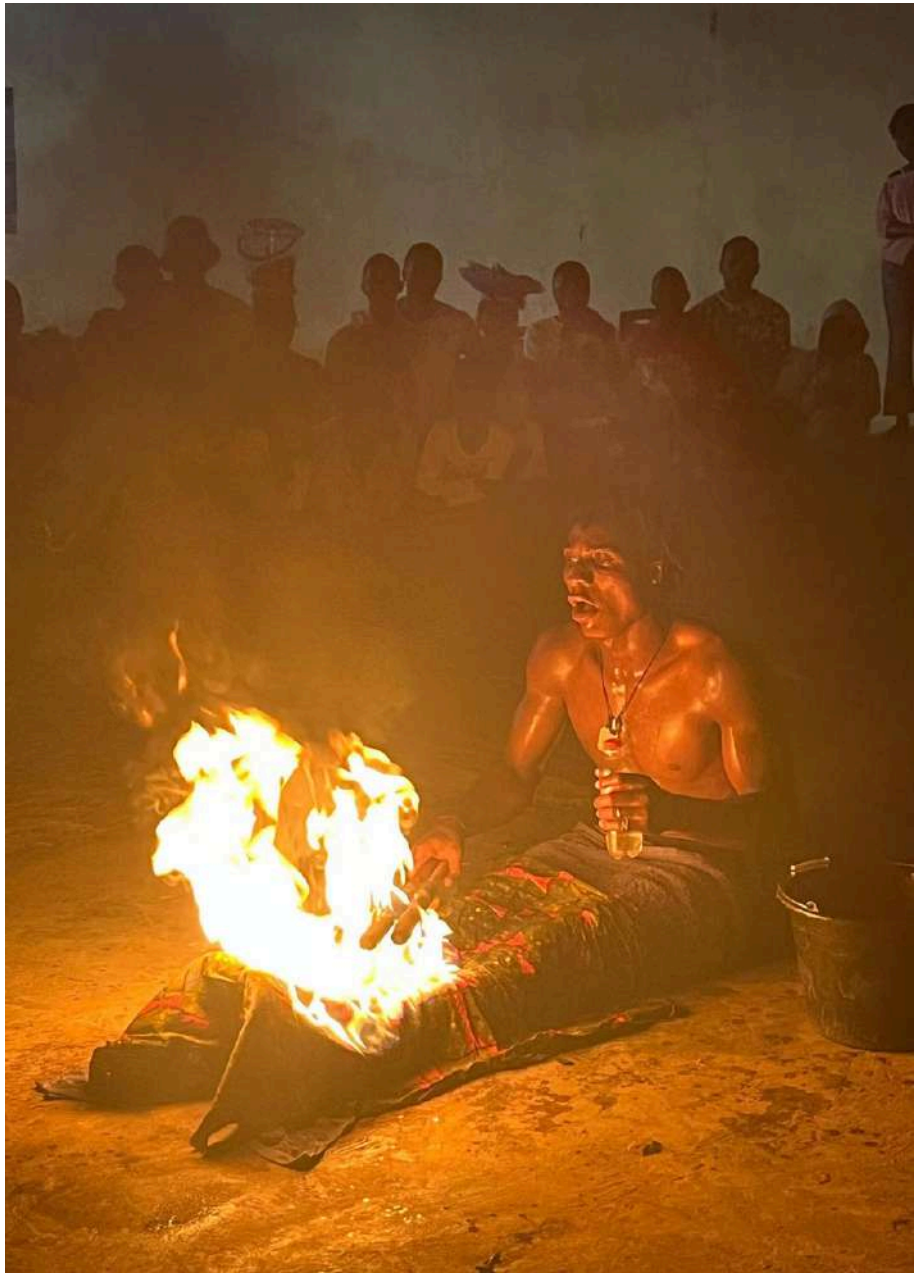
Landschapsfoto, Île de Roum

Landschapsfoto, Île de Roum

Aangekomen in Guinée

Bagage opgehaald op de luchthaven

Acrobatie op de moto



Vurige acrobatie

Na het werken wat ontspannen in het meer

Zonsondergang

... In Jardin D'Eden konden de studenten verschillende activiteiten doen: fietsen, wandelen, met een gocar rijden, ... en kajakken.

Een leuk weetje :)
Enkele minuten na deze foto is het hard beginnen regenen. Océane en Lisse zijn met hun kajak weggedreven van de anderen omdat de storming te sterk was... Met wat hulp zijn ze toch veilig aan de kant geraakt.

In Jardin D'Eden naar de kajaks afdalen

Gezellig bij de waterval

Vrijwilligers Océane en Aïsha genieten samen met acrobaat Densol van wat verfrissing aan de waterval

Vrijwilligers Océane en Aïsha genieten van wat verfrissing aan de waterval

edukado